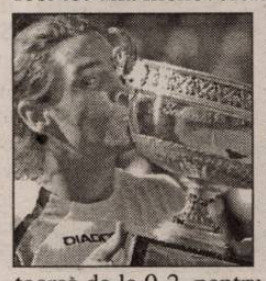
SPORT FLASH

DINAMO A BĂUT ŞI DIN CUPA ROMÂNIEI

Partida de duminică pentru finala Cupei României a fost prefaţată vineri cu o mişcare de culise: clubul din Ştefan cel Mare a înaintat un memoriu la Comisia de Disciplină a Ligii Profesioniste de Fotbal în care cerea anularea suspendării lui Ionel Dănciulescu, considerând că Enache de la Ceahlăul a jucat teatru în faza cu pricina. Verdictul a fost însă necruţător: Danciulescu rămâne suspendat două etape. Cu sau fără el, Dinamo nu şi-a ascuns intenţia de a realiza eventul. Aşa că nu s-a împiedicat de buturuga numită Oţelul, pe care a învins-o cu 2-0. Duminică, vrând parcă să alunge senzaţia de penibil din jocul ultimei etape cu Ceahlăul, dinamoviştii chiar dacă ameţiţi încă de şampania titlului naţional, s-au impus încă o dată. Rămâne de văzut cum se vor comporta în Liga Campionilor şi dacă Dănciulescu, absent duminică din lotul Dinamo, îşi va onora şi pe plaiuri europene titlul de golgheter pe care l-a obţinut pe plan local. *Dezmembrarea campioanei?* A devenit un obicei ca imediat după câştigarea unui titlu, campioana să prăduiască cei mai buni jucători, în evidentă goană după valută. Directorul executiv al clubului, Cristian Borcea, a declarat, într-o conferinţă de presă organizată săptămâna trecută, că de la Dinamo vor pleca doar Dănciulescu şi Alexa, care au clauze de reziliere. Palidă consolare, dacă ne gândim că va fi amputat exact cuplul N&D, devenit celebru tocmai pentru eficacitatea sa. Oricum, conducătorii clubului îşi păstrează o rezervă, vor renunţa la Dănciulescu numai după ce îşi vor fi jucat şansa în Liga Campionilor. Oficialul dinamovist a mai precizat că Dinamo a ştiut să înlocuiască în fiecare an jucătorii care au plecat. Până la urmă e treaba lor, dacă ei cred că doar cu un „cîine" (Ciobotariu) se face primăvară, n-au decât!

Duios Anastasia trecea

Aluzia la romanul lui D.R. Popescu este doar pentru a caracteriza evoluţia Anastasiei Mîşkina la ediţia din acest an a turneului de tenis de la Roland Garros. Ea şi-a înşirat cu graţie toate adversarele, pentru ca în finală s-o surclaseze şi pe compatrioata sa, Olga Dementieva, care s-a declarat obosită şi dezamăgită, dar care a reuşit să cucerească inimile publicului vorbind într-o neaşteptat de frumoasă limbă franceză. Finala băieţilor a fost tot una monocoloră, doi argentinieni, Gaston Gaudio şi Guillermo Coria disputându-şi trofeul de Grand slem, cu câştig de cauză, după o partidă întoarsă de la 0-2, pentru Gaudio.



LA ÎNCHIDEREA EDIŢIEI. Ca să rămână în A şi, săptămânal, pe toate ecranele teve din ţară, „Pinalti" e gata să fuzioneze chiar şi cu Apulum! „Recunosc că l-am sunat pe domnul Savin (n.r., preşedintele CA al lui Apullum) şi că i-am propus această colaborare..." a spus Ştefan. Mă întreb de ce nu încearcă „Pinalti" o fuzionare cu Bayern München ☺

GEORGE CUŞNARENCU

GRĂDINA

micul nostru Paradis

Îngrijirea Gardeniei

◆ Se amplasează întotdeauna în locuri luminoase dar fără soare direct. Vara se poate scoate afară într-un spaţiu semiumbrit.

◆ În sezonul cald se udă din abundenţă, dar cu grijă, aşa încât să nu bălţească în ghiveci pentru că nu suportă excesul de apă în pământ.

◆ Pământul din ghiveci trebuie să fie poros, cu capacitate mare de reţinere a apei şi totodată cu o bună drenare. Turba fibroasă, bine aerată, este componenta de bază.

◆ Pe tot parcursul verii se aplică fertilizări cu soluţii slabe de îngrăşământ – 0,05-0,1% .

◆ Aerul uscat şi cald determină căderea frunzelor şi atacul din partea dăunătorilor.

◆ Este sensibil la acarieni şi păduchele lânos.

◆ Tăierile de corectare a formei plantei se fac numai primăvara sau, eventual, după înflorirea maximă. *(A. Popescu)*

CONSIDERAŢII

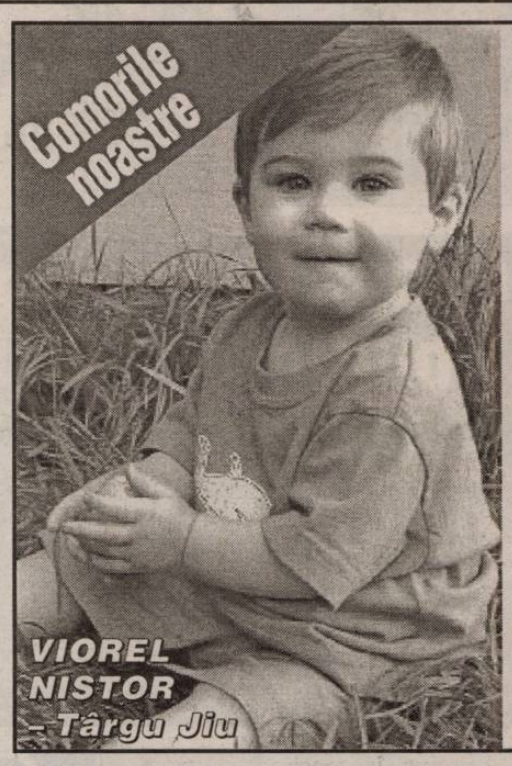
Integramă de GHEORGHE POPESCU

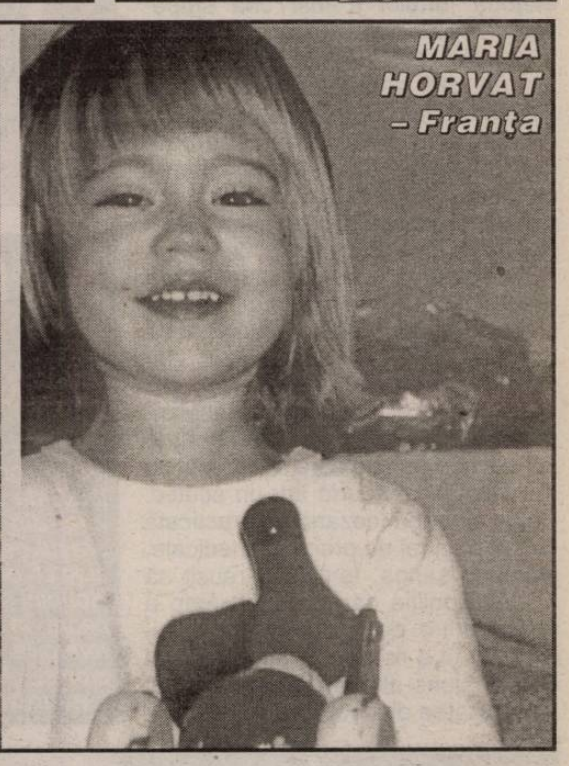
DOCTRINĂ EZOTERICĂ / BAGAJE		LUCREAZĂ OGORUL / VÂSLĂ		GRĂDINĂ PUBLICĂ / BOB URSU		VORBĂ DE APROBARE / CEATĂ		CĂRUNT / SCOATE ŞIŞUL LA BĂTAIE		HÂRTIUŢĂ DE COPIAT / BĂRBIERITE
MARGINI LA PĂLĂRII / GEANTA ŞEFULUI							FRUMOS CA DRACUL / A CELEBRA			
				PREŢ / CAPITALA SIRIEI					SEU! / SPORTUL RACHETELOR	
PROVINCIE GERMANĂ / FECIOR					PLUTESC ÎN SUPĂ / LEOPARD					
			CEVA MAI DEOSEBIT / FLUVIU EUROPEAN							DISCUŢIE APRINSĂ
	UNEALTA RĂZBOIULUI / A IEŞI DIN PERICOL					LOCUL ELEVULUI / A NU ŢINE MINTE				
		PRIMA LUNĂ / GÂNDURI								SCHIMBUL DE NOAPTE
ÎN HUSĂ! / ONEST / ALBIE								AŞEZARE CU ŢĂRANI / ÎNCEPUT DE SINTEZĂ!		
			ÎNNEGURAT / COADĂ DE MĂTURĂ!						BIR! / CAP DE STRUŢ!	
DIN OPERĂ! / COMIC DE CIRC				POIANĂ						
						LOCUL CAM-PIONILOR				

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „DEDUCŢII"

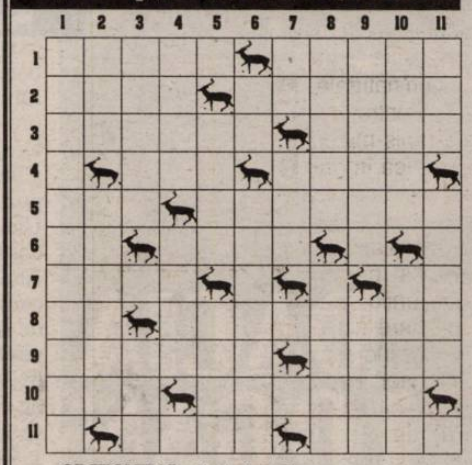
Orizontal: I - T - D - C - D - V - INSANATOSIRE - CARARE - ABAC - FARA - IAHTURI - SANT - PIEI - N - TIC - ETAN - AGA - A - ABUR - GALA - CA - URECHEATA - CABINIER - UC - DACI - AURARIE - SUTA - NITURI - CATALOG - ASIA.

Comorile noastre





LA VÂNĂTOARE



ORIZONTAL: 1) A instrui un câine pentru vânătoare – Plină... de obicei cu poveşti vânătoreşti. 2) Vânat căutat în bălţi – Deal mare, împădurit, căutat adesea pentru vânat (pl.). 3) Vânător începător – Clasic al penelului românesc care a surprins în pânzele sale un „Peisaj cu rate" (Theodor). 4) Vânătoare în ţări calde, care impune un curaj aparte – Act de proprietate. 5) Vânat cu stufăriş - Poiana, unde de regulă vânătorii iau masa. 6) Pronume personal – Se prinde cu mândrie la pălăria unui vânător (pl.). 7) E mult preamărit – Armăsar. 8) Z – Clasic al literaturii noastre care ne-a lăsat un „fals" tratat de vânătoare. 9) Au fugărit vânatul, până au ostenit – Ceartă la împărţitul vânatului. 10) Îţi aparţine – Populează pădurea. 11) Trag cu cartuşe asupra vânatului – Pansament, indispensabil la vânătoare.

VERTICAL: 1) Creaţie literară narativă, a unei şedinţe de vânătoare, adaptată pentru a fi reprezentată pe scenă. 2) Ramură – Rasă de câini de mărime mijlocie, cu părul lâţos, uşor de dresat, folosit la vânătoare. 3) A-şi demonstra calităţi de vânător – A cinsti un succes la vânătoare. 4) Senzaţie simţită după multe eforturi – Începutul lor îndeamnă la oprire vânatul. 5) Cu grămadă – Un ştrop! 6) Maria Rădoi – Grăsime animală care serveşte la unsul armelor. 7) Nota trompetei – Lumea şi-a pierdut capul. 8) Câini de cursă – Scriitor rus, autorul poveştirii „Dramă la vânătoare" (Anton Rovlovici; 1860-1904). 9) A apărea din ascunzătoare – A pune un strat subţire peste carnea vânatului, în scopul păstrării sale. 10) Câini de vânătoare cu părul scurt şi cu urechile mari şi blegi – Oţeţit. 11) Haină, la mijloc – A activa de pe o anumită poziţie.

DICŢIONAR: URIC, AIN.

GHEORGHE CÂMPEANU – *Focşani*

SOLUŢIA CAREULUI („La vânătoare"): DRESA - TOLBA - RATE - MAGURI - AMATOR - AMAN - M - LEI - URIC - APA - LUMINIS - TU - PENE - A - I - IDOL - S - C - AT - ZE - ODOBESCU - ALBINA - HARA - TIE - ARBORI - A - ARME - VATA

Verificaţi-vă cunoştinţele

Logodne

1. Ce înseamnă de obicei o logodnă?
2. Ce mare pictor flamand a pictat în jurul, anului 1665, tabloul „Logodnica evreică", expus la Rijkmuseum din Amsterdam?
3. Ce prozator şi dramaturg italian a scris, în prima jumătate a secolului al XIX-lea, romanul „Logodnicii"?
4. Cine a compus muzica operei „Logodnă la mănăstire"?
5. Ce artist belgian, pictor şi sculptor, a pictat, în 1923 tabloul, „Logodnicii", expus la Muzeul de Artă din Bruxelles?
6. Cine a scris romanul „Logodnica locotenentului francez"?
7. Cine a fost interpretul rolului principal masculin în filmul „Logodnicii", realizat de M. Camerini în 1941.

Răspunsurile din numărul trecut

1) Prin otravă se înţelege orice substanţă care introdusă în organism în cantităţi relativ reduse provoacă prin acţiunea sa chimică leziuni grave, tulburări ale funcţiilor organice şi uneori chiar moartea. 2) Hekate. 3) Fiul papei Alexandru al VI-lea, Cezar Borgia, duce de Valentois. Secretul preparării îl deţine de la mama sa, Rosa Vannozza, cunoscută şi pentru practicarea vrăjitoriei. 4) Pictorul francez Jacques-Louis David 1748-1825. 5) Poetul şi prozatorul Alexandru Osvald Teodoreanu, cunoscut sub numele „Păstorel" (1894-1964). 6) Compozitorul francez Leo Delibes (1836-1891). 7) Actorul american Cary Grant (1904-1986).

Poşta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 20 cu tema „Să ne îmbrăcăm frumos" am primit:

– 7 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova - Constanţa; Florentina Gorea – Topliţa; Maria Besciu – Bucureşti; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.*

–6 răspunsuri corecte: *Elena Ispas – Piatra Neamţ; Rodica Braşoveanu – Bucureşti; Ion Ciocşan – Pucioasa.*

–5 răspunsuri corecte: *Ioan Ungureanu – Suceava* şi *Rus Vid Ioan – Craiva.*

Dorim în continuare succes tuturor cititorilor noştri. *(Irina Stoica)*

PROBLEMA DE AZI:
Albul mută şi face remiză

ŞAH Selezniev, 1923

DEZLEGARE:
1. Te8 Ne8 2. Ce7 Rf8
3. Cg6 hg6 pat.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

Muzeul ocupaţiei

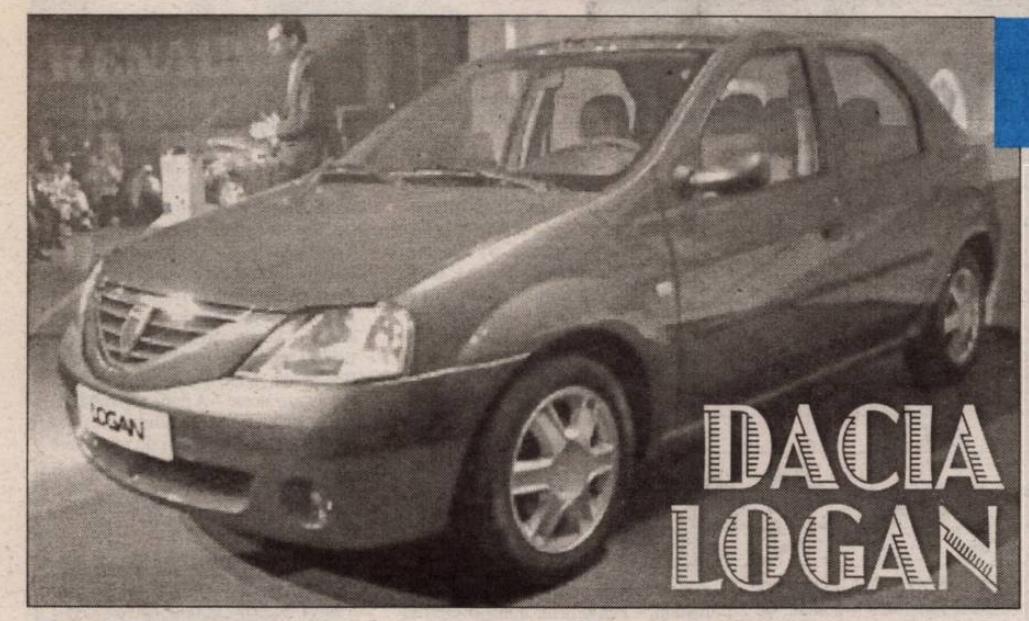
A trecut aniversarea celor 60 de ani scurşi de la ziua „Z" a debarcării din Normandia, acţiune a trupelor aliate care a îngreuiat şi mai mult situaţia armatei germane confruntate cu presiunea din est a Armatei Roşii, a trecut şi spectacolul grandios organizat duminică la Arromanches (Franţa). Dar amintirea ocupaţiei germane rămâne uneori desenată în culori vii. O casă dintr-o anonimă localitate franceză, Sainte-Marie-du-Mont (Manche), care a reuşit să păstreze mai bine de şase decenii secretul, a devenit, de curând, muzeul ocupaţiei. Casa a fost donată în anii 30 de familia Monvérand, scrie AFP, pentru a deveni azil pentru săraci, dar, o dată cu sosirea trupelor germane, azilul a fost evacuat şi în cele 15 camere ale imobilului s-a instalat garnizoana diviziei a 7-a Panzer care a ocupat Cotentin. Un desenator german a avut ideea de a decora pereţii camerei principale, rebotezată „Der Kasino", cu fresce murale în ulei. Când s-a schimbat roata istoriei, soldaţii americani, care şi-au instalat aici cartierul general până pe data de 1 noiembrie 1944, au lăsat frescele intacte. După război, casa a devenit sediu al fiscului. Pereţii au fost acoperiţi cu tapiserii, dar frescele au rămas la locul lor. Noul proprietar a decis, în urmă cu doi ani, să aducă la lumină picturile murale rămase atâta vreme ascunse şi de a transforma imobilul în muzeu. Nu un muzeu al Debarcării („există unul în Utah"), ci un muzeu al ocupaţiei, în care viaţa locuitorilor, germanii şi deportările sunt temele principale. Deşi a adunat unele obiecte foarte prezente în anii de ocupaţie, nu există nici o armă în acest muzeu care se vrea o simplă mărturie a trecutului.

Cezariană cu forţa

Un furt neobişnuit a avut loc în Columbia. O femeie însărcinată în luna a opta a fost drogată de o necunoscută pentru a-i fura copilul. Metoda furtului a fost una stupefiantă: o cezariană sălbatică. Victima a povestit cum a fost abordată la ieşirea din cabinetul unui medic ginecolog de o femeie care i-a oferit nişte scutece pentru copil şi o băutură vitaminizantă. „N-am fost atentă ce beau, dar imediat ce am băut conţinutul paharului, am simţit cum pleoapele îmi devin grele" îşi aminteşte pacienta. Când s-a trezit, se afla la marginea unei păduri de lângă oraşul Girardot (150 km sud-vest de Bogota). „Când m-am trezit, am văzut că pântecul meu era gol, nici urmă de copil, dar l-am auzit plângând. Ultimul lucru pe care l-am văzut a fost o femeie care a dispărut cu copilul meu înfăşurat într-un scutec. Chiar şi după cezariana practicată fără nici un fel de precauţii medicale, pierzând sânge, femeia a reuşit să alerteze poliţia care la scurt timp a descoperit-o pe autoarea incredibilului furt şi a recuperat nou-născutul care a ajuns alături de mama lui în maternitatea din localitate.

Secretele lui Houdini

Mare nelinişte în rândul iluzioniştilor care se văd cu pâinea luată de la gură: muzeul Outagamie din Appleton (Wisconsin), oraşul de adopţie a celebrului iluzionist de origine ungară, Harry Houdini (alias Ehrich Weiss) decedat în 1926, a dezvăluit subterfugiile utilizate de celebrul iluzionist. „Magicienii" la modă, care s-au trezit cu covorul tras de sub picioare, printre care celebrul David Copperfield şi capetele de afiş din Las Vegas, Penn şi Teller, au protestat în virtutea tradiţiei care cere ca trucurile iluzioniştilor să rămână secrete. Cu toate că au existat ameninţări cu distrugerea şi telefoane injurioase, responsabilii muzeului n-au renunţat la proiectul lor, acela de a arăta oamenilor cum reuşea Houdini să se elibereze din lanţuri, din cătuşe, din lada încuiată cu lacăte ş.a.m.d.. „Nu dezvăluim marile mistere, aceste informaţii sunt deja disponibile pe internet şi în cărţile pentru copii", au explicat curatorii muzeului.



Se spune că noul model de Dacia lansat la Paris şi la Bucureşti săptămâna trecută ar avea unele trăsături din Solenza existentă deja pe piaţa noastră. Specialiştii spun că, de fapt, Solenza a anticipat liniile modelului Logan, aflat pe planşeta proiectanţilor de mai bine de cinci ani. Oricum ar fi, Logan (nume care duce cu gândul la un oraş din Utah sau la aeroportul din Boston) este o maşină peste Cielo (prima maşină adevărată care s-a construit la noi), cu un design elegant, care rupe definitiv cu vechea „Dacie" de care s-au bucurat cel puţin două generaţii de români. Cât despre motorizare, aici e partea cea mai interesantă pentru că vor exista 3 game de motoare: Renault 1.4 de 75 CP şi cel de 1.6 la 90 CP, la care se va adăuga, în viitor, varianta diesel 1.5 dCi de 65 CP. Va exista şi o variantă diesel de 85 CP dCi.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- Viaţa din miliardimea de metru
- E posibilă o catastrofă climatică?
- Saladin, cel mai curtenitor sultan
- Piramidele din Cetatea Sfântă

HOROSCOP
14 – 20 IUNIE

BERBEC (21.03-20.04): Două bucurii vă îmbrăţişează în acest interval generos din partea astrelor. Prima e de natură financiară şi se produce luni, iar cealaltă e cu amor.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară parcă a luat o duşcă de aurolac, întrucât ba suie, ba coboară, nici ea nu ştie ce vrea să facă. S-ar putea ca un ghinion să vă dea târcoale.

GEMENI (22.05-21.06): Cel mai interesant aspect al acestei săptămâni este ascensiunea galopantă a curbei emoţionale. Cine ştie, poate se-nfiripă vreo idilă pătimaşă!

RAC (22.06-22.07): Luni sau marţi veţi primi bani, însă nu o sumă care să vă entuziasmeze. Din păcate, viaţa în cuplu devine un infern tocmai din cauza banilor. Înarmaţi-vă cu tact!

LEU (23.07-22.08): Sub influenţa pozitivă a lui Jupiter, veţi lua câteva decizii importante, care-şi vor dovedi curând eficienţa. În dragoste, tandreţea şi scânteile se amestecă duios.

FECIOARĂ (23.08-21.09): Sunteţi mai iritabil decât de obicei şi s-ar putea să intraţi în conflicte absurde. Cenzuraţi-vă pornirile şi nu uitaţi de obligaţiile financiare.

BALANŢĂ (22.09-22.10): Conform cu alura curbei financiare, vă paşte un ghinion durduliu, aşa că duceţi mâna la portofel cât mai rar. În dragoste sosesc veşti proaspete.

SCORPION (23.10-21.11): Toate curbele astrale principale se situează la nivele înalte, aşa că nu veţi avea nici o durere de cap. Bugetul personal staţionează.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Se pare că vă veţi împăca şi veţi fi mai tolerant cu o persoană care v-a rănit de curând. Despre bani vom vorbi cu altă ocazie.

CAPRICORN (21.12-19.01): Din păcate, curba psihicului prezintă oscilaţii mari şi s-ar putea să parcurgeţi o perioadă de frământări sufleteşti mai intense decât de obicei.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Curba profesională este acum cea mai zvăpăiată şi se pare că veţi avea un succes remarcabil serviciu. Mici probleme de sănătate, în weekend.

PEŞTI (19.02-20.03): Curba financiară coboară maliţioasă spre un minim parşiv (miercuri, joi). Din fericire, se va ridica repejor, dar bugetul dv. va mai şchiopăta o vreme.

Personalităţile săptămânii: *Vasile Alecsandri, Avram Iancu, Virgil Teodorescu, Victor Papilian, A.E. Baconsky, George Călinescu, Aurel Baranga; Jacques Offenbach, Blaise Pascal, Charles Gounod, Francis Bacon.* ***Notă:*** *la 15 iunie 1889 a murit Mihai Eminescu.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	30.000 LEI	❑ 3 LUNI	90.000 LEI	❑ 5 LUNI	150.000 LEI
❑ 2 LUNI	60.000 LEI	❑ 4 LUNI	120.000 LEI	❑ 6 LUNI	180.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE
prin Revista „MAGAZIN"!
Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU-MUREŞ

SERIE NOUĂ - 681 • ANUL XLVII • 17 IUNIE 2004 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 24 (2431)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **O femeie măritată, care stă singură în încăpere cu un bărbat cât timp ai fierbe un ou, e deja adulteră.**

(PROFETUL MAHOMED, citat de NAPOLEON)

Antichitate cu parfum medieval

La muzeul erotismului din Sankt Petersburg se odihneşte falnic

SEXUL LUI RASPUTIN

În cadrul unei clinici de urologie din Sankt Petersburg şi-a deschis porţile primul muzeu rusesc al erotismului, care are ca obiect de atracţie penisul legendarului călugăr desfrânat Grigori Rasputin, „amant al împărătesei ruse". Expoziţia permanentă este deschisă publicului care poate admira o impresionantă colecţie de *falusuri* (ca să nu spunem „mădulare") din ceramică şi imagini erotice dintre care multe datează din secolul al XIX-lea. „Muzeul serveşte la satisfacerea curiozităţii vizitatorilor, dar în acelaşi timp îi şi ajută pe pacienţii noştri să depăşească problemele de impotenţă sexuală" spune directorul clinicii Igor Kniaskin, care este şi proprietarul colecţiei. Acest urolog şi sexolog în vârstă de 37 de ani e convins că ambianţa muzeului îi face pe pacienţi „ mult mai optimişti şi mai puţin crispaţi". Colecţia erotică a urologului rus numără peste 12.000 de obiecte, dar numai o parte sunt expuse în clinica sa, dintre acestea, multe fiind cadouri primite de la pacienţii din elita rusă. Deşi nu e un obiect de artă, atracţia muzeului este penisul legendarului Rasputin, cunoscut pentru apetitul său sexual ieşit din comun chiar şi la curtea ultimului ţar rus. „Obiectul", conservat într-o soluţie de alcool, a fost cumpărat de colecţionar pentru suma de 8.000 dolari de la un anticariat din Franţa, împreună cu o arhivă conţinând mai multe scrisori scrise de mâna lui Rasputin. Acum, sub recipient scrie simplu: „Penisul lui Rasputin, asasinat la Sankt Petersburg în noaptea de 16-17 decembrie 1916. 28,5 cm". „E adevărat că doar simplul fapt că-l priveşti, te poate scăpa de impotenţă?" întreabă unii bărbaţi mai neîncrezători". „Fără nici o îndoială" îi asigură medicul Kniaskin. Rămâne de văzut dacă un asemenea muzeu, cu asemenea calităţi curative, va fi deschis şi la Bucureşti, nu de alta dar „obiecte" extravagante se găsesc şi pe la noi, dacă ar fi să ne gândim doar la „podoaba" celebrului Terente, „regele bălţilor".

Manechinul lui Rasputin într-un muzeu moscovit

Femina club

Modă

Eleganţă rafinată

Pentru dumneavoastră, doamnă

Zodia şi meteosensibilitatea

Cea mai actualizată prezentare a programelor TV

- Pro TV
- România 1
- TVR 2
- Acasă
- Antena 1
- Prima TV
- Pro Cinema

O afacere bănoasă pentru piraţii ruşi

Paralizarea siturilor Internet

Atacul prin surprindere la bordul unor vase cu pânze a fost apanajul piraţilor de altădată. Azi se pot scoate bani buni făcând pe piratul în faţa computerului. În locul săbiilor încovoiate, a picioarelor de lemn şi a pectoralilor arşi de soare, tineri inteligenţi aşezaţi în fotolii confortabile pentru care Reţeaua nu mai are nici un secret.

Noii piraţi nu sunt doar în SUA (unde operează, totuşi, grosul), ei pot fi întâlniţi acum atât în China (unde riscul rămâne foarte mare), cât şi în Rusia. Piraţii ruşi au descoperit o afacere destul de bănoasă: atacul siturilor internet, paralizarea acestora pentru o perioadă nedeterminată. Preţul, dacă este să ne luăm după datele publicate recent de cotidianul *Vedomosti,* este de câteva sute de dolari pentru o paralizie de numai o oră şi creşte, evident, pe măsură ce clientul doreşte o acţiune mai lungă. Redacţia acestei publicaţii moscovite a primit un mesaj electronic care făcea propuneri „indecente" de „paralizare a oricărui sit internet prin atacarea cu Ddos" (Distributed Denial of Service), o acţiune în care un mare număr de computere piratate blochează un sit sufocându-l cu cereri de tot felul. Conform „ofertei" de preţuri, blocarea unui sit obişnuit timp de şase ore costă comanditarul 60 dolari şi 150 pentru 24 de ore. Piratul contactat de Vedomosti s-a declarat gata să paralizeze situl fabricantului american de programe Microsoft pentru suma de 80.000 dolari pentru o săptămână, în vreme ce pentru un atac asupra sitului preşedinţiei ruse de la Kremlin (www.kremlin.ru) suma nu se ridică la mai mult de o mie de dolari pe săptămână. Un client al piratului contactat de cotidian s-a declarat foarte mulţumit de „serviciu": pentru 4.000 dolari a reuşit paralizarea sitului unei companii concurente. Poate că pe undeva există şi o parte bună a lucrurilor: piraţii care atacă siturile cu Ddos, deşi foarte numeroşi, sunt uneori de bună credinţă în sensul că atacă numai situri deocheate, cum ar fi cele pornografice. În Rusia, renumită pentru excelenţii ei programatori, există peste 10 milioane de internauţi, ceea ce înseamnă 6 la sută din populaţie.

Iar lumea piraţilor îşi are propriii ei campioni, cum ar fi hackerii americani condamnaţi în SUA, dar şi cei ruşi, ca Dmitri Skliarov, inculpat în California în 2001 pentru vina de a fi conceput un program care permitea citirea, copierea şi manipularea fără restricţii a cărţilor electronice.

Bibliotecă Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

PATUL LUI PROCUST

40 de ani de animaţie

Înfiinţate la 1 iulie 1964, din iniţiativa acad. Mihnea Gheorghiu şi a reputatului regizor de animaţie Ion Popescu Gopo, studiourile „Animafilm" au asigurat, până în 1990, toată producţia autohtonă de film de animaţie, de-a lungul timpului impunându-se ca un nume al cinematografului est-european în competiţiile de gen.

Gopo

Dacă până în '90, generaţii întregi de copii au crescut alături de personajele imaginate de Gopo, alta este situaţia la 14 ani distanţă. „Animafilm" rezistă, cu greu, în faţa concurenţei căreia nici un gigant precum Disney nu-i mai face faţă, în faţa noilor tehnologii digitale şi a ofensivei asiatice. În afară de acest atac, să mai amintesc şi atacul filmelor de animaţie groteşti, pline de violenţă şi de-a dreptul stupide care sunt azi cumpărate pe bani foarte puţini şi intoxică imaginaţia copiilor din ţara noastră prin difuzarea excesivă la televizor.

E drept că, asemenea cinematografiilor surori din fostul bloc estic şi cea autohtonă recuperează din mers, cu paşi timizi, un decalaj tehnic uriaş; profesionişti care au slujit ani de zile studiourile sunt colaboratori în cele mai variate domenii, de la animaţia utilitară, la benzile desenate. „Studiourile «Animafilm» nu sunt

subvenţionate şi realizează numai producţii la comandă, pe teme educative: sănătate, istorie sau religie. O soluţie pentru noi ar fi reluarea acelei tradiţii a jurnalului de cinci minute înaintea proiecţiilor de filme din cinematografe. În ceea ce ne priveşte, suntem în reorganizare şi aşteptăm decizia Ministerului Culturii şi Cultelor, care ne patronează", a declarat directorul general al „Animafilm", Manuela Hodor.

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

ELEONORA ALBU, Iaşi

„...După 1990 au început şi pe la noi să se răspândească lamele (cărţile) de tarot şi se pare că sunt în mare vogă în întreaga Europă. Am găsit în mai multe ţări serii diferite de lame, cu ilustraţii diferite dar care au aceeaşi semnificaţie. M-am interesat care sunt cele mai «aproape de adevăr», dacă se poate spune aşa, şi mi s-a spus că toate sunt «o apă şi un pământ», indiferent de cine le-a desenat, pentru că se bazează pe astrologie şi astrologia e una singură (...) Aş dori să alegeţi pentru mine o carte de tarot, fără nici un fel de ritual specific acestei forme de ghicire a viitorului şi a trecutului, dacă se poate. Fac parte dintre nativii zodiei Racului şi cred că noi avem cel mai întortocheat destin, mai ales în dragoste şi căsătorie, pentru că uneori sunt lucruri separate, nu-i aşa?"

O lamă de tarot pentru fiecare

– Stimată doamnă ***Eleonora,*** trebuie să precizez de la bun început că ceea ce s-ar putea numi spiritualitatea tarotului se baza pur şi simplu pe elementele socio-politice şi religioase ale evului mediu târziu din Italia, după inventarea tiparului. Interferenţele cu astrologia clasică reies din modul de interpretare şi din grafica folosite mai ales după secolul XVIII. În legătură cu rugămintea dumneavoastră, cred că ar fi interesantă alegerea aleatoare de către calculator a unei lame pentru toţi corespondenţii interesaţi. Există această posibilitate, fără să intervină subiectivitatea cuiva în tragerea cărţii. Am să încep cu dumneavoastră pentru care calculatorul a tras cartea cu numărul XXI, intitulată „Lumea". După cum observaţi în imagine, o fecioară încadrată în

LUMEA

belşugul natural face legătura între cele lumeşti şi cele cereşti. Este o lamă de aşteptare a dragostei şi care nu prevede greutăţi materiale. Probabil că speranţele (de orice natură) nu reprezintă o povară dureroasă pentru subiect. *În numerele viitoare voi trage cu ajutorul calculatorului alte lame pentru corespondenţii care deja mi-au scris pe această temă.* Menţionez că grafica acestui set a fost realizată de artista Pamela Coleman Smith (Anglia) în anul 1909.

GRATIELA, Piteşti

„...Sunt sigură că-mi veţi respecta dorinţa şi nu-mi veţi da numele, aşa cum v-am rugat (...) E posibil ca omul pe care l-am iubit cu străşnicie să-mi provoace atâtea vânătăi într-o singură seară, seara în care serbam un an de la naşterea câinelui nostru Ham? Eu sunt Vărsătoare, deci iute la mânie, şi când am văzut că lui T. nu-i pasă de Ham, l-am apostrofat cu o înjurătură moale, nu de mamă, nu nimic, iar el n-a înţeles şi a luat cordonul de la maşina de spălat şi, ca un Taur care n-ar mai fi fost, m-a lovit cu nădejde până am dat câinele afară din casă (...) Taurii nu se potrivesc cu Vărsătoarele, să mai îndur aşa ceva sau să-i dau pingelele afară din casă?"

Aniversare cu năbădăi

– Dragă ***Graţiela,*** Vărsătoarele ar trebui, teoretic, să fie indiferente faţă de Tauri. În cazul tău, aspectele contondente mă depăşesc şi cred că ar trebui să staţi de vorbă în mod onest despre viitorul vostru, înainte de a lua vreo decizie. Succes!

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

De ce fetele nu au iniţiativă?

Unii băieţi consideră că fetele ar trebui să ia iniţiativă în dragoste. Majoritatea fetelor consideră că băieţii poartă această responsabilitate. Alţii, atât fete cât şi băieţi, optează pentru reciprocitate.

◆Cum n-au iniţiativă? Dacă mă iau după exemplul personal, majoritatea prietenelor mele au avut iniţiativa. Acum, că m-am maturizat, mi-am zis să fac eu primul pas ca să fiu în ton cu exigenţele societăţii. *(Liviu Octavian, 18 ani)*

◆Pentru că sunt ciudate şi inconsecvente. Clamează pe unde apucă egalitatea dintre sexe dar când e vorba să se pună în situaţia delicată de a invita un bărbat la o plimbare, bat în retragere. Noi riscăm să fim refuzaţi, ele nu. *(Sorin Dăianu, 19 ani)*

◆Cine a spus asta? Fetele au iniţiativă atunci când consideră de cuviinţă, atunci când e bine pentru imaginea lor. *(Geta B., 16 ani)*

◆Cine ia iniţiativa are şi nişte responsabilităţi. Uneori materiale. Şi cum fetele sunt cam zgârcite, preferă să vină băieţii la ele şi să plătească ei intrarea şi consumaţia de la discotecă sau biletul la Multiplex. *(Andrei Sociu, 16 ani)*

◆Pentru că ele sunt fete! Nu stă în firea lor să ia iniţiativă. Să agaţe băieţi. Probabil e un pic demodată chestia asta. Întotdeauna băiatul a fost cel care a luat iniţiativa, la capitolul ăsta fetele sunt pasive şi puţin parşive pentru că după ce ies din pasivitate îţi iau pielea de pe tine. Nu toate, că aş vorbi cu păcat. Mie mi se pare oricum foarte ciudat că se întâmplă aşa şi foarte neplăcut pentru că nu e demn pentru un bărbat să cerşească dragostea unei fete. *(Anonim, 16 ani)*

◆Cred că nu sunteţi bine informaţi. Au iniţiativă şi, uneori, chiar prea multă. În medie, procentul este de 50%. Restul e problema noastră. *(Tiberiu, 18 ani)*

◆Depinde de caracterul lor. Când o fată se uită într-un anume fel la tine, nu înseamnă că ea a luat iniţiativa? Băiatul doar trebuie să îndeplinească formalităţile. Oricum, pot să vă spun că fetele de vârsta noastră au din ce în ce mai multă iniţiativă şi ăsta e lucru îmbucurător. Înseamnă că lumea a luat-o pe drumul cel bun. *(Alexandru Roşu, 18 ani)*

Dragoste cu pilule mai ieftine

Viagra, mica pilulă albastră care redă vigoarea amorezilor, nu mai e un tabu în Egipt. Preţul ridicat al pilulei magice originale îi dezarmează însă pe clienţi. În disperare de cauză, aceştia se îndreaptă spre produse contrafăcute, cu o eficacitate inegală, aduse din China, India, Siria sau Yemen. O lovitură pentru societatea americană Pfizer care aşteaptă cu sufletul la gură promulgarea unei legi egiptene care să-i protejeze marca. Egiptul este o piaţă extrem de rentabilă întrucât, din cele 35 de milioane de bărbaţi, 6 milioane suferă de disfuncţii sexuale.

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Mihaela Dorobanţu, Paul Ioan, Dorin Măran, Aurora Popescu, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu
PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: 4210100357001 (lei)
• 4210100357002 (USD)
• 4210100357003 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 224.39.96

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

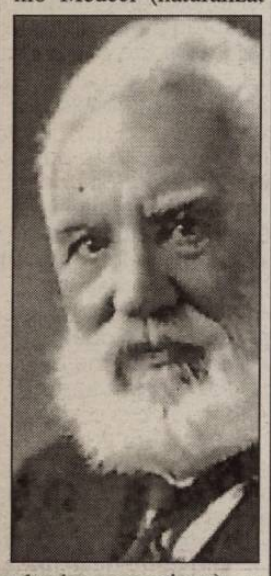
Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art.205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Inventica 2004

În cadrul Salonului Internaţional al Invenţiilor organizat la complexul muzeal de la Palatul Culturii din Iaşi au fost prezenţi inventatori din 17 ţări care au expus aproximativ 600 de invenţii proprii.

Cum a „descoperit" Bell telefonul la Meucci

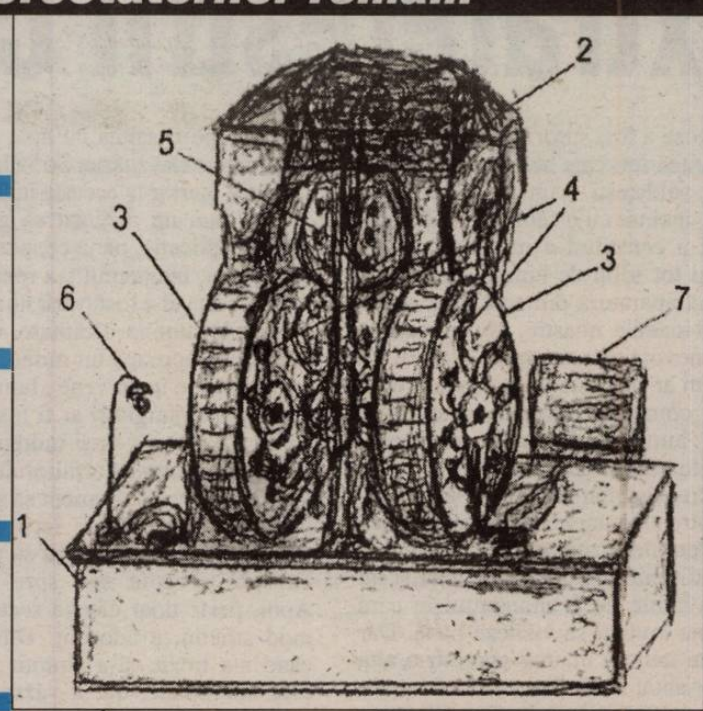
Aproape toată lumea ştia că inventatorul telefonului a fost americanul Graham Bell. Iată însă că, după 150 de ani, istoria nepreţuitului aparat trebuie rescrisă, întrucât s-a descoperit că, mulţi ani înaintea celebrului om de ştiinţă, italianul florentin Antonio Meucci (naturalizat



ulterior american) a construit un aparat capabil să transmită sunetul la distanţă. Invenţia a fost numită *teletrafon*. Victimă a unor jocuri murdare, Meucci s-a văzut în situaţia de a fi pierdut drepturile şi protecţia asupra aparatului. Ca din întâmplare, câţiva ani mai târziu, Bell a depus brevetul pentru telefon, ştiut fiind că el lucra chiar în laboratorul unde Meucci îşi ţinea ingenioasele realizări. O „coincidenţă" ce ne aminteşte de injustiţia din cazul savantului român Nicolae Paulescu, descoperitorul insulinei. *(A.N.P.)*

Idei utile ale cercetătorilor români

Inventica, dincolo şi dincoace de senzaţional



Dispozitiv pentru obţinerea energiei electrice. *1) rezervor inferior pentru fluide (apă, mercur etc.); 2) rezervor superior; 3) turbină; 4) mecanism cu elemente mobile cu mişcare de rotaţie excentrică; 5) transportor vertical pentru fluide cu energie proprie de acţionare; 6, 7) consumatori electrici.*

„Valorificarea resurselor minerale cu conţinut de metale neferoase constituie o ramură industrială-cheie, pentru ţara noastră. Aceasta, deoarece avem concentrate, în mod fericit (cum rareori se întâlneşte în alte ţări de mărimea României), minereuri feroase şi neferoase, cărbune, sare, calcar, argile etc. În acest context, studierea şi realizarea de noi tehnologii, de valorificare, mai eficiente, are o importanţă deosebită..."

Am extras *ideile de mai sus* dintr-o argumentaţie a d-lui *prof. dr. ing. Gheorghe VOLCOVINSCHI*, din Baia Mare, referitoare la imperativul vital, pentru economia actuală, de a se găsi permanent formule de lucru noi, moderne, adaptate la ritmul accelerat de evoluţie a ştiinţei şi tehnologiilor. Pentru că e un amănunt elementar, bine de ştiut la nivelul publicului larg: o invenţie importantă nu înseamnă (doar) o realizare cvasi-excentrică, în măsură să producă senzaţie, ci în primul rând acele „motoare" ale economiei, care contribuie efectiv la progres. Şi, cum oaspetele nostru de astăzi este şi un reputat inventator, îi vom prezenta câteva asemenea lucrări – aşa cum am făcut-o, de altfel, şi cu altă ocazie – din domeniul tehnologiilor de prelucrare a materiilor prime minerale cu conţinut de metale neferoase, al tehnologiilor hidrometalurgice şi al tehnologiilor de prelucrare şi de valorificare complexă a materiilor prime minerale.

Două probleme principale sunt avute în vedere, în contextul de faţă, ce le putem rezuma în: 1) prelucrarea cât mai rentabilă a materiilor prime (privitoare inclusiv la recuperarea substanţelor utile) şi 2) reducerea la minimum posibil a poluării şi a efectelor inerente generate de reziduuri, asupra mediului. Fără a intra în detalii teoretice de specialitate, prezentăm câteva exemple, cu avantajele aferente. Astfel, *Tehnologia durabilă pentru prelucrarea materiilor prime minerale cu conţinut de metale neferoase* permite: – prelucrarea unei game largi de materii prime; – valorificarea complexă a materiilor prime prelucrate; – utilizarea optimă a căldurii reacţiilor exoterme; – producerea şi regenerarea reactivilor utilizaţi în procesul de prelucrare; – foloseşte instalaţii şi utilaje simple, uşor de realizat. În plus, procesul tehnologic nu prezintă pericole din punct de vedere al protecţiei mediului. *Tehnologia de prelucrare a materiilor prime cu conţinut de metale preţioase* permite valorificarea complexă a materiilor prime prelucrate; nu utilizează reactivi toxici, cum este cianura (oare în teribila dispută privind Roşia Montană nu s-au luat în calcul şi asemenea soluţii?); reactivii utilizaţi sunt regeneraţi şi refolosiţi în procesul de prelucrare; utilizează aparate şi utilaje simple, uşor de realizat, automatizate etc.; protecţia mediului este asigurată.

În domeniul energetic se încadrează *Tehnologia de rafinare a cărbunilor*, care permite extragerea şi valorificarea sulfului, eliminarea avansată şi a altor elemente impurificatoare şi chiar valorificarea lor, protecţia mediului fiind asigurată, atât în instalaţia de rafinare, cât şi în cea de utilizare. *Microinstalaţia pentru obţinerea energiei electrice* (iluminat şi încălzire) are la bază mecanisme de acţionare cu energie mecanică, gravitaţională şi hidraulică – cu folosirea apei din rezervoare cu energie proprie de transport şi de acţionare. Principalele avantaje sunt realizarea simplă, asigurarea energiei electrice suficiente pentru iluminat, absenţa poluării. În fine, mai amintim (din cele peste 180 de lucrări ale d-lui Gh. Volcovinschi) *Tehnologia de obţinere a varului praf*, cu avantajele scurtării duratei procesului de producţie şi – iată, din nou, această preocupare tot mai accentuată pe întreaga planetă – eliminarea poluării mediului. Asemenea lucrări sunt de fapt rodul muncii inteligente şi al tenacităţii deosebite, dovedite de inventatori de prestigiu, între care se numără şi cei români.

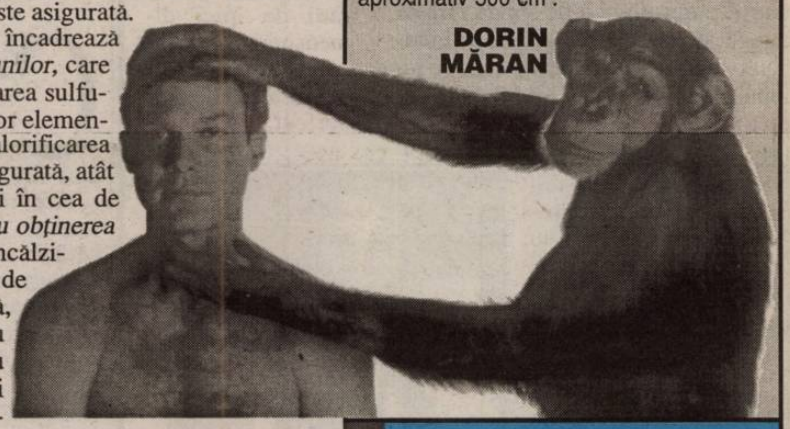
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

De ce suntem mai inteligenţi

În urma unui studiu efectuat de cercetători americani s-a stabilit faptul că inteligenţa noastră s-ar fi dezvoltat pe măsura slăbirii muşchilor masticatori.

Umanitatea, cea care ne desparte de strămoşii noştri maimuţe, e rezultatul unei deficienţe genetice? Mai precis a unei diminuări a puterii de acţiune a maxilarelor. O ipoteză emisă de cercetătorii Şcolii de medicină a Universităţii din Pennsylvania şi de la Spitalul de copii din Philadelphia. O mutaţie genetică survenită în urmă cu peste 2 milioane de ani ar fi pus organismul primatelor în imposibilitatea de a produce corect una din proteinele indispensabile formării puternicilor muşchi masticatori. În consecinţă, o parte din fibrele musculare s-ar fi atrofiat şi maxilarele şi-ar fi pierdut din forţa de acţiune, ceea ce ar fi permis cutiei craniene să se dezvolte, pentru a găzdui un creier din ce în ce mai voluminos. Concentrându-se asupra distrofiilor musculare, cercetătorii americani au realizat faptul că în cazul oamenilor, contrar cimpanzeilor sau gorilelor, una din genele implicate în structura muşchilor masticatori prezenta o anomalie. S-a stabilit că această mutaţie ar fi avut loc în urmă cu aproximativ 2 milioane de ani, curba creşterii creierului (în urma observaţiilor făcute în cazul fosilelor) indicând această dată. Începând cu momentul în care muşchii masticatori şi-ar fi pierdut din vigoare, s-a produs o accelerare a creşterii volumului creierului, în cazul oamenilor. Aşa cum s-a întâmplat în urmă cu 2 milioane de ani la Homo habilis şi Homo rudolfensis al căror creier avea aproximativ 500 cm³.

DORIN MĂRAN



Omul cu motor

Să cari în spate 30 de kilograme, având însă senzaţia că sarcina este de zece ori mai uşoară – iată un deziderat transformat în realitate de studenţii universităţii din Berkeley. Ei au realizat un exoschelet controlat de utilizator, dar funcţionând la fel ca un robot, cu greutatea proprie de 50 de kilograme. În mod previzibil, utila invenţie a fost preluată pentru uz militar, cu promisiunea că va fi oferită şi pompierilor şi muncitorilor care trebuie să transporte sarcini mari. Gospodinele trebuie să mai aştepte, făcând piaţa tot cu sacoşa. *(A.N.P.)*

Nanobacteriile, mai mici decât virusurile

Viaţa din miliardimea de metru

Nanobacteriile constituie de fapt o nouă formă de viaţă. Existenţa lor reprezintă una din marile controverse ştiinţifice actuale, mai ales că ele pot provoca o mare diversitate de boli.

Dr. Virginia Miller, de la Clinica Mayo din Rochester, a explicat că „Dacă privim înapoi la modul în care defineam noi viaţa înainte de descoperirea ADN-ului, criteriul era ca «lucrurile» respective să se multiplice în culturi. Exact ceea ce avem acum!" Nanobacteriile s-au impus atenţiei lumii ştiinţifice şi a presei internaţionale în 1996, când au fost identificate pentru prima oară, ca nişte infime fosile într-un meteorit marţian. Eforturile principale sunt îndreptate acum spre izolarea ADN-ului acestor nanoparticule care nu întrunesc unanimitatea specialiştilor în ceea ce priveşte definiţia lor ca fiind structuri vii sau nevii. Un pas important a fost făcut prin descoperirea lor în structuri de tip celular în ţesuturi bolnave recoltate din artere umane calcifiate sau nu, plăci arteriale şi chiar valve de inimă înlocuite, obţinute de la două spitale americane. Duse în laborator, ele au fost colorate artificial şi examinate la cele mai puternice microscoape electronice disponibile. Şi s-a găsit că sunt mai mici decât virusurile.

Micile sfere aveau într-adevăr dimensiuni de 30-100 nanometri (un nanometru – nm – este o miliardime de metru!), deci mai mici chiar decât virusurile. Elementul de mare spectacol al investigaţiei a fost în momentul când ţesutul studiat a fost spălat şi filtrat pentru a nu mai rămâne în el nici un „obiect" mai lung de 200 nm: pentru că atunci opacitatea mediului a crescut! Nanoparticulele se înmulţeau în mod spontan! Şi lucrurile nu s-au oprit aici: nanoparticulele sintetizau acizi nucleici şi în mod evident arătau că au pereţi celulari. Pe lângă faptul că au fost „găsite vinovate" de anevrisme arteriale calcifiate, ele mai sunt suspectate şi în alte cazuri, cum ar fi formarea pietrelor la rinichi sau a unor structuri calcifiate prezente în cancerele uterine. Sigur, este prea devreme ca cercetătorii să se pronunţe definitiv şi unii chiar sunt foarte sceptici, spunând că deşi nanobacteriile au reacţionat pozitiv la vopseluri menite să semnaleze prezenţa acizilor nucleici, când aceştia au fost căutaţi, nu au fost găsiţi. Şi, spun ei, în absenţa unei secvenţe unice de ADN, cum să vorbeşti despre o structură vie? Şi, ca lucrurile să fie încă şi mai complicate, se ridică şi întrebarea: cum de au fost ele descoperite întâi într-o rocă marţiană? Ce căutau acolo? De ce până atunci nimeni nu le-a observat în alte forme de viaţă terestre? Şi dacă am început întrebându-ne cum se defineşte viaţa, poate că ar trebui să mai adăugăm un element: dacă am găsi o definiţie, ea ar fi pe de-a-ntregul valabilă şi pe Terra şi în afara sa?

MIHAELA DOROBANŢU

Răpiți de OZN-uri

Extratereștrii cei amabili

Printre cazurile atipice de răpire prezentate de Preston Dennett în cartea sa: „Extraterrestrial Visitations" figurează și cel al unui cuplu de pensionari.

În 1995, lângă localitatea Sedona (Arizona), în timp ce William și Rose Shelhart conduceau automobilul pe o șosea izolată, au zărit o lumină care-i urmărea. La un moment dat lumina s-a mărit și a aterizat pe câmp în dreptul mașinii. Din acest moment nici unul dintre ei nu mai știa ce s-a întâmplat. Următorul lucru pe care și-l aminteau era că – după mai multe ore – au ajuns cu mașina în preajma unui hotel.

Dându-și seama că au suferit o „lacună în timp" s-au decis să se supună regresiei hipnotice. În această stare n-a ieșit la iveală o „răpire" după tipicul obișnuit. Și-au amintit că arătările coborâte din vehicul i-au invitat, politicos, să le viziteze nava. Fără nici o reținere cei doi au acceptat. Înfățișarea vizitatorilor era mai apropiată de cea a pământenilor decât de a extratereștrilor. Aveau ochii ceva mai mari decât ai oamenilor dar în nici un caz enormi. Dacă ar fi dorit, s-ar fi putut plimba pe stradă fără să atragă atenția. Rose spunea că emanau o ușoară aură albastră, ceea ce i-a indus, la nivel mental, sentimentul că erau pașnici.

Rose a fost surprinsă și de îmbrăcămintea lor, care semăna cu uniformele soldățești – un fel de salopete largi, încinse cu o centură. O altă surpriză a constituit-o interiorul navei. „Erau tot soiul de lumini, dar foarte puțină aparatură din cele care există pe avioanele noastre. Nu păreau să aibă nevoie de prea multe lucruri. Ca și cum ar fi pus totul în mișcare doar prin comenzi mintale. Erau doar niște luminițe. Bănuiesc că pentru monitoare sau așa ceva".

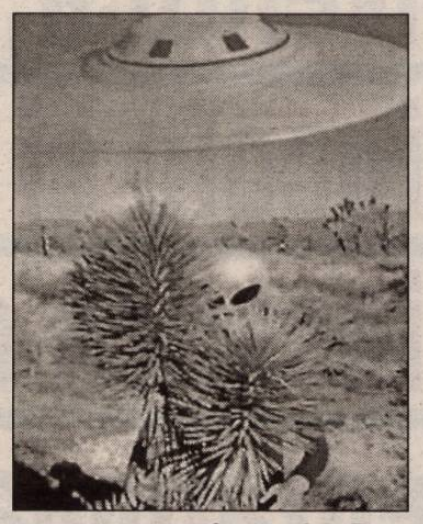
Rose își mai amintea și alte detalii, între care unele legate de originea și intențiile vizitatorilor. William s-a dovedit mai greu de hipnotizat și nu ținea minte decât momentul în care au fost invitați să viziteze nava. Dar el mai trecuse înainte și printr-o altă experiență, similară, mult mai neplăcută, așa că a luat la cunoștință cu ușurare faptul că, de această dată, vizitatorii erau binevoitori.

O vindecare stranie

La câtva timp după întâmplarea de mai sus, William și Rose au avut o altă întâlnire în casa lor izolată din Hawaii, ceea ce le-a întărit convingerea că vizitatorii erau interesați de nivelul lor de prosperitate. Primul indiciu a fost când, într-o dimineață William a descoperit pe încheietura mâinii drepte urma a trei răni de mici dimensiuni care prinseseră crustă, formând un triunghi perfect. Noaptea dormise pe o saltea cu apă, deci nu avea cum să se zgârie. Soția lui a fost singurul martor la această întâmplare.

William nu a reușit să găsească nici o explicație, până ce, peste două săptămâni, incidentul s-a repetat. De data aceasta el a fost trezit noaptea de o rază de lumină orbitoare, care s-a stins după aproape un minut. În spatele casei, de unde venea lumina, era o adevărată junglă și ar fi fost imposibil ca o mașină să-și îndrepte farurile către geamul dormitorului. Deși s-a gândit pentru moment să se ridice să vadă ce anume se întâmplă, s-a simțit paralizat, incapabil să privească spre dreapta sau spre stânga. Apoi, peste doar câteva secunde, în mod straniu, a adormit. Dimineața, când s-a trezit, și-a amintit imediat cele întâmplate, dar a văzut, pe încheietura mâinii drepte, din nou aceleași răni – așezate într-un triunghi perfect – așa cum s-a convins imediat și soția sa.

William avea în momentul incidentului șaizeci și șapte de ani. Lucrând mulți ani ca poștaș, el a căpătat un „sindrom de canal carpian", care-i cauza dureri și deficiențe funcționale la mâna dreaptă. De asemenea suferea de o degenerescență a gleznei stângi. Toate tratamentele pe care le-a



urmat rămaseseră fără rezultat. După incidentele descrise mai sus disfuncționalitățile au început să cedeze, iar după scurt timp se considera 90% vindecat, capabil să efectueze munci fizice la care înainte nici nu se mai gândea. „Nu-mi pasă dacă oamenii se îndoiesc de această explicație. Eu știu ce simt" – declara el.

În urma acestor întâlniri William și Rose au căpătat ei înșiși daruri de vindecători, situație întâlnită și în cazul altor contactați.

DAN D. FARCAȘ

Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise" în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut eșecuri cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 2243996 și 2228336.

BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAȘTERII ___ și LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. _____ bl. _____

sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____

cod _____, județul _____.

M/24

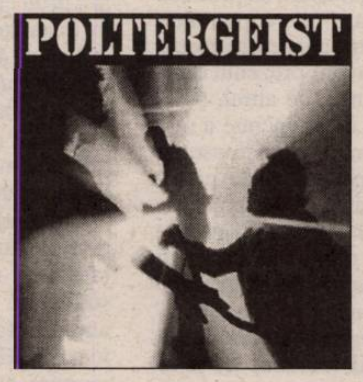
NOTA REDACȚIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare". Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenție!, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.*

Mai tare ca Uri Geller!

Chiar dacă am insista să clasificăm separat fenomenele de psihokinezie și cele de poltergeist, ultimele, mai ales legate de instalația și efectul câmpurilor combinate ale lui Hutchison, cercetător al fenomenului poltergeist, ne oferă exemple cu mult mai stranii decât aruncarea zarurilor de la distanță sau îndoitul lingurilor cum face de pildă Uri Geller. Energiile implicate în cazul „efectului Hutchison" sunt evident de aceeași natură ca cele din fenomenul poltergeist și implică potențiale inaccesibile, care ar putea deveni un bun subiect de cercetare pentru fizicieni și inginerii electrotehniști.

Iar energiile despre care vorbim includ și efecte termice ciudate. În timpul experimentelor lui Hutchison au fost produse și emise flăcări din blocuri de beton, în diferite părți ale clădirilor în care se aflau instalați au izbucnit incendii – toate acestea fiind de altfel tipice fenomenelor de poltergeist! Într-unul dintre cazuri, o



placă de oțel a trebuit să fie fixată pe o scândură cu ajutorul unor proptele pentru a o opri să... zboare de acolo! Și, oricât de incredibil ar putea să pară, deși placa metalică era atât de fierbinte încât avea o culoare alb-strălucitoare, scândura de care a fost fixată nu a păstrat nici o urmă de arsură! Asemenea fenomene termice stranii sunt de obicei atribuite „energiei spirituale" consumate în timpul unui poltergeist. Și nu este singurul exemplu. Instalația, dacă este nesupravegheată, poate declanșa adevărate incendii în diferite părți ale laboratorului. Ea mai poate induce efecte luminoase de tipul aurorei. În timpul unui experiment, în 1981, Hutchison a observat un fel de pătură radiantă între aparatul de luat vederi și instalație, care a plutit un timp, apoi a dispărut la fel de brusc cum apăruse. I s-a părut că are vedenii, dar „obiectul" era prezent pe film la developare! Și au mai existat și alte fenomene luminoase, multe documentate ca în cazul Enfield și unele întâmplate aceleiași nenorocoase familii Harper!

EUGEN CELAN

Invazia lumilor paralele

Stigmatele lui Padre Pio

22 septembrie 1968. Încă nu se stinseseră ecourile trupelor mărșăluind pe străzile Pragăi, iar lumea întreagă intra pe drumul drept care avea să o ducă la schimbarea totală a istoriei. Poate și dintr-o nevoie de a apela la viziunea unui om care, mai mult decât oricine în anii aceia, dovedise că are acces la nivelele cele mai înalte ale altor lumi, oficiali superiori ai Bisericii îi cer lui Padre Pio să celebreze el Messa în noul sanctuar al Bisericii *„Notre Dame des Graces"*. Măcinat de suferință, dar cu fața luminată de aceeași fericire fără margini cu care se apropia de fiecare dată de altar, Padre Pio acceptă. La sfârșitul slujbei, cei care îl ajută să-și scoată veștmintele sacerdotale rămân uimiți: urma *Stigmatelor,* pe care o purtase aproape toată viața pe dosul mâinilor, dispăruse – mâinile erau frumoase, albe, curate. Doar podul palmelor mai purta urma unei plăgi proaspete. Filmat tot timpul, Padre Pio se retrage anevoie. A doua zi dispar și ultimele urme ale *Stigmatelor,* cinci în total, nelăsând în loc nici cea mai mică cicatrice. Era 23 septembrie. La puțin timp după aceasta, sufletul lui Padre Pio se înălța la cerul pe care îl slujise o viață întreagă. 30 de ani mai târziu, în 1999, Papa Ioan Paul II îl beatifică, în prezența unei mulțimi uriașe, urmărit în fața televizoarelor de o lume întreagă. „Războiul" dintre Padre Pio și Biserica oficială se sfârșea.

Este greu de găsit și chiar de imaginat un exemplu mai tulburător de suprapunere a vieților unor lumi paralele, cum este cel al lui Francesco Forgione, născut într-o familie sărmană din sătucul Pietrelcina, crescut modest, confruntându-se de la o vârstă fragedă cu un demon, care avea să fie „al lui" și să-l urmărească toată viața. O viață dedicată integral Credinței și Bisericii, pe care le-a slujit cu numele luat când s-a călugărit și care avea să devină unul din simbolurile religioase ale secolului 20: Padre Pio.

MIHAELA DOROBANȚU

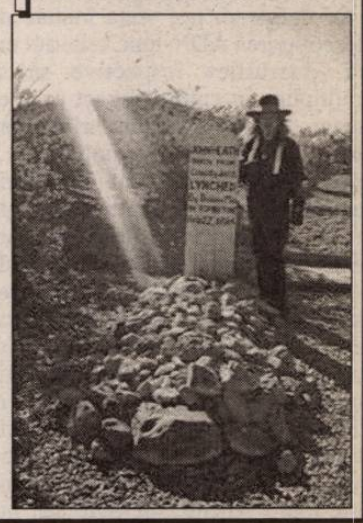
Imposibilul umilește realitatea

Odihna lui John la umbra porumbului

Când ai de-a face cu o idilă paranormală, scoți pălăria în semn de respect și zici: aici nu e loc de bazaconii, căci e treabă adâncă. Așa s-a întâmplat și cu celebrul caz de experiență extrasenzorială din Black Falls, California. John T. și Linda M. s-au îndrăgostit ca niște bezmetici, neavând ceva mai bun de făcut. Numai că John era căutat de fermieri pentru furtul unor cai și al altor articole de preț din gospodăriile oamenilor. Poterele furibunde l-au găsit după ce idila cu Linda se stabilizase, ajungând totuși la cota de avarie. Bărbații n-au mai așteptat să zică legea ce și cum, ci pur și simplu l-au linșat cu o dârzenie și o temeinicie dătătoare de fiori longitudinali.

Rămasă neconsolată, Linda a constatat, la ieșirea din buimăceală, că habar nu are unde l-au îngropat pe amorezul proaspăt măcelărit. Nu avea curajul să-i întrebe pe făptași, așa că s-a pus pe meditat. A meditat alaltăieri, a meditat ieri și într-o bună zi o voce i-ar fi spus: ia-o la vale pe tarlaua cutare și vei găsi rămășițele lui John îngropate cam pe unde-și face porumbul rădăcini. Linda noastră s-a înverdnicit și a găsit ce-a mai rămas din iubit folosindu-se de un simț aparte, care nu-i pe inventarul oricui. Imaginea o prezintă pe nefericită lângă mormanul de bolovani comemorativi, adică la mormântul descoperit paranormalic. Pentru a ne izbi privirile cu autenticitate, autorul fotografiei a așezat câteva raze de soare călăuzitoare, cheia de boltă a activității extrasenzoriale a unei femei nevinovate (orice comparații cu romanul Baltagul sunt neavenite, ba chiar tendențioase).

PAUL IOAN



O cină romantică şi un chelner de tablă

Cât de naturală va fi viaţa artificială?

◆ *Peisajul socio-profesional al următoarelor decenii va fi dominat, deloc surprinzător, de omniprezenţa calculatoarelor specializate în tot felul de „năzbâtii", cuprinzând aproape toate domeniile*

Cred că este mai elocventă descrierea unei cine romantice dintr-o seară de vară a anului 2050, decât enumerarea seacă a principalelor meserii ale viitorului, aşa cum le-au prezentat experţii în viitorologie din diverse domenii – de la medicină şi agricultură, până la concerte şi filme în care joci chiar tu şi care sunt realizate la comandă, în faţa calculatorului. Încercând o sinteză a acelor meserii fierbinţi (sau „trăsnite" pentru mentalitatea omului din 2004), iată cum ar decurge o întâlnire la ceas de taină, nu peste foarte mult timp.

În primul rând, el şi ea s-au găsit cu ajutorul computerului, dar nu atât de simplist ca astăzi. Un sistem expert-matrimonial le-a comparat AND-urile (nu sunt neglijate nici preferinţele „umane" de tip şatenă cu ochi verzi, musculos fără păr pe piept etc.) pentru a afla toate detaliile privitoare la un cuplu cât mai aproape de ideal. Când el şi ea se prezintă în cocheta încăpere (decorată conform unui program de calculator care ţine seama de sensibilităţile descoperite după scanarea creierelor celor doi), pe masă ard deja două lumânări care emană arome afrodisiace (deja cunoscute prin studierea pe calculator a activităţii lor hormonale). Esenţial pentru confortul confidenţialităţii conversaţiei „porumbeilor" este chelnerul-robot, care acţionează impecabil prelucrând comenzile verbale, nu pe cele scrise pe şerveţele...

Meniul va fi pe cât de divers, pe atât de transgenic, iar cei doi nu vor fi surprinşi dacă li se vor oferi să savureze, printre altele, roşii albastre cubice, sosuri picante curcubeice (multicolore), fripturi de animale zglobii şi clonate, îndopate cu proteine ultimul răcnet al geneticii. Se vor servi vinuri din struguri crescuţi într-o vie care dă roade de patru ori pe an, în sere enorme climatizate computerizat. Se vor putea ronţăi alune bleu cu aromă de ananas, mult mai ieftine decât cele înfulecate de anacronicile veveriţe. Atenţie! Toate aceste produse sunt vaccinate împotriva efectelor secundare ale modificărilor genetice, căci în 2050 urmările consumării de transgenice vor fi bine cunoscute.

Doriţi şi alte detalii? Ei bine, aflaţi că amorezii pot consuma orice fără nici o grijă. El are un ficat şi un pancreas dotate cu ţesuturi artificiale (prin terapie genetică), iar rinichii doamnei (şi eventual muşchii inimii amândurora) sunt trataţi genetic împotriva oricăror nocivităţi. Subiectele atractive ale conversaţiei le sunt oferite de un computer care le şopteşte de la distanţă, în discretele aparate de recepţie din urechiuşe, replica cea mai inteligentă şi mai hazoasă. Un gest eminamente uman este ştergerea la gură, dar ce faci apoi cu şervetelul? Îl mănânci, desigur, pentru că este comestibil, caloriile sunt minore şi mai are şi aromă de caise asediate de omizi.

Exagerare? Doar pe ici, pe colo. Meseriile viitorului vor artificializa (mai mult sau mai puţin discret) atât anatomia omului, cât şi modul său de viaţă. Transgenicele nu vor mai fi folosite decât după anihilarea efectelor secundare descoperite, iar sistemele-expert multidisciplinare vor crea organe şi ţesuturi la comandă... Numai romantismul nu poate fi digitalizat, dacă va mai fi nevoie de aşa ceva.

PAUL IOAN

Ştiţi ce spuneţi?

Mitoman

„Eşti mitoman", auzim spunându-se des. Dar ştii ce înseamnă asta? „Foarte simplu: un mincinos!" – vor răspunde cei mai mulţi. Totuşi, realitatea e puţin diferită. Mitoman este cel ce minte fără a avea un scop precis, fără a se putea opri s-o facă. E o pornire spontană, absolut gratuită, dar, dacă e conştientizată de subiect, înseamnă că acesta încearcă să atragă atenţia asupra lui, să se pună în evidenţă. De obicei, mitomanii sunt indivizi slabi, cărora le lipseşte afecţiunea şi care au nevoie de recunoaşterea celorlalţi. Minciuna, fabulaţia conturează astfel pentru ei o a doua viaţă, imaginară şi mai agreabilă decât cea reală. E însă o capcană, căci impostura se întoarce întotdeauna împotriva autorului ei. *(A.N.P.)*

E posibilă o catastrofă climatică?

Ziua de poimâine

Oamenii de ştiinţă britanici au fost aproape unanimi în a afirma că în pofida succesului său, filmul „Ziua de poimâine" conţine grave erori ştiinţifice (chiar mai grave decât în alte filme) şi mai ales că ignoră legile fizicii. Vorbind despre film la Londra, Sir David King l-a descris ca pe un „spectaculos film de acţiune" care prezintă tabloul unei posibile „opriri" ale Curentului Golfului, având drept consecinţă aruncarea întregii emisfere nordice într-o nouă eră glaciară. Care este poziţia ştiinţei? Există un consens asupra faptului că modificările de climă ar putea slăbi circulaţia thermohalinei (THC), care întreţine Gulfstream-ul, dar că o oprire completă a acestuia, ca în respectiva peliculă, nu este posibilă. Concentraţia atmosferică globală actuală a dioxidului de carbon este de 379 părţi per milion, cea mai mare din ultimii 420.000 de ani. Este o creştere semnificativă, mult mai mare decât în alte perioade calde, dar aceasta nu înseamnă că THC, care face ca emisfera nordică să fie, global, cu 5 grade Celsius mai caldă decât dacă nu ar exista, va dispărea în totalitate şi în nici un caz atât de rapid cum se petrece pe ecran. Ceea ce face filmul este să „concentreze într-un mod nerealist, în doar câteva săptămâni, un scenariu care, dacă ar avea loc, ar dura câteva decenii sau chiar un secol".

Putem ignora faptele?

Şi tot Sir David adaugă: „Filmul adună la un loc evenimente şi fenomene, într-un scenariu improbabil sau chiar imposibil. Este foarte dificil să explici fizica fenomenelor care au loc." Dar, tot el spune, „Ceea ce e bine este că în timp ce eu şi colegii mei încercăm de o oră şi jumătate să vă explicăm în mod ştiinţific consecinţele modificărilor climei, respectiva producţie cinematografică vă atrage atenţia asupra aceluiaşi lucru şi vă transmite mesajul de bază în câteva replici din dialogul său. Este un foarte frumos exemplu de scenariu reuşit". Este important ca oamenii să-l vadă, dar şi politicienii. Cele peste 21.000 de accidente fatale din Europa anului 2003, provocate de „valul de căldură", pot fi atribuite modificărilor de climă – dar prea puţini au făcut legătura. Poate că la bugetele Hollywood-ului şi la forţa sa de convingere, rezultatele să fie, în fine, altele!

MIHAELA DOROBANŢU

Anatomia secundei

Misterele apei

Poate că n-aş fi îndrăznit să vă vorbesc despre cea mai comună substanţă în lumea în care trăim,dacă nu m-ar fi stârnit un articol din respectata revistă „National Geographic". Căci ce se mai poate spune despre apă, în afară de faptul că este o combinaţie a hidrogenului cu oxigenul – H_2O, asta ştiu şi copiii de şcoală primară – şi că, fără să băgăm măcar de seamă, ne scăldăm într-un ocean de H_2O, ba chiar suntem noi înşine construiţi din molecule de apă – la care se adaugă şi alte elemente, fireşte, dar nu prea multe...

Deci, apă, cu 100ºC punct de fierbere – îşi încep Schultz şi Achenbach pagina lor – dar, nu uitaţi, ne avertizează ei, fierberea depinde de nivelul mării, din pricina legilor fizicii, cele numite Gay-Lussac, Charles şi Boyle-Mariotte, care leagă presiunea de temperatură şi volum. Nu uitaţi că în Tibet, spune Schultz, îţi poţi bea ceaiul fără să te frigi, căci atmosfera fiind rarefiată – deci presiune mică – temperatura apei ţine pasul cu legile fizicii: apa în care pui frunzele de ceai fierbe la mult sub 100º C. Iar în spaţiul cosmic, ce să mai vorbim, apa fierbe la orice temperatură...

Respectuoasă cu legile, H_2O se dizolvă corect, clasic, logic. Numai că... mai toate substanţele care ies din tabloul lui Mendeleev-Lavoisier se micşorează în volum când trec de la starea lichidă la starea solidă. Apa, nu bucăţelele de gheaţă, cum cu ochiul liber se observă, plutesc voios în paharul cu whisky, gin, martini oferit de gazdă musafirilor. De ce cristalizează apa atunci când îngheaţă rămâne o întrebare subtilă, cu răspunsuri în legile fizicii (celebre – şi discrete – Legea fazelor, de pildă), dar zguduind bunul simţ: compresezi un cub degheaţă, el se topeşte, relaxează presa, gheaţa se formează la loc, cu, se pare, interstiţii între moleculele de H_2O, în care îşi face loc aerul – aşa spune teoria. Gheţarii, mai zice Achenbach, lunecă la vale fiindcă masa morenei presează stratul de contact cu muntele, îl transformă în lichid, deci, în lubrefiant, şi aşa iau naştere văile alpine.

Revin, cu o observaţie de extremă importanţă, la punctul de fierbere al apei la Ecuator, aceşti fix 100ºC: ştiţi că dacă H_2O ar avea un punct mai jos de fierbere, oceanele Pământului s-ar evapora în spaţiu? Fereasă Dumnezeu...

Achenbach spune că el ştie de ce apa este o atât de stranie substanţă: din cauza valenţelor hidrogenului. Legătura de hidrogen ţine molecula de apă stabilă, susţine el, cu exact cantitatea de energie de care este nevoie – căci totul în Univers depinde de energie. Să fi greşit Creatorul cu un strop, în plus sau în minus – spune chimistul Martin Chaplin – şi această comună şi fantastică substanţă care este apa n-ar mai fi curs, cum o face acum, ci s-ar fi comportat ca sticla... Iar în molecula organică, decide Chaplin, legătura hidrogenului cu alte elemente este esenţială pentru succesul vieţii, adică a materiei organizate în forma sa supremă. Nu haos, ci structură, asta aduce „simpatia" hidrogenului pentru alte metale şi nemetale: apa este „lubrefiantul" care face posibilă chimia biosului, a vieţii – oceane, nori, râuri, lacuri sunt medii pe care hidrogenul şi oxigenul le-au creat, parcă la o comandă supremă.

Amintesc că în România doi cercetători marginalizaţi de lumea ştiinţei – profesorul universitar Ion Mânzatu şi extraordinarul experimentator care este Gheorghe Lucaci – vorbesc de multă vreme despre un „câmp al formei" şi, implicit, despre diversele forme arhitectonice pe care le are comuna moleculă de H_2O. Dar deşi rezultatele practice ale experimentelor Mânzatu-Lucaci s-au materializat în produse farmaceutice care şi-au găsit, aflaţi, piaţă externă, lumea ştiinţifică românească continuă să-i ignore, senină, pe cei doi: mergi împotriva regulilor clasice, nu suntem alături de tine, spun reprezentanţii ştiinţei clasice şi bine crescute!

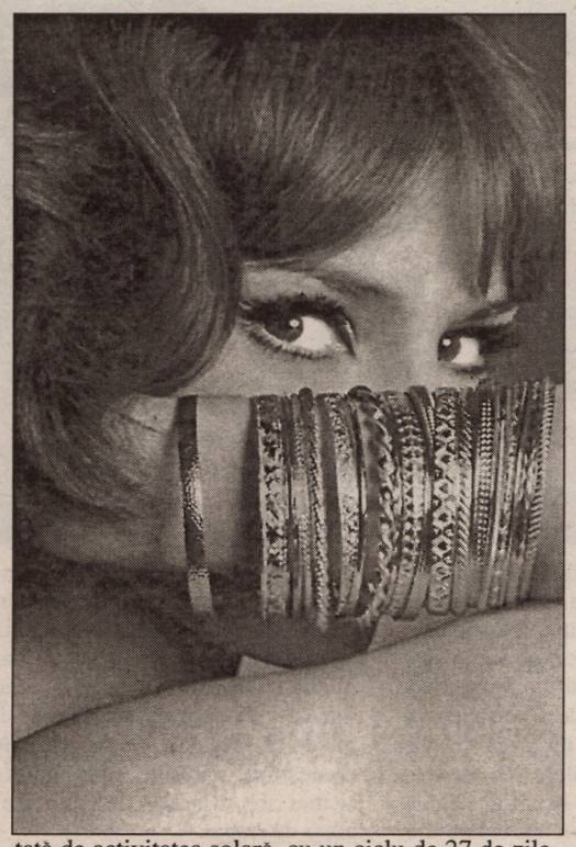
Dar, cum se vede din cele ce vă spun, apa noastră cea de toate zilele este o substanţă stranie, nu glumă...

ALEXANDRU MIRONOV

Pentru dumneavoastră, doamnă

Zodia şi meteosensibilitatea

Chiar dacă organismul uman se adaptează capriciilor vremii, schimbările din atmosferă şi aşezarea planetelor în Sistemul Solar au impact asupra sănătăţii. Astfel, astrobiologii au demonstrat că între semnul zodiacal în care ne-am născut şi modul cum reacţionăm la schimbările meteo există o relaţie de dependenţă.



Cei născuţi în zodia ***Berbecului*** se simt foarte bine în zilele senine, cu o presiune atmosferică ridicată. Perioadele de disconfort sunt zilele de maximă activitate magnetică. În acest interval Berbecii au dureri de cap, cefalee, insomnie şi dureri oculare.

Vi se recomandă să masaţi lobul urechilor, să inhalaţi uleiuri eterice cu arome de mentă şi valeriană şi să purtaţi haine în tonuri deschise.

În general ***Taurii*** sunt rezistenţi la schimbările vremii. Doar când sunt extenuaţi sau au boli infecţioase pot reacţiona la scăderea presiunii atmosferice sau la creşterea umidităţii aerului. În astfel de situaţii Taurii îşi pierd buna dispoziţie, prezentând şi o sensibilitate crescută a corzilor vocale.

Se recomandă duşuri scoţiene, saună, plimbări în aer liber.

De obicei ***Gemenii*** se simt la fel de bine în zilele însorite ca şi în cele ploioase. Au o adaptabilitate excelentă la schimbările meteo. Totuşi, în timpul furtunilor magnetice sensibilitatea meteo se manifestă prin excitabilitate nervoasă crescută şi imprecizie a mişcărilor.

Vi se recomandă alternarea eforturilor fizice cu cele intelectuale, dar şi o alimentaţie variată, cu cel puţin 4 mese pe zi, cu multe ceaiuri de plante (chimen, fenicul) şi somn nocturn suficient.

Racii sunt dependenţi de ciclul de 28 de zile al Lunii. Cu aceeaşi periodicitate se schimbă şi dispoziţia Racilor, fiind posibile acutizări ale unor maladii specifice lor: astm, migrene, nevralgii. Furtunile magnetice influenţează în mod negativ aparatul digestiv, punctul sensibil al acestei zodii.

Se recomandă să beţi sucuri naturale din fructe şi legume, să evitaţi dietele severe, să purtaţi haine din fibre naturale. Seara, înainte de culcare, răsfăţaţi-vă cu băi calde, cu esenţe de conifere şi beţi lapte îndulcit cu miere.

Cei născuţi în zodia ***Leului*** adoră zilele însorite, displăcându-le cele mohorâte sau ploioase. Starea Leilor este influenţată de activitatea solară, cu un ciclu de 27 de zile. Starea lor de sănătate este influenţată în special de furtunile magnetice, care acutizează afecţiunile cardio-vasculare. Leilor li se recomandă să-şi dozeze efortul fizic, să facă băi de soare, să bea ceaiuri, să se fortifice luând ginseng.

Nativii zodiei ***Fecioarei*** reacţionează bine la oscilaţiile atmosferice, dar sunt sensibili la oscilaţiile câmpului magnetic interplanetar. Fecioarelor meteosensibile li se recomandă exerciţii de gimnastică, zilnic, timp de 30 de minute, plimbări în aer liber, o alimentaţie echilibrată, consum de ceaiuri de chimen, cimbru, pătrunjel.

Balanţele au o sensibilitate crescută la schimbările meteo. Meteosensibilitatea se manifestă mai ales sub forma alergiilor. Li se recomandă ceaiuri din frunze de zmeură şi evitarea oscilaţiilor mari de temperatură, fără saună sau băi fierbinţi.

Cei născuţi în zodia ***Scorpionului*** au cea mai mare rezistenţă la schimbările meteo şi la influenţa factorilor magnetici. Totuşi, Scorpionii sunt influenţaţi de activitatea solară, cu un ciclu de 27 de zile, iar meteosensibilitatea se poate manifesta prin somnolenţă şi reţinerea lichidelor în organism. Pentru refacerea forţelor se recomandă băi fierbinţi, saună, hidromasaj. În zilele dificile purtaţi haine de culoare albastră şi priviţi cât mai des cerul senin.

Săgetătorii suportă bine schimbarea condiţiilor meteo. Foarte rar se manifestă meteosensibilitatea şi este însoţită de acutizarea afecţiunilor cardio-vasculare. Se recomandă o alimentaţie echilibrată cu evitarea mâncărurilor prea grase şi excesiv de sărate. În loc de cafea, ceaiuri de sunătoare, salvie, podbal.

Cei născuţi în zodia ***Capricornului*** suportă fără probleme oscilaţiile de temperatură şi presiune atmosferică. Reacţionează însă la schimbările câmpului magnetic terestru. În timpul perturbaţiilor geomagnetice, Capricornii se plâng de dureri ale articulaţiilor şi de edeme. Li se recomandă băi cu săruri minerale, duşuri scoţiene, masaj corporal, ceaiuri de plante îndulcite cu miere.

Vărsătorii sunt destul de rezistenţi la schimbările atmosferice. Doar cei care au organismul slăbit devin meteosensibili, prezentând perturbări ale ritmului cardiac. Astfel de probleme apar brusc, pe neaşteptate şi, în mod obişnuit, seara. Se recomandă evitarea hainelor din fibre sintetice, care acumulează energie statică, câteva şedinţe de bioenergie şi aromaterapie cu uleiuri de cedru, hamei sau muşcată.

Peştii reprezintă semnul zodiacal cel mai sensibil la schimbările meteo. Cel mai bine suportă perioadele cu umiditate crescută şi cu presiune atmosferică scăzută. Foarte interesant, ei anticipează fenomenele meteo, meteosensibilitatea lor manifestându-se cu câteva zile înainte de prognozarea furtunilor magnetice. Li se recomandă un regim alimentar bogat în legume şi fructe proaspete şi cereale. De asemenea, cât mai multă apă minerală, ceaiuri din plante şi cât mai puţină sare. Pentru un plus de energie, se recomandă să purtaţi haine de culoare roşie, iar în aromaterapie să folosiţi uleiuri eterice de lavandă.

Gastronomice

Din nou câteva reţete trimise de cititoarea noastră fidelă, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca.

Tartine cu şuncă

Pâine, unt, unt colorat (cu picături de sfeclă roşie), şuncă, măsline.

Se unge felia de pâine cu unt colorat în roşu, se trage uşor peste pastă o linie cu cuţitul împărţind în lung felia. Se „piaptănă" pe ambele jumătăţi cu furculiţa. La mijloc se aranjează o felie mare de şuncă în formă de frunză, iar deasupra se pune o măslină fără sâmburi. La un capăt de felie se modelează cu unt cu ajutorul cornetului.

Tartină cu brânză (caşcaval)

Pâine, unt, caşcaval, ou, ridichi, frunze de pătrunjel.

Se ung feliile de pâine cu unt, iar deasupra se aranjează o felie de caşcaval. Se decorează cu o felie de ou, cu frunză de pătrunjel, cu felioare de ridichi roşii, tăiate astfel încât partea cu coaja roşie să fie deasupra.

Tartine cu brânză de vaci

Brânză de vaci, smântână, chimen, sare, unt.

Brânza de vaci se freacă bine, se amestecă cu smântâna, cu chimenul şi cu sarea necesară. Feliile de pâine albă se ung cu unt, iar deasupra se ung cu pasta de brânză. Se ornează cu felii de ou şi frunze de pătrunjel verde.

Borş de fasole verde

500 g fasole verde grasă, 2 cepe, 2 ardei graşi, 2-4 roşii, pătrunjel verde, 1 lingură cu făină, 1 ou, 3 linguri cu smântână, 2 linguri de apă 1/2 litru de borş.

Se curăţă fasolea, se spală, se taie în bucăţi de 2-4 cm. Se pune o oală cu apă la fiert, când dă în clocot se pun: fasolea, ceapa şi ardeiul tăiate pătrăţele. Se curăţă roşiile de pieliţe, se scot seminţele, se taie cubuleţe şi se pun în oala cu fasole. Se lasă să fiarbă acoperit la foc mic. Se prepară un sos alb din: 1 lingură cu ulei încălzit, 1 lingură cu făină şi apă. Sosul alb se toarnă în ciorbă şi se lasă să mai fiarbă. Se drege cu ou bătut cu smântână. La sfârşit se adaugă sare. Se acreşte cu borş şi se lasă să mai dea câteva clocote. Cine doreşte pune leuştean şi pătrunjel verde tăiate mărunt. Se acoperă cu capac, se dă oala deoparte.

Prăjitură cu afine sau cu fructe de sezon

500 g făină, 125 g unt, 2 linguri cu zahăr, 2 ouă, pesmet, 1 pahar cu lapte, 1 cubuleţ drojdie, 1 cană cu smântână, 500 g afine, 2 linguri zahăr.

Se face un aluat din ingredientele de mai sus. Se lasă să crească. Se întinde o foaie de aluat în tavă şi se presară cu pesmet. Se pun afinele (fructe de sezon) într-o cratiţă şi se amestecă cu zahăr, se aşază peste foaia din tavă. Se dă la cuptor la foc iute. Când se scoate din cuptor se toarnă deasupra smântână amestecată cu 2 ouă şi zahăr şi se mai dă puţin în cuptor.

E bine de ştiut

TRANSFUZIA DE SÂNGE

În anul 1667, doctorul Jean Baptiste Denis, medicul lui Ludovic al XIV-lea, efectua prima transfuzie de sânge la om din lume. Efectul a fost catastrofal pentru bolnav. Unii au dat vina pe faptul că s-a folosit sânge de oaie. Şi totuşi, din această nereuşită experienţă, ştiinţa medicală a profitat, ajungând la observaţia fundamentală că omul nu poate primi sânge decât de la un geamăn al său. Dar insuccesele s-au repetat mereu după anul 1667. S-au obţinut unele rezultate abia în anul 1901, când medicul austriac Karl Landsteiner a descoperit trei din cele patru grupe sangvine din sistemul ABO, iar după un an cercetătorii Sturbi şi De Castello au descris şi cea de-a patra grupă AB. Alte cercetări au ţinut cont de compatibilitatea de grup sangvin, fapt care a redus considerabil, dar nu total, accidentele posttransfuzionale.

În anul 1939, un alt mare cercetător, Levine, a descoperit că factorul Rh este implicat în majoritatea accidentelor posttransfuzionale. Abia atunci, transfuzia de sânge a devenit o măsură terapeutică fundamentală.

În prezent se ştie că sunt patru grupe sangvine – 0, A, B şi AB. În anul 1911 Dungeru şi Hisfeld descoperă însă şi existenţa a două subgrupe A – A1 şi A2. De peste două decenii cercetători spanioli au descoperit o nouă grupă sangvină pe care au botezat-o U – Bombay şi care este întâlnită, în întreaga lume, abia la 30 de persoane.

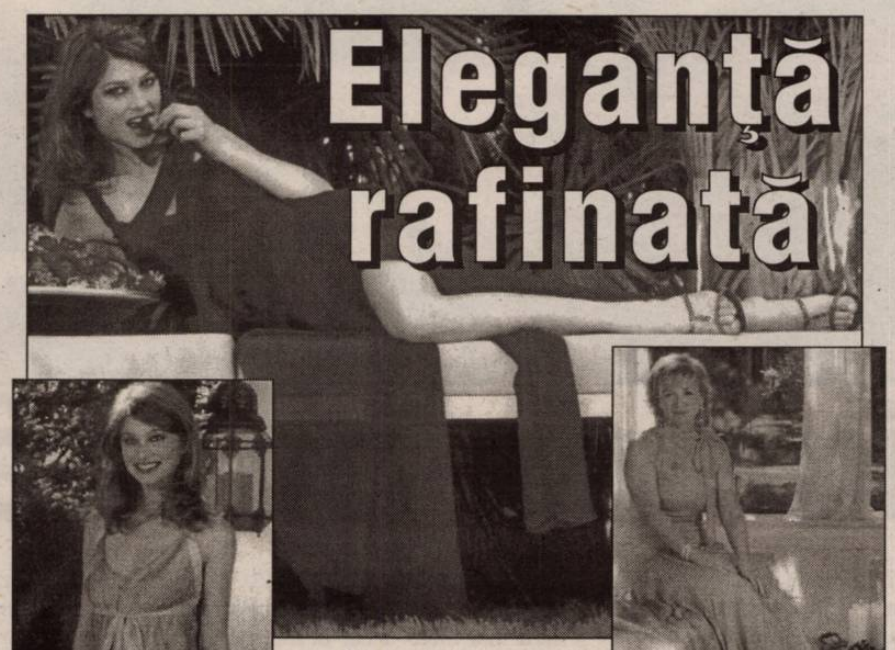
Incompatibilitatea dintre sângele donatorului şi cel al primitorului poate duce la declanşarea şocului transfuzional. Acest fapt se manifestă prin vărsături, febră, frisoane, dureri lombare, oprirea diurezei şi chiar moartea. Prevenirea acestor accidente impune respectarea strictă a unor legi ale transfuziei sangvine. Astfel, persoanele cu grupa sangvină AB pot primi sânge de la toate celelalte grupe – sunt primitori universali. Ei însă nu pot dona decât grupei AB.

Sângele din grupa 0 poate fi transfuzat tuturor fără nici un pericol – sunt donatori universali. Grupa A donează grupelor A şi AB şi primeşte sânge numai de la grupele A sau 0. Grupa B donează grupelor B şi AB şi primeşte numai de la grupele B sau 0.

Grupa sangvină se transmite ereditar de la o generaţie la alta, după anumite legi, fiecare părinte poate transmite descendenţilor o trăsătură a grupei sale sangvine care va domina sau va fi dominată de aceea a celuilalt părinte.

Dr. VALERIU MANTA

Eleganţă rafinată



Cine altcineva decât creatorii italieni ar fi putut imagina modele atât de frumoase pentru serile de vară? Gucci, Prada, Dolce-Gabbana sunt nume cu sonorităţi suave, sinonime cu excentricitatea şi senzualitatea. Acelaşi lucru se spune despre Alberta Ferretti, una dintre creatoarele italiene cele mai celebre care ne invită să admirăm, din universul eleganţei rafinate, câteva rochii de seară din muselină de mătase. La fel de preţioase sunt şi accesoriile, sandalele sau poşetele.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Sporturile de echipă merg în concediu

Concediul este un bun prilej să ne reamintim de binefacerile mişcării fizice. Şi, cum concediul e sinonim cu relaxarea, distracţia şi buna dispoziţie în compania celor dragi, dar şi a prietenilor, de ce nu ne-am aminti că în programul zilnic de vacanţă am putea înscrie câteva ore petrecute practicând un sport colectiv. Fără pretenţii privind performanţa, ci abordat doar ca un joc cu reguli fixe şi echipe constituite ad-hoc, pe plajă, în staţiune la munte, într-un parc cu terenuri special amenajate.

Cel mai blând: voleiul

Să joci volei nu este chiar o filozofie şi nici mare efort nu trebuie să depui. Câteva sărituri, câţiva paşi de colo-colo, atenţia şi concentrarea puse nitel la încercare, totul pentru a pasa mingea unui coechipier sau pentru a o trimite în terenul adversarului.

Beneficii: Deşi e o activitate fizică puţin solicitantă, tot se ard vreo 230 kcal/h, ca să nu mai vorbim de faptul că tonifică musculatura umerilor, a braţelor şi picioarelor şi pe cea abdominală şi a pieptului. Respiraţia, bătăile inimii se reglează şi ele iar psihicul scapă de stres. Voleiul practicat pe nisip e mai solicitant pentru musculatura picioarelor iar caloriile pierdute se ridică la 500 kcal/h.

Ultrasunetele

În premieră pentru România, la Cluj-Napoca va funcţiona un aparat Doppler cu ultrasunete pentru evaluarea stării vaselor de sânge la pacienţii cu risc de boli cardiovasculare şi de evenimente fatale, cum ar fi infarctul miocardic ori accidentele vasculare cerebrale. Aparatul, care va funcţiona în centrul universitar medical clujean, a apărut recent pe piaţa medicală internaţională, fiind prezentat ca o noutate, anul trecut, la Viena, la un congres de specialitate. România se află în topul ţărilor în care există o creştere semnificativă a deceselor provocate de bolile cardiovasculare, în prezent, 69 din 100 de români fiind afectaţi de aceste boli.

Mai atletic: baschetul

Mişcare mai multă, chiar şi mai multă abilitate în driblarea adversarului, păstrarea mingii şi aruncarea la panoul adversarilor. Dificultatea e mai mare decât la volei, căci fiecare persoană din echipă are un teritoriu de apărat. Complexitatea jocului e mai mare, ceea ce face ca şi solicitarea fizică şi psihică să fie mai ample: cursa către panou este uneori întreruptă, opririle sunt bruşte, pentru angajarea într-o nouă fază e nevoie de un nou efort. Ritmul cardiac este diferit de la un moment la altul. Săriturile şi impactul cu solul sunt mai puternice, aşa încât articulaţiile coloanei vertebrale sunt bine puse la încercare şi, în acelaşi timp, musculatura întregului organism intră în acţiune. Efortul depus în joc arde în jur de 518 kcal/h. Cardiacii cu probleme serioase de sănătate, ca şi suferinzii de discopatie sau alte afecţiuni lombare trebuie să fie atenţi!

Cel mai complet: handbalul

E nevoie de ceva condiţie fizică! Între cele două porţi sunt de străbătut în fugă vreo 40 m, avansarea se face cu dificultate, căci adversarul face tot posibilul să ia mingea în stăpânire şi să bareze drumul celui ce o deţine. Pe terenul de handbal, timpi morţi nu prea există. Inima, plămânii, sistemul muscular sunt solicitate la greu. Se cheltuiesc 500 kcal/h, dar persoanele care timp de 11 luni au stat doar la birou şi în maşină le va fi aproape imposibil să practice acest sport de echipă. Şi e bine să fie chiar precaute. În schimb, cei care nu pot trăi o zi fără mişcare şi care mai au şi bunul obicei să facă exerciţii fizice îl pot încerca.

Şi psihicul are de câştigat

- Îşi îmbunătăţeşte puterea de reacţie
- Îşi antrenează atenţia şi puterea de concentrare
- Învaţă o dată în plus să coopereze (cu ceilalţi parteneri de joc)
- Îşi controlează tendinţa agresivă, acceptând să se bazeze şi să aibă încredere în coechipieri
- Câştigă încrederea în sine
- Se eliberează de stres

Fumatul pasiv, între mit şi realitate

Nefumătorii sunt adesea consideraţi a fi persoane lipsite de simţul toleranţei, de vreme ce nu-i înţeleg şi mai ales nu-i acceptă în preajma lor pe cei care savurează fumul de ţigară. Se scuză spunând că nu suportă mirosul de tutun sau, pur şi simplu, că nu vor să-şi asume riscurile fumatului pasiv. Există cu adevărat asemenea riscuri sau e doar... o poveste?

Ce spun specialiştii

Fumul de ţigară dintr-o încăpere în care s-au fumat doar două ţigări poate provoca unui nefumător iritarea ochilor, dureri de cap şi tuse chiar şi după câteva ore de la momentul când s-a fumat. S-a constatat că soţiile fumătorilor sunt afectate de diferite forme de cancer de două ori mai mult decât femeile care nu au de-a face cu aerul poluat de tutun. În plus, partenerele de viaţă ale fumătorilor sunt expuse cu 30% mai mult să dezvolte o maladie cardio-vasculară.

Copiii proveniţi din familii în care ambii părinţi fumează acasă un pachet de ţigări riscă de două ori mai mult faţă de copiii nefumătorilor să se îmbolnăvească de cancer de plămâni.

Remedii naturale

Hrean pentru inimă

Ceaiul de hrean (cu miere) avea faima unui reputat tonic cardiac (întăritor al inimii), dar şi al unui eficient stimulent al sistemului nervos şi endocrin. Este folosit şi în stimularea activităţii sexuale.

În compoziţia acestui ceai intră: 50 g frunze şi flori de hrean proaspete sau 25 g uscate, plus 50 g miere, la 200 ml apă. Frunzele şi florile de hrean proaspete se spală şi se lasă să se zvânte, iar cele uscate se folosesc ca atare. Se fierb într-un vas acoperit cu capac timp de 5 minute, după care se lasă să se răcorească, se storc bine, se strecoară zeama limpede, se amestecă cu mierea şi se pune la frigider într-o sticlă sau borcan închis ermetic. Din această soluţie se iau câte trei linguri pe zi , câte una după mesele principale, două săptămâni pe lună, timp de trei luni.

Preparatul nu poate fi păstrat decât maximum 2-3 zile la frigider sau 2-3 ore la temperatura camerei; de altfel, la numai două ore după preparare începe să-şi piardă din puterile vindecătoare, după 3 zile ajungând să fie nu doar ineficient, ci chiar toxic, indiferent de faptul că a fost păstrat la frigider, ferit de lumină şi bine închis.

Diabeticii, persoanele cu suferinţe acute şi cu febră ***nu au voie*** să apeleze la acest preparat. Ideal este ca înainte de a începe o asemenea cură să cereţi avizul unui medic.

Dr. ANDREI ONU vă răspunde

ÎN CE CONSTĂ COLOSCOPIA?

G. MENARU din Bucureşti. Coloscopia constă în introducerea în rect a unui tub din fibră optică, de calibru foarte mic, conectat la o cameră minusculă de luat imagini. Acesta permite medicului să vizualizeze direct interiorul intestinului gros. Aparatul deţine, de asemenea, un mic dispozitiv capabil să facă prelevări de mucoasă, care ulterior este supusă examenului anatomo-patologic. Coloscopia foloseşte la depistarea unor eventuale leziuni intestinale, benigne sau canceroase. În cazul depistării unor polipi, extirparea lor este obligatorie. Cel mai neplăcut în cazul efectuării acestei analize este pregătirea: mai multe clisme, menite să golească colonul, pentru ca vizualizarea să fie cât mai bună. La nevoie, se face şi o anestezie uşoară.

Nectarul sănătăţii. *Bogată în vitamine, minerale şi enzime, mierea este şi un paznic al sănătăţii. Se metabolizează uşor, lăsând organismului elemente nutritive de bază. Îngraşă? Nu, dacă se ţine seama de aportul său caloric, relaţionat cu restul componentelor din meniul zilnic.* ***100 g miere = 290 kcal.*** *Mierea conţine: 0,4 g proteine; 76 g glucide; 3 mg magneziu; 47 mg potasiu; 5 mg calciu; 0,5 mg fier; 2 mg vitamina C.*

Dr. NICOLAE CALOMFIRESCU
Şeful Secţiei de Urologie Spitalul „D. Gerota" - Bucureşti

– Răspundem astăzi la o singură scrisoare, prin care se continuă corespondenţa cu corespondentul nostru din Braşov. Dumnealui ne spune că între timp s-a adresat unei clinici private din Braşov, a fost programat pentru o consultaţie şi s-a constatat că problemele provin de la „un flux sangvin diminuat în zona penisului". I s-au prescris două medicamente, urmând a se stabili în final la care dintre ele organismul său reacţionează mai bine. Problema în continuare nu este însă aceea a tipului medicamentelor, nici a alegerii între ele. Problema este a... costurilor! O singură pastilă dintr-un singur medicament costă 900.000 de lei! „Foarte scump – părerea mea", spune corespondentul nostru...

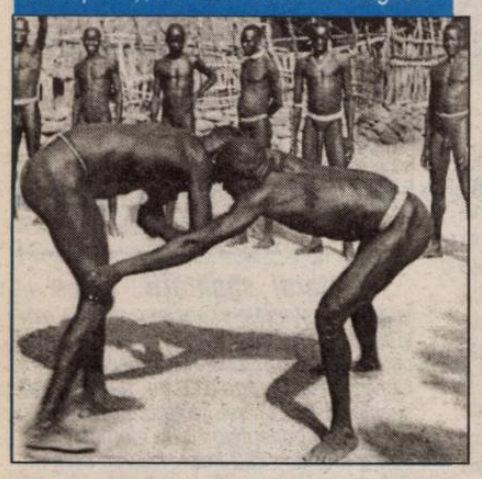
– Stimate domn, rândurile dumneavoastră m-au întristat, amuzat şi revoltat în acelaşi timp. De ce întristat? pentru că lângă dv., la Braşov, se află dl dr. Militaru şi dl dr. Popescu Mugur, care ar putea să vă asculte şi să vă ajute. Ce simplu! În legătură cu serviciul respectiv, care v-a examinat, nu am suficiente informaţii pentru a emite judecăţi pertinente. Medicamentele care v-au fost prescrise nu le cunosc şi nu sunt trecute în nici una din agendele medicale 2001, 2002 sau 2003. Poate au alt nume?! Sau poate nu sunt înregistrate la noi?! Nu ştiu, şi sunt obligat să mă abţin. De ce revoltat? Pentru că preţul este exagerat, dublul unei pastile albastre, care ştiu sigur ce face, de ce face şi cui face!

Un singur sfat deci: căutaţi pe unul din cei doi colegi mai sus amintiţi. Succes! *(Rubrică realizată de Mihaela Dorobanţu)*

Pagină realizată de
AURORA POPESCU

Trânta fără piedici

În statul Ciad, bărbaţii se întâlnesc cel puţin o dată pe an pentru a se lupta într-o confruntare pe care am putea-o numi „trântă cinstită" (sunt excluse piedicile). Încă din adolescenţă, băieţii îşi manifestă astfel forţele, iar tradiţia spune că se vor înfrunta pe toată perioada vieţii. Antropologii care au studiat obiceiurile tribului Kalazou Mana din Ciad au constatat că această luptă permanentizată este şi un prilej de a căpăta prestigiu, dar şi o metodă de menţinere într-o excelentă formă fizică a protagoniştilor. Au fost cazuri în care şi bărbaţi trecuţi de treizeci de ani se luptau ca-n adolescenţă, când doreau să-şi impresioneze logodnicele. Spre deosebire de alte triburi africane, în cadrul tribului Kalazou lupta nu este o formă de înlăturare a rivalului, pentru a căpăta o anume fată. Căsătoriile se stabilesc de către părinţi, la vârste destul de fragede.



Doar o jumătate de veac de singurătate

Printre cei mai nedreptăţiţi de soartă pictori italieni ai secolului XVIII (şi poate din toate timpurile) se află maestrul veneţian Giambattista Tiepolo (1694-1770), născut pe dificilul pod de legătură între baroc şi romantism, într-o epocă când marile feţe nobiliare nu mai erau atât de generoase cu artiştii.

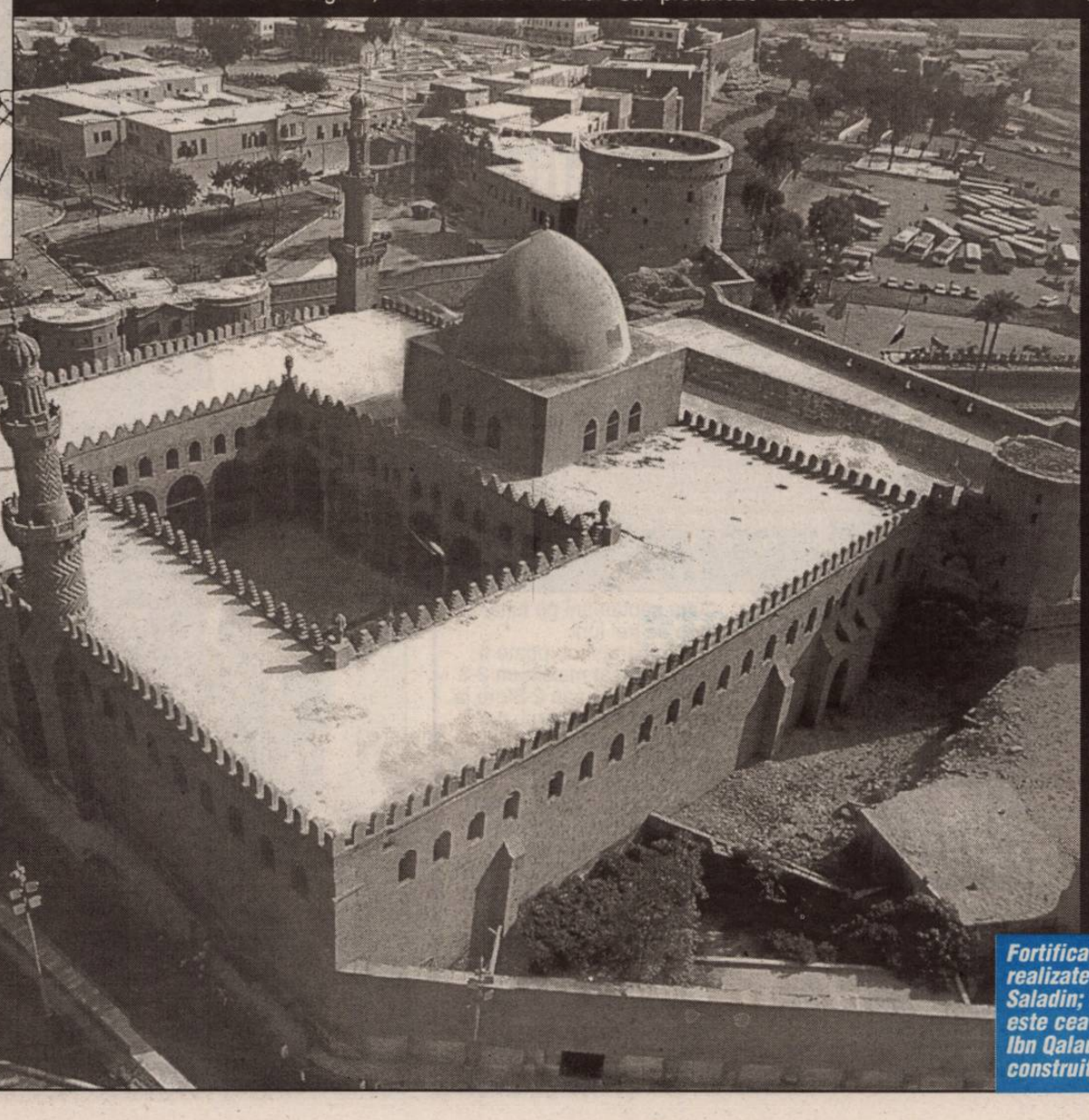
Fugit de acasă pentru că tatăl său – comerciant naval – voia să-i urmeze în carieră, Giambattista conştientizează încă din adolescenţă care este vocaţia sa şi se refugiază în atelierul unui pictor consacrat, Lazzarini. Pe la 19 ani se plictiseşte de metodele acestuia şi, parcă mereu pus pe hoinăreală, se îndrăgosteşte de sora altui maestru, Francesco Guardi, în atelierul căruia va începe să se impună. Dar, în ciuda faptului că nevasta i-a născut doi fii, Tiepolo rămâne un rătăcitor, un veşnic flămând de noutate şi de comenzi cât mai diverse. Astfel, ajunge la Milano şi decorează palate nobiliare şi capele. Trece şi prin Verona şi Bergamo, lăsând în urmă fresce impozante pe teme religioase şi mitologice. Schimbând mereu patronii, Tiepolo nici nu realizează că începe să îmbătrânească. Însă atunci când, în jurul vârstei de 50, primeşte o ofertă foarte generoasă din partea arhiepiscopului de Würzburg, marele maestru apelează la fiii săi pentru a-l ajuta la desăvârşirea operelor. Abia pe la 55 de ani se întoarce la Veneţia. Acum este definitiv aureolat ca mare pictor şi decorator (a compus şi gravuri, influenţat de Dürer) şi ajunge să fie solicitat şi de Carol III, regele Spaniei. Şi nu pentru orice decoraţiuni,

ci chiar pentru „însufleţirea" sălii tronului din Palatul regal din Madrid. Mulţi critici spun că marea şansă a lui Tiepolo a fost viaţa sa lungă, căci impunându-se atât de greu, marele preromantic ar fi putut dispărea din galeria uriaşilor înainte de afirmare. De altfel, faptul că purta în suflet o supărare permanentizată ne este relevat şi de refuzul său de a muri în Veneţia natală, preferând să treacă în neant la Madrid, la vârsta de 74 de ani. Problema tranziţiei de la caracteristicile barocului italian (efecte tridimensionale, culori puternice etc.) a fost rezolvată de Tiepolo graţie, în special, „luminii argintii" cu care şi-a înnobilat compoziţiile, renunţând aproape total la clar-obscurul care dominase barocul. Precursor al multor pictori romantici ai secolului XIX, Giambattista Tiepolo a petrecut luptându-se cu sine şi cu reticenţele celor din jurul său o jumătate de veac, clasându-se astfel printre cei mai tenaci mari artişti ai lumii. Se pare că de un imens ajutor i-a fost familia, şi în special cei doi fii (Giandomenico şi Lorenzo), care au moştenit parţial talentul incontestabil al tatălui lor... Se pare că fiecare tranziţie, indiferent de domeniu, cere victime.

Saladin, cel mai curtenitor sultan

Din zbuciumata perioadă a cruciadelor iese în evidenţă personalitatea impunătoare a celui mai mare erou musulman – recunoscut ca atare şi de către creştini –, sultanul *Saladin cel Aurit* (la putere între 1173 şi 1193). Excepţionala poreclă nu se datorează numai faptului că a recucerit Ierusalimul diplomatic, în anul 1187 (Cetatea sfântă fusese ocupată de creştini în prima cruciadă, în anul 1099), după ce dusese bătălii victorioase pe alte fronturi din Orientul Mijlociu, ci şi gestului de-a dreptul extraordinar prin care însăşi Marea Cruce de Aur a Ordinului templierilor (încrustată cu rubine) i-a fost oferită ca trofeu.

Evenimentele istorice ale acelei vremi sunt foarte multe şi întortocheate, iar pentru textul de faţă vom reţine numai un aspect deosebit al caracterului acestui spectaculos erou musulman: atenţia specială acordată femeilor creştine (în special a celor de rang înalt) care, deşi prizoniere, au fost tratate într-un mod excepţional. „Istoria amănuntelor" sau a picanteriilor nu are un alt exemplu de curtoazie faţă de soţiile sau mamele celor învinşi. Deşi crunt în luptele directe cu cruciaţii, Saladin nu se arăta dornic de vărsare de sânge faţă de prizonieri. Preferând gesturile diplomatice, marele sultan al Siriei, Yemenului, Egiptului şi Palestinei (aşa cum a fost numit de califul din Bagdad, autoritatea juridică musulmană a vremii) a ocrotit-o pe Maria Comnena, văduva regelui creştin Amaury I, permiţându-i să se refugieze cu toată escorta sa la Tripoli. De asemenea, fostei regine creştine a Ierusalimului, Sibilla de Lusignan, ascunsă într-o mănăstire din cauza războiului, i-a permis să se refugieze şi să ia cu ea toată averea personală – care nu era deloc de neglijat.



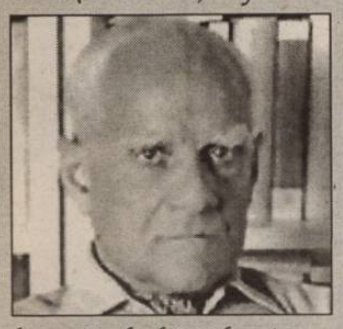
Mare învingător al creştinilor, Saladin nu a dat voie nimănui să profaneze Biserica Sfântului Mormânt al lui Christos; patriarhul Ierusalimului a primit învoire să plece cu tot tezaurul creştin acumulat până atunci. Mărinimia şi curtoazia lui Saladin, atitudini care nu prea erau pe placul supuşilor săi, se datorează faptului că acest suveran a fost nu numai un om energic, religios (fără să fie fanatic) şi dotat cu o înţelepciune de excepţie, ci şi un om de cultură. Rareori în istorie un intelectual autentic devine mare conducător. Şi, pentru a completa portretul unui impresionant personaj istoric, să amintim că, la începuturile domniei sale, el a spionat cât se poate de inteligent mişcările creştinilor. Desigur, este vorba de o fermecătoare femeie creştină, Isabella de Burzey, soţia principelui Antiohiei, Boemund III. Cum şi când a întâlnit-o Saladin pe irezistibila Isabella? Nici măcar „istoria picanteriilor" nu are răspuns. Cert este că pe atunci era un tânăr suveran dornic să stăvilească asalturile cruciaţilor. Şi a reuşit. Se spune că vestea pierderii Ierusalimului şi pacea cu Saladin au declanşat un atac de cord fatal papei Urban III. Succesorul acestuia, papa Grigore III, a pus la cale cruciada III. Atunci se vor fi confruntat Saladin cu Richard Inimă de Leu. Dar despre asta vom vorbi cu alt prilej.

Fortificaţiile oraşului Cairo, realizate sub domnia lui Saladin; în imagine este cea a lui Nasir Ibn Qalaun, construită în 1318.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...numele real al prozatorului italian Alberto Moravia (1907-1990) a fost Al-*



berto Pincherle? Cel mai mare succes l-a obținut cu romanul „Ciociara".

◆ *...muridele sunt rozătoare de talie mică, foarte prolifice, aducând mari daune agronomiei și răspândind agenți patogeni? Printre ele se numără șoarecii, șobolanii, lemingii.*

◆ *...lopătarul este o specie de pasăre de mărimea unei berze? În țara noastră este ocrotit de lege și cuibărește în stufărișul din Delta Dunării.*

◆ *...în mitologia greacă nimfele erau divinități secundare? Puteau fi zeițe ale apelor, pomilor sau crângurilor.*

◆ *...primele monede de argint ale Țării Românești au fost bătute în timpul lui Vlaicu Vodă, în jurul anului 1365? Acestea erau trei tipuri de ducați, un tip de dinar și două tipuri de bani.*

◆ *...nandu este o pasăre alergătoare, sinonimă cu*

struțul? Trăiește în cârduri mici în America de Sud.

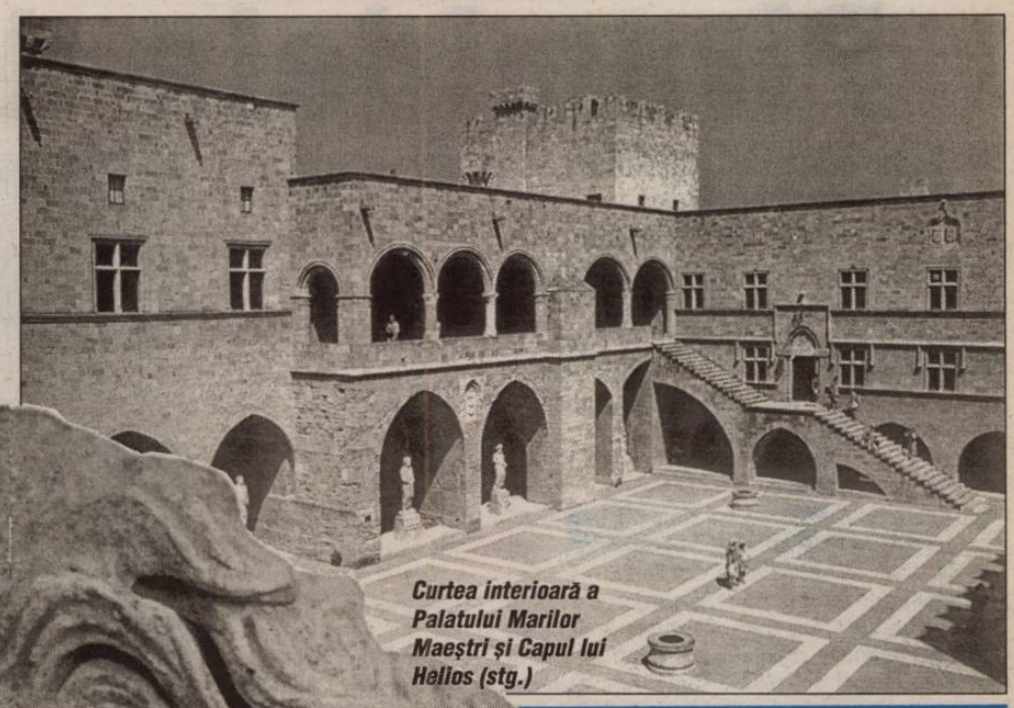
◆ *...rustemul este un joc popular răspândit în sudul Olteniei și părțile învecinate ale Munteniei? Jucătorii formează o coloană mixtă sau numai de bărbați, și execută pași în față și în spate cu încrucișarea picioarelor.*

◆ *...păducelul este un arbust sau arbore din familia rozaceelor, înalt până la 8 metri? Fructele sunt comestibile și pot fi folosite în industria alimentară.*

◆ *...în evul mediu topuzul era un buzdugan cu măciulia îmbrăcată în argint, bătut cu nestemate? Era unul din insemnele puterii domnești. (I.S.)*

Știați că...

Rhodos, antichitate cu parfum medieval



Curtea interioară a Palatului Marilor Maeștri și Capul lui Helios (stg.)

Vestită pentru frumusețea și istoria sa, pentru faimosul Colos și pentru Castelul Cavalerilor Ioaniți, pentru amestecul de antichitate greacă, de parfum medieval și aer oriental, Insula Rhodos deține, cum era și firesc, un minunat Muzeu de Arheologie. Aflat în mijlocul „Orașului Medieval" muzeul conține un număr impresionant de statui și alte opere de artă. Printre cele mai vestite exponate trebuie amintite statuile a două importante personaje din secolul al VI-lea î.Ch. Găsite în Kameiro. Capodopere ale artei arhaice, acestea vădesc o anume influență egipteană, dar, în același timp sunt o dovadă a realelor cunoștințe anatomice ale artistului.

Un cap de marmură al lui Helios, datând din secolul al II-lea î.Ch., a fost găsit lângă Castel, pe locul fostului templu al zeului. Găurile prezente printre buclele dese ale statuii reprezintă locul în are erau înfipte „razele de aur" ale patronului cetății. Veritabile podoabe ale muzeului sunt și cele două statui ale Afroditei. Prima dintre ele este supranumită „Thalassia" pentru că a fost găsită în mare, în dreptul coastei de vest a insulei. Datând din secolul al IV-lea î.Ch. este mai mare decât poate fi un om în realitate. Zeița este surprinsă dezbrăcată în partea de sus a corpului, dar cu bogate podoabe în jurul gâtului, podoabe ajungând mai jos de talie. Cealaltă statuie, din marmură de Paros, având doar 49 cm și datând din secolul I î.Ch., o prezintă pe zeița goală, îngenuncheată, storcându-și părul, ca și cum tocmai ar fi ieșit din valurile mării.

Faimoase sunt de asemenea stelele funerare printre care cea a lui Crito și Timarista, găsită de asemenea în Kameiros. Datează din secolul al V-lea î.Ch. și reprezintă două femei, mamă și fiică. Mama, Timarista, își îmbrățișează fiica înainte de a porni pe ultimul drum. Crito, cu părul tăiat în semn de doliu, se sprijină pe umărul mamei care, așa cum arată poziția piciorului stâng, este gata de plecare. Muzeul conține și o bogată colecție de vase, în special amfore rodiene, bijuterii, scarabei, mulțime de monede din antichitate până în vremea Cavalerilor Sfântului Ioan.

IRINA STOICA

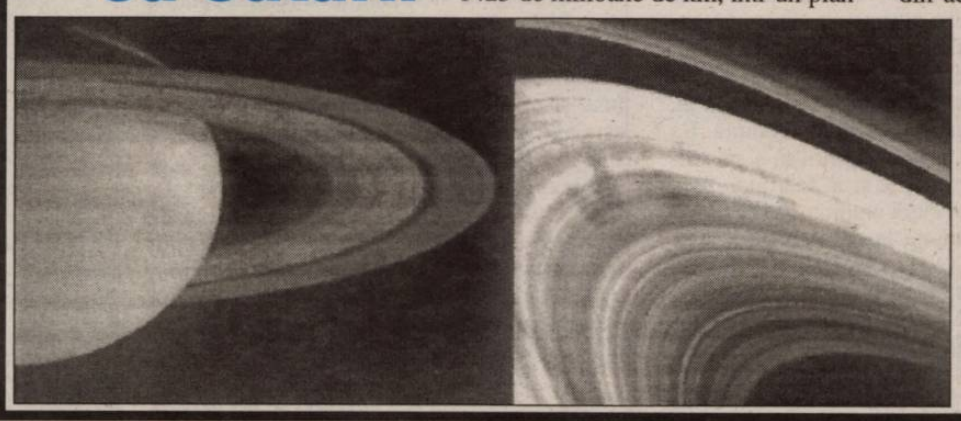
Cetatea Mediaș

Atestată documentar din secolul al XII-lea, dar reclădită în timpul lui Matei Corvin, Cetatea Mediaș a fost martora unor evenimente deopotrivă tragice sau glorioase. Aici a fost închis în Turnul Trompeților, înalt de 74 metri, domnitorul Vlad Țepeș, în urma conflictului cu Matei Corvin. Tot aici a fost primit cu onoare Petru Rareș, după ce îl sprijinise pe Ioan Zapolya în lupta cu Ferdinand de Habsburg pentru tronul Ungariei. Două figuri luminoase ale revoluției de la 1848, Ștefan Moldovan și Ștefan Ludwig Roth. Turnul Trompeților și Turnul Clopotelor au dăinuit până în zilele noastre evocând acele vremuri de glorie. În apropiere, mai exact în complexul cetății, se află Casa memorială și bustul cărturarului sas Ludwig Roth, luptător pentru egalitatea în drepturi a românilor cu maghiarii și germanii, executat după înăbușirea revoluției la 11 mai 1849 pe dealul cetății din Cluj. *(I.S.)*

Viitorul aparține spațiului

CASSINI față în față cu Saturn

Începând de la 1 iulie a.c. planeta cu inele, Saturn, va avea un satelit artificial (!) și anume sonda automată CASSINI-HUYGENS, care a fost lansată în 1997, iar acum a și început să transmită imagini ale planetei-țintă (v. foto din stânga imaginii reproduse mai jos). Cea de a doua planetă-gigant a Sistemului Solar se rotește în jurul Soarelui la o distanță medie de 1425 de milioane de km, într-un plan ce face un unghi foarte mic cu planul eclipticii (ecliptica este unul din cercurile mari ale bolții cerești). Deși și alte planete mari, cum sunt Jupiter, Neptun sau Uranus, au în jurul lor sisteme de inele, cel al lui Saturn este cu totul deosebit, atât ca extindere cât și ca strălucire, el ascunzând încă multe necunoscute. Se speră că această nouă misiune spațială va aduce lămuriri pentru cel puțin o parte din aceste necunoscute, fiind dezvăluite, începând de la 1 iulie a.c. de robotul spațial Cassini-Huygens, numeroase incertitudini care privesc planeta și, desigur, inelele acesteia. Astfel, se speră ca, în perioada de aproape 4 ani cât Cassini va transmite date despre Saturn, sateliții și inelele sale, să se obțină răspuns la cel puțin două necunoscute: mai întâi proveniența petelor observate pe inelul B al planetei încă de sondele automate Voyager 1 și 2, la începutul anilor '80 (vezi imaginea din dreapta); în al doilea rând – cauzele formării așa-numitelor „pâlcuri" de componente ale inelelor, care posedă dimensiuni peste nivelul obișnuit și a căror prezență a fost inițial sesizată în inelul F. (Se știe că Saturn are mai multe inele, dintre care cele notate cu A, B și C sunt cele mai mari și mai strălucitoare). Aceste „pâlcuri" au putut fi sesizate și pe fotografiile transmise deja de sonda Cassini și acestea contrazic actualele ipoteze și teorii, care se referă la forma și la structura inelelor planetei.



Începând din ianuarie 2005, modulul Huygens al sondei Cassini se va desprinde de aceasta pentru a coborî în atmosfera de metan a satelitului Titan și a ateriza lin pe scoarța de gheață a acestui astru, al cărui diametru de 5000 km îl face mai mare decât planeta Mercur!

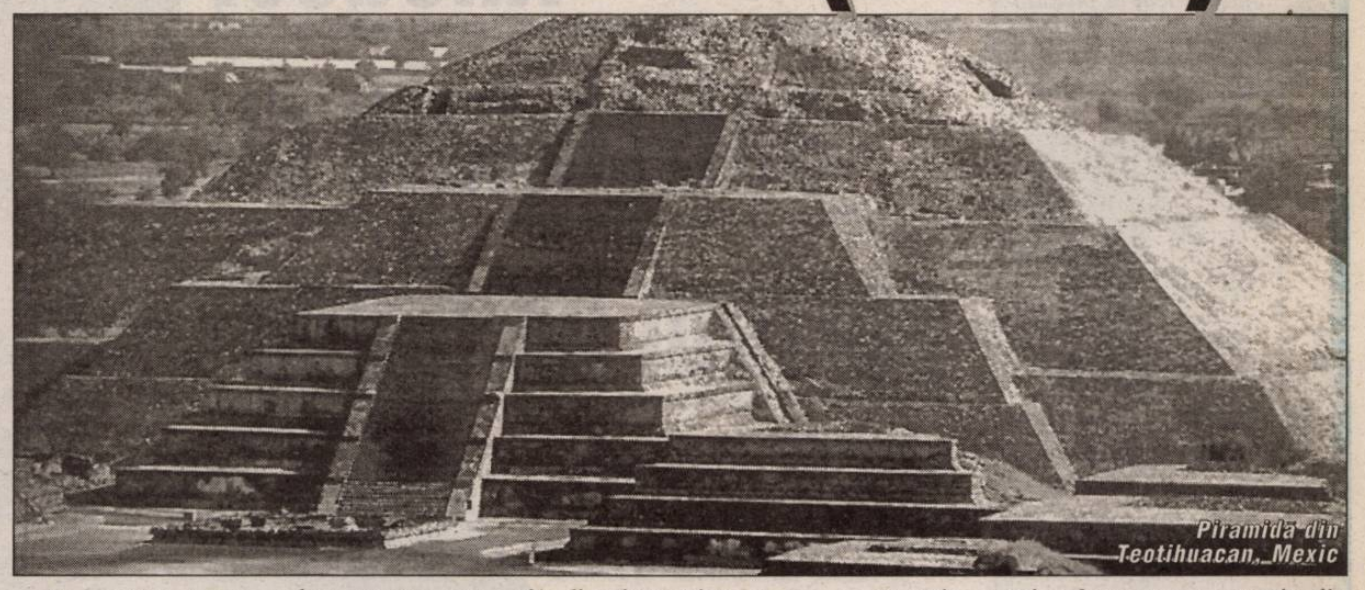
Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

Piramidele din Caral (Peru)

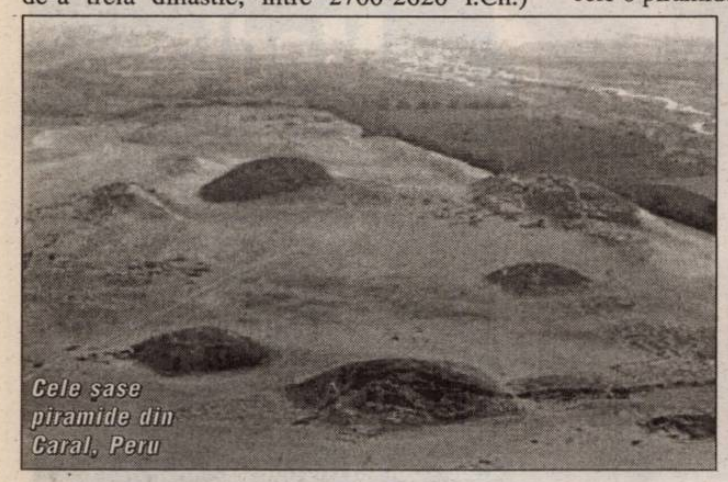
Când spui piramide, gândul te duce instantaneu la Egipt. Egiptenii nu sunt însă singurii inventatori ai acestor maiestuoase şi misterioase construcţii. Şi, probabil, nici cei dintâi.

Caral, Cetatea Sfântă, în urmă cu 4600 de ani. O cetate în plină efervescenţă. Pot fi văzuţi muncitori care transportă pietre în saci din fibre de trestie. Muşterii ce se înghesuie în jurul coşurilor pescarilor care îşi etalează capturile. Pe celălalt mal al râului Supe, cultivatorii întreţin canalele de irigaţie. Prezenţa a 6 mari piramide scăldate în lumină, înconjurate de alte 30 de piramide mai mici, ar putea sugera un cadru egiptean. În realitate, acest loc se află la mii de kilometri de regatul faraonilor. Suntem în America de Sud, în actualul Peru, la 200 de km de Lima. Piramidele de aici sunt contemporane cu faimoasa piramidă a regelui Djezer (din cea de-a treia dinastie, între 2700-2620 î.Ch.) presupusă a fi cea mai veche din lume. Cetatea Caral a fost fondată în preajma anului 2600 î.Ch. şi este considerată leagănul civilizaţiei Lumii Noi. Descoperit în 1905, situl nu a suscitat în mod deosebit interesul arheologilor vremii pentru că nu ascundea vestigii importante. Prin anii '70, gherila opozanţilor comunismului a interzis continuarea săpăturilor. Timpul pierdut e însă recuperat începând cu 1994. Sunt descoperite două formaţiuni circulare în sol, un amfiteatru, mici case din pământ şi lemn răspândite pe un areal de 65 de hectare. Apoi cele 6 piramide dispuse în jurul unui loc public de anvergură, construite din piatră tăiată, acoperită cu gips. Pietrele erau aduse din râu şi transportate în saci din fibre de trestie (pe care specialiştii au reuşit să le dateze). Piramida principală, denumită Major, era de mari dimensiuni. Baza avea 160/150 m (echivalentul a trei terenuri de fotbal, iar înălţimea ansamblului era de 18 m. În vârf se afla o esplanadă accesibilă printr-o scară unde se situa un receptacul destinat întreţinerii focurilor sacre şi o mică construcţie cu mai multe camere, construită din pietre vulcanice asamblate cu mortar. Această terasă era probabil destinată ritualurilor religioase. Locuitorii din Caral erau împărţiţi în clase sociale. În vârful micilor piramide locuiau clasele cele mai influente. Cele de mijloc locuiau în case din cărămidă crudă. La periferie se aflau ţăranii, servitorii şi muncitorii care participau la transportul pietrelor şi la construcţia piramidelor. Teritoriile traversate de râu erau uşor de irigat şi ofereau culturi de fasole, dovleac şi alte legume indigene. Cetatea Sfântă a prosperat însă, timp de şase secole (2627-2020 î.Ch.), mai ales datorită unei economii bazate pe cultura bumbacului. Din secolul XIII şi până în secolul XVI, până la sosirea europenilor, în aceste locuri se vor instala incaşii.

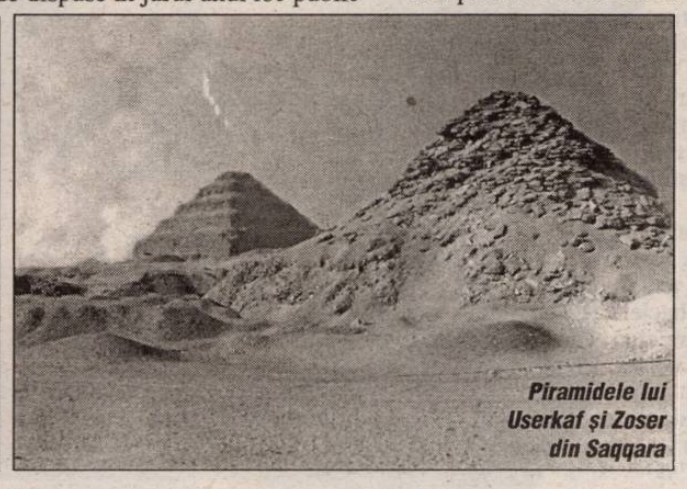
DORIN MĂRAN



Piramida din Teotihuacan, Mexic



Cele şase piramide din Caral, Peru



Piramidele lui Userkaf şi Zoser din Saqqara

Pagini secrete

Enigmele unui tablou

Celebrul tablou al lui Poussin intitulat *Les Bergers D'Arcadie* (Ciobanii din Arcadia), arată patru ciobani în jurul unui mormânt (replică virtuală, cum spuneam, al unui alt mormânt aflat chiar lângă intrarea în Rennes-le-Chateau). Aici apare şi inscripţia „Et in Arcadia Ego...", care a fost interpretată ca semnificând de fapt „Chiar şi în raiul pământesc eu, moartea, exist"... şi, într-adevăr, în biserica lui Saunière se observă un „demon păzitor" care este o reprezentare a biblicului Asmodeus, despre care se spune că l-a ajutat pe Regele Solomon să-şi construiască Templul. Iar prezenţa şi poziţia sa nu sunt întâmplătoare, căci după cum afirmă unii, razele soarelui la amiază, trecând prin sticlă creează un efect optic denumit „mere albastre". Iar în unul din documentele descoperite de Saunière se vorbeşte despre „demonul paznicului la merele albastre ale amiezii"!

Tema Arcadiei, pe de altă parte, este prezentă în mai toată literatura elisabetană, „Arcadia" fiind sinonimă cu „Epoca de aur"... Aceasta şi pentru că originea cuvântului este zeul-patron al regiunii cu acelaşi nume a Greciei, Arkas, fiul nimfei Calisto, sora zeiţei vânătorii, Artemis. Legenda spune că Merovingienii, „regii sacri", prima dinastie domnitoare a Franţei, descindeau din Troieni. Troia, la rândul său, conform documentelor Prioratului de Sion, ar fi fost fondată de... Arcadieni, urmaşii Benjaminiţilor, izgoniţi din Palestina pentru idolatrie. Şi tot în Arcadia se spune că şi-ar fi avut izvorul râul Alphaeus, un fluviu subteran prezent adeseori în literatura iniţiatică...

Ce semnificaţie ar putea să aibă însă toate acestea? Ar putea fi mai mult decât o simplă întâmplare că asemănarea dintre mormântul aflat la marginea satului Arques, la doar 10 km de Rennes-le-Chateau, descoperit în anii 1970, şi cel din tabloul lui Poussin merge până la a include şi bolovanul pe care unul din păstori îşi reazemă piciorul? De ce, după ce a renovat biserica, Saunière a gravat, în limba latină, pe grinda de deasupra intrării, cuvintele: „Teribil este locul acesta"? Ce legătură poate fi între primii regi ai Franţei şi cele întâmplate pe vremea când Templierii îşi făceau apariţia pe scena istoriei, la Ierusalim? Sau chiar cu vremurile şi mai vechi. Dacă într-adevăr Saunière a deţinut un secret cumplit, acesta nu era doar de natură „financiară". Era cu mult mai mult...

MIHAELA DOROBANŢU

Splendorile naturii

Creasta Cocoşului

Pe şoseaua naţională Baia Mare – Sighet, trecând peste cumpăna apelor dintre bazinul Văii Someşului şi cel al Tisei, după ce urcăm aproape 12 km pe numeroase serpentine din sus de Baia Sprie, ajungem pe un fel de culme, unde se află şi legendarul Izvor al lui Pintea. De aici, părăsim şoseaua şi urmăm poteca prin poieni şi rarişti de pădure, de-o frumuseţe spectaculoasă. După circa 2 ore de mers, se ajunge la *Creasta Cocoşului.*

Construită dintr-o placă groasă de andezite cu piroxen şi biotit, ce reprezintă produse vulcanice, *Creasta Cocoşului* este una din culminaţiile lanţului de munţi ce separă bazinul Maramureşului de cel al Băii Mari, mai precis masivul Gutâi. Placa de andezite generează un relief domol, vălurit ce coboară lin atât spre nord cât şi spre sud. Monotonia platoului este spartă, sau mai bine zis, ruptă de o apariţie ciudată: un perete abrupt, de circa 60-100 m înălţime, care culminează într-o creastă crenelată. Aceasta este, de fapt, *Creasta Cocoşului,* denumire ce nu mai necesită, cred, nici o explicaţie. Crenelurile nu apar numai pe creastă. Ele se prelungesc de-a lungul peretelui, pe care-l separă în nişte gigantice „tuburi de orgă". Acestea sunt de fapt umplutura unor coşuri vulcanice prin care au ieşit lave incandescente străpungând placa de aglomerat. Umplutura a rezistat bine la eroziune. Formele severe din *Creasta Cocoşului,* dăltuite în rocă neagră, au stimulat imaginaţia oamenilor care au „ţesut" multe legende despre faptele de vitejie ale haiducului Pintea Viteazul. Peisajul, pe cât de frumos, pe atât de sălbatic, aduce o notă de dramatism romantic iar pentru conservarea insolitului masiv de andezite, *Creasta Cocoşului* a fost declarată monument al naturii.

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creştin

Sfinţii Mucenici Iulian şi Eusebiu

În ziua de *21 iunie* îl prăznuim pe ***Sfântul Mucenic Iulian din Tars.*** Rămas de timpuriu fără tată el găseşte un sprijin real în mama sa care era creştină şi care, o dată cu dragostea ei, i-a insuflat şi dreapta credinţă. Când Sfântul avea doar 18 ani, prigoana anticreştină dezlănţuită de Diocleţian (284-305) ajunge şi în Tarsul Ciliciei. Iulian este prins şi dus la interogatoriul condus de Marcian, comandantul cetăţii. Vreme de cinci zile este supus torturilor şi purtat prin toate cetăţile Ciliciei pentru a servi drept pildă celor care ar fi avut de gând să îmbrăţişeze aceeaşi credinţă. Mama sa, prinsă la rândul ei de oamenii împăratului, este adusă în cetatea Egeea unde era întemniţat fiul ei şi lăsată împreună cu el trei zile, pentru a-l convinge să-şi renege credinţa. Ea îl încurajează însă, îndemnându-l să-şi păstreze neclintite convingerile şi în faţa judecătorilor amândoi îşi declară credinţa şi hotărârea fermă de a nu renunţa la ea. Amândoi sunt osândiţi. Mamei i se taie călcâiele, iar fiul este băgat într-un sac cu nisip şi aruncat în mare.

Pe *22 iunie* îl prăznuim pe ***Sfântul Eusebiu, episcopul Samosatei.*** A trăit în vremea lui Constantin cel Mare, episcopia sa aparţinând de patriarhia din Antiohia. Erau vremuri tulburi când biserica era măcinată de tot felul de erezii. Cea mai periculoasă dintre acestea era arianismul lansat de episcopul Arie. Prin ea se nega unitatea de substanţă între Hristos şi Dumnezeu Tatăl. Cu toate că erezia fusese condamnată de Sinodul I Ecumenic de la Niceea, ea îşi găsise încă o serie de adepţi. De aceea Sfântul Eusebin a susţinut alegerea lui Meletie ca patriarh al Antiohiei, preot vestit pentru dreapta sa credinţă.

În lupta împotriva ereziilor, Sfântul Eusebiu, îmbrăcat în soldat, a cutreierat cetăţile din Siria, Fenicia, Palestina, răspândind credinţa adevărată şi hirotonind mulţi preoţi. Împăratul Valens (364-378) se dovedeşte însă şi el un adept al arianismului. Sfântul este exilat în Tracia, întorcându-se în Samosata în 379, după moartea împăratului. În cetate însă este ucis de o eretică în plină stradă, fiind lovit în cap cu o cărămidă. Înainte de moarte i-a iertat pe toţi cei care l-au năpăstuit şi s-a rugat pentru ei. Aceste figuri luminoase ale Panteonului Creştin sunt numai două exemple din sutele de martiri care şi-au pus întreaga viaţă în slujba credinţei.

IRINA STOICA

Farfurie de argint din Muzeul de artă religioasă al Mănăstirii „Clocociov"

Ce le trece unora prin minte?

Cele mai mici unelte din lume au fost create de francezul Max Lienner şi toate au loc din belşug pe unghia artizanului. Un cleşte, un foarfece, o cheie franceză, un lacăt şi un patent, acestea sunt miniaturile funcţionale (zice autorul) care oscilează în jurul dimensiunii unui milimetru.

Meseria de toreador nu este deloc lipsită de pericole – iată o afirmaţie inteligentă (o împrumut cu stimă comentatorilor tv de fotbal)! Din păcate, coarnele taurilor intră şi ele pe unde pot, fără să ţină seama de natura înconjurătoare şi de funcţiile organului străpuns fără eleganţă chirurgicală, ci cu o furie justificabilă. Ghinionul toreadorului din imagine este că nu a făcut nici un fel de instructaj cu animalul şi nici măcar o înţelegere de genul: ce-i spun eu iubitei dacă mă atingi atât de neprietenos unde mă doare mai tare?

Mereu în căutarea unor subiecte de senzaţie, o ziaristă din Carlson Bridge (SUA) s-a decis să facă pe cerşetoarea timp de o săptămână. A ales cu greu un loc liber (meseriaşii o cam priveau chiorâş) şi s-a pus pe zăcut. Spre marea ei surpriză, nu a primit nici un sfanţ de la trecători, care îi preferau numai pe cerşetorii de notorietate din oraş. Atunci ziarista s-a prefăcut a fi turmentată, ca să vadă dacă o ajută vreun bărbat. Nici de data asta n-a avut „lipici". Singurul lucru „câştigat" a fost concedierea, căci patronul ziarului n-a primit nici un articol de la ea, timp de şapte zile.

O lume nebună

O femeie din Singapore a ajuns după gratii după ce, pe parcursul a 15 ani, a încasat frumoasa sumă de 196.000 de dolari, ca primă de asigurare în urma decesului soţului ei. De fapt, a pretinsului deces! Falsa văduvă – Renuga Devi Sinnaduray, de 47 de ani – şi cumnatul ei au păcălit consecutiv trei firme de asigurări pe care le-a făcut să creadă că Gandaruban Sinnaduray decedase. După ce falsul a fost scos la iveală, ce-i drept cam după mulţi ani!, instanţa de judecată a condamnat-o pe femeie la un an de închisoare, în timp ce cumnatul şi „mortul" au dispărut fără urmă. Totul pornise de la un fals certificat de deces emis în 1987 de Sri Lanka. „Decedatul" se refugiase atunci în această ţară, după ce magazinul său de închiriat maşini dăduse faliment. Soţii rămăseseră însă în relaţii bune, ba chiar s-au recăsătorit în Sri Lanka, mirele purtând evident un alt nume decât cel real. Fostul mort s-a dovedit mai viu decât mulţi alţii aşa că, în 1996, cuplul a dat naştere unui copil. (A.P.)

Altruism incredibil

Un tânăr de 18 ani, cu o situaţie materială mai mult decât modestă, a primit 50 de milioane de lei din partea unui clujean care a câştigat dublu la concursul de promoţie a rachiurilor Prodvinalco, informează corespondentul Rompres. Petru Pop, de 54 de ani, a cumpărat o sticlă de rachiu care s-a dovedit a avea lipită eticheta câştigătoare de 100 de milioane de lei. El a decis să-i dea jumătate din sumă lui Ionuţ Fărcaş pentru că acesta i-a citit eticheta, el neavând ochelari pentru a vedea dacă a câştigat sau nu. Ionuţ trăieşte împreună cu fratele său geamăn care este surdo-mut, cu mama sa şi un unchi, într-o colibă de la marginea municipiului Cluj-Napoca. Din gestul ăsta pot învăţa toţi aşa-zişii „mecena" care se laudă cu acţiunile lor „umanitare".

Din ciclul „Calendele greceşti"

Ziua în care va naşte un bărbat

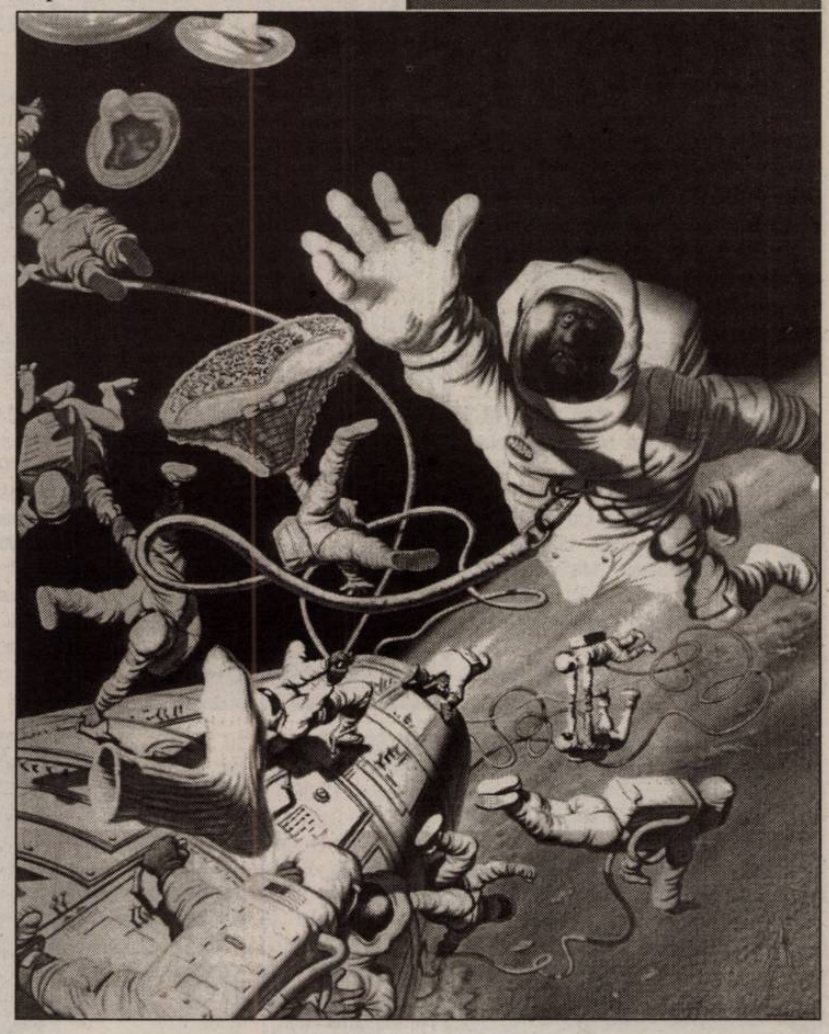
Poate un bărbat să rămână însărcinat? Să dea naştere unui copil? Imposibil, apreciază comunitatea oamenilor de ştiinţă. Şi totuşi, lucrurile ar putea (?) să iasă din făgaşul lor normal dacă ar fi să dăm crezare unui comunicat al unor medici americani. Cobaiul este un chinez pe nume Lee Mingwi, supus anul trecut unei intervenţii de inseminare artificială şi, se spune, e foarte aproape de ziua în care ar trebui să nască. Medicii îl monitorizează clipă de clipă şi sunt satisfăcuţi de starea pacientului. Pentru a ajunge în această fază, chinezului i s-au administrat regulat timp de mai multe luni doze de hormoni feminini, pregătind organismul să suporte sarcina, asta după care i s-a implantat în abdomen, sub peritoneu, un embrion hrănit printr-un cordon ombilical artificial, continuându-se tratamentul cu hormoni. O mare parte din curioşii care vor să fie la curent cu starea pacientului şi a fătului, accesând o adresă de pe NET, şi-au exprimat dezacordul privind acest experiemnt, întrucât i-ar putea inspira pe homosexuali să adopte acest procedeu. Ceea ce s-a şi întâmplat, opţional. La doar câteva zile după mediatizarea cazului, s-au primit pe adresa spitalului mii de cereri din întreaga lume. După toate probabilităţile, copilul va putea fi alăptat la sân dar mama-tătic preferă să dea curs biberonului. Naşterea va avea loc prin cezariană şi va comporta riscuri majore, îndepărtarea placentei putând genera o hemoragie internă puternică. Pe de altă parte, intestinele vor avea de suferit, implicând o posibilă „ajustare" a lor. Oricare va fi opinia publică, Dumnezeu nu va privi cu ochi buni această derogare de la normalitate. *(D.M.)*

Erou la 7 ani

Micuţul Tyler locuieşte împreună cu familia sa la 200 kilometri sud de Sydney. Este un copilaş vioi de 7 ani nici prea cuminte nici prea năstrupnic, aşa cum sunt majoritatea copiilor. Îşi iubeşte însă din tot sufletul părinţii, care întotdeauna i-au răspuns cu aceeaşi dragoste. Nu cu mult timp în urmă micuţul a fost eroul unei întâmplări ieşite din comun. Aflat în maşină cu tatăl său, cei doi au suferit un grav accident. Băiatul a reuşit să se strecoare afară din maşina răsturnată, dar tatăl a rămas prins sub o grămadă de fiare. Deşi grav rănit, având şi câteva coaste rupte, copilul a străbătut o distanţă de doi kilometri pentru a cere ajutor. După ce a reuşit să găsească sprijin, a cerut să fie dus acasă pentru a se putea arunca în braţele mamei, asigurând-o că tatăl este în afara oricărui pericol. Dorinţa i-a fost îndeplinită după care a fost dus imediat la spital. Familia a fost asaltată de mulţimea ziariştilor la propunerea cărora urmează ca micul erou să primească medalia pentru curaj. (I.S.)

„Nebuniile" de la limita Spaţiului

Dacă ar fi să ne luăm după ceea ce se tot scrie prin cotidiene şi se transmite pe posturile de televiziune, am ajunge uşor la ideea că această obsesie (şi profitabilă industrie) mondială, care este sexul, ar reprezenta un fel de nucleu al lumii. Şi adevărul e că domeniul cu pricina a pătruns prin cele mai neaşteptate zone – sociale sau nu – de la băncile şcolii, până la... cucerirea Cosmosului. Despre precocitatea năucitoare a puştilor noştri nu discutăm aici, fiindcă oricum „moda" vine invers faţă de Soare, adică dinspre Vest, către noi. Mai exact, britanicii au luat foarte în serios propunerea – cât se poate de aberantă – ca elevelor să li se predea (oh, nu vă gândiţi la reţete culinare, croitorie ori îngrijirea copiilor) diverse metode nefireşti de a face sex; nu credem că aici îşi mai găseşte locul şi partea afectivă, dragostea. În fine, trecem peste rapida implicare a ciberneticii în aceeaşi industrie (unde Internetul deţine partea leului), pentru a ajunge, cum spuneam, tocmai în spaţiul cosmic; şi asta, pentru că la NASA se studiază problemele intime ale astronauţilor de cursă lungă, ca potenţial element ce ar periclita însăşi reuşita misiunii. Este vorba despre acele călătorii cu echipaj uman ce ar dura ani de zile, timp mai mult decât suficient pentru ca hormonii să arunce în ridicol toate intenţiile bune, de explorări spaţiale. Astfel, o aventură marţiană s-ar întinde pe durata a cel puţin trei ani, iar între cei şase membri ai misiunii s-ar afla şi două femei. Mă rog, specialiştii pesemne că au dreptate, când se referă la dezechilibrele emoţionale ce i-ar putea pândi pe cei şase muritori de rând, dar nu acesta este pricipalul motiv de discuţie. Neliniştea majoră provine din ipoteza că NASA ar intenţiona ca, în prealabil, pur şi simplu să-i sterilizeze chimic pe mesagerii tereştri. Negarea unei asemenea iniţiative, în mod oficial, fireşte că nu i-a liniştit pe potenţialii zburători, de vreme ce piatra deja a fost aruncată. *(A.N.P.)*



VINERI - 18 iunie

România 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Ora G 10.00 Tezaur folcloric (r) 13.00 Oameni ca noi 15.00 România politică 15.30 Sănătate pentru toți 16.00 Orizont 2007 17.30 Pământul în 80 de zile 18.00 Jurnalul TVR 18.30 Studio EURO 19.00 Fotbal: Bulgaria - Danemarca 21.00 Foc încrucișat 21.45 Fotbal: Italia - Suedia 0.15 EURO fotbal 1.00 Serial: „Ce lume minunată!" 5.35 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.00 Angajăm primar! 11.15 Doc.: „Redescoperirea lumii" 12.00 Parte de carte (r) 13.20 Serial: „Lassie" (ep.1) 15.15 Serial: „Frumuseți legendare" (ultimul ep.) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile PRO TV 20.15 Film: „Spaimă mortală" (SUA, 1994) 22.15 Film: „Existențe paralele" (SUA, 1998) 0.15 Film: „Creaturi mortale 2" (SUA, 1995) 4.15 Doc.: „Frumuseți legendare" (r).

Antena 1

7.00 Observator 9.00 Serial: „Partners in Crime" 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Desene animate 13.15 Serial: „Pe cont propriu" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.30 Potopul după Dinescu 16.00 Serial: „Sue Thomas" 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Film: „Captivi în adâncuri" (SUA, 2000) 22.00 Film: „Antitanc" (SUA, 1988) 0.00 Serial: „Pe cont propriu".

Prima TV

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici și tătici (r) 17.00 Al șaselea simț (r) 18.00 Focus 19.30 Monica 20.30 Fă-ți bagajele! 21.30 Vino mamă să mă vezi! 22.30 Anotimpul mireselor 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 0.30 Mega erotica.

Acasă

6.30-13.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Să iubești din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpșune cu zahăr" 4.45 Muzica de acasă.

TV 2

8.30 Serial: „Pasiuni" (r) 9.15 Serial: „Marea Brava" (r) 10.05 Serial: „Rebelii" (r) 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 16.30 Expediție în necunoscut 17.05 Serial: „Rebelii" 18.05 Via Sacra 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 21.00 Auto Club 21.30 Serial: „Marea Brava" 22.20 D'ale lu' Mitică 23.20 Serial: „Orleans" 0.20 Serial: „Inspectorul Linley" 1.20 Film: „Fericire" (SUA, 1998).

PRO CINEMA

5.00 Horoscop 7.00 Știri 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Cei mai frumoși ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgență" 21.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 22.00 Film: „Primele 9 săptămâni și jumătate" (SUA, 1998) 3.00 Film: Campionul libertății" (SUA, 1996).

SÂMBĂTĂ - 19 iunie

7.00 Ceasul deșteptător 8.10 Desene animate 9.00 Întâlnire de basm 10.15 Debut 50 Plus 11.30 O vedetă... populară 13.30 Cuptorul magic... 14.15 Cartea TvRecordurilor 15.30 Ora olimpică 16.00 Serial: „Felicity" 17.00 Teleenciclopedia 18.00 Jurnal 18.30 Studio EURO 19.00 Fotbal: Letonia - Germania 21.00 Studio EURO 21.45 Fotbal: Olanda - Cehia 0.00 EURO fotbal 1.00 Serial: „Ce lume minunată!".

8.30 Desene animate 9.00 Serial: „Beyblade" 9.30 Serial: „X-Men: Evoluție" 10.00 Desene animate 10.30 Raliu - XS Turcia 11.00 Promotor 11.45 Provest 13.00 Serial: „Prietenii tăi" 14.00 Zâmbete într-o pastilă 14.30 Film: „Bebeluși în serie" (Franța, 1997). Cu: Audrey Tautou 16.30 Kulinaria Show 17.00 Film: „Baschet înainte de toate" (SUA, 1993) 19.00 Știrile PRO TV 20.15 Râdeți cu oameni ca noi (r) 21.45 Film: „Împotriva sistemului" (SUA, 1998) 23.45 Film: „Polițistul cibernetic II" (SUA, 1994).

8.30 Fir întins 9.00 Serial (r) 11.30 Viața în roz 12.20 Gillette World Sport Special 13.10 Doc.: „Istoria modei" 13.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 Rămânia mea 19.00 Observator 20.00 Miss Univers 2004 22.00 Film: „Destin fatal" (Australia, 1997). Cu: Russell Crowe 0.00 Film: „O tragedie americană" (SUA, 2000, partea I).

8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 10.00 Ministar 10.30 Desene animate 11.00 Serial: „ED" 12.30 wwwprimatv 13.00 Viteza maximă 13.30 Motor 14.00 Film: „Neisprăviții" (SUA, 1991) 16.00 Serial: „În slujba legii" (ep.1) 17.00 Poliția în acțiune (r) 18.00 Focus 19.00 Pitici și tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „Minți diabolice" (Canada, 2002) 22.30 Provocarea campionilor 0.30 Film erotic: „Sexual malice" (SUA).

9.15 Serial: „Juana" 11.15 Serial (r) 12.30 Serial: „Arabella" 14.00 Serial: „Îndoiala" 15.30 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Povești adevărate 18.00 Un bărbat adevărat (r) 19.30 Serial: „Rosalinda" 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpșune cu zahăr" 4.00 Muzica de acasă.

7.00 Răscruci (r) 8.30 Serial (r) 9.15 Serial (r) 9.55 Serial (r) 11.00 Top sport 11.30 Gaudeamus 2004 12.30 Serial: „Vânt și nor" (ep.1) 13.30 Spune-mi ce te doare 14.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 14.30 Atenție, se cântă! 16.00 Film puzzle 17.00 Serial: „Sabrina" 17.30 Serial: „Mercenarii universului" 18.15 2/TVR 2 19.00 Serial: „Farmece" 20.00 Telejurnal 21.00 Formula 1 22.00 Film: „1001 de nopți" (partea a II-a) 23.35 Serial: „Martorul tăcut" 0.30 Concert.

6.00 Horoscop 8.00 Știri 15.00-17.00 Reluări 18.00 Film: „Barca cu fundul de sticlă" (SUA, 1966) 20.00 Film: „Candidatul" (SUA, 1972). Cu: Robert Redford 23.00 Film: „Roșu ca sângele" (SUA, 1988). Cu: Julia Roberts.

DUMINICĂ - 20 iunie

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.30 Jocul planetelor 10.00 Dincolo de hartă 10.30 Viața satului 12.00 Tezaur folcloric 13.00 Lumea-n care trăim 14.15 Serial: „Orice e posibil" 16.20 Serial: „Felicity" 17.10 Film: „Tinerețea lui Kennedy" (SUA, 1993, partea I) 19.00 Jurnal 20.00 Clubul de comedie 21.00 Studio EURO 21.45 Fotbal 0.05 EURO fotbal - Emisiune de analiză a C.E. de fotbal.

8.30 Desene animate 9.00 Serial: „Beyblade" 9.30 Desene animate 11.00 Parte de carte 12.00 Profeții despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Fluturii sunt liberi" (SUA, 1972) 16.00 Serial: „O lume dispărută" 17.00 Film: „Jack" (SUA, 1996) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Cursa terorii" (SUA, 2003). Cu: Steven Seagal 22.00 Film: „Luna de porțelan" (SUA, 1994) 0.15 Film: „Cu moartea pe urme" (Canada, 2001).

8.30 Serial: „Galidor" 9.00 Desene animate 11.00 Doc.: „Exploràri" 12.00 Serial: „Pe cont propriu" 13.10 Misiunea Casa 13.45 Serial: „Seaquest" 15.45 Serial: „Aproape perfectă" 16.15 Serial: „Opt reguli simple" 16.50 Cutia neagră 17.50 Potopul după Dinescu 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.00 Folclorul contraatacă 21.30 Canalul de știri 22.30 Film: „Îndoiala" (SUA, 1996) 0.30 Film: „O tragedie americană" (ultima parte) 2.15 Desene animate: „Animax: «Samurai X»".

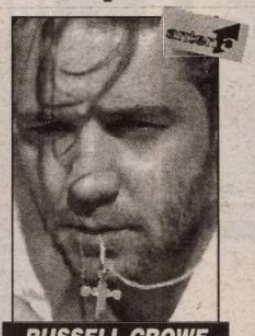
7.00 Agromania 8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 9.05 Tradițiile românilor 10.00 Oglinda povestirilor 10.30 Desene animate 11.00 Serial: „ED" 12.00 Fă-ți bagajele! 12.35 Vino mamă să mă vezi! 13.00 Academia mămicilor 13.30 Pet Show 14.00 Filmul & Televiziunea 15.00 Cronica cârcotașilor (r) 17.00 Copiii spun lucruri trăsnite 18.00 Focus 19.30 Monica (r) 20.30 Tentația 21.00 Focus Special 22.00 Totul este relativ 22.30 Serial: „Omul din umbră" 23.30 Film: „Imagini în oglindă" (SUA, 1994).

9.15 Serial: „Juana" 11.15 Muzica de acasă 13.00 Serial: „Căpșune cu zahăr" 14.00 Serial: „Îndoiala" 15.30 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Povești adevărate 18.00 Serial: „Ola, tatii!" 19.00 Serial: „Al șaptelea cer" 20.00 Serial: „Fetele Gilmore" 21.00 Film: „Departe, departe" (SUA, 1992). Cu: Tom Cruise, Nicole Kidman 23.40 Serial: „Totul despre sex" 0.15 Serial: „Căpșune cu zahăr".

8.30 Medalion de interpret 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Arca lui Noe 11.00 Clubul Ancuței 11.35 Desene animate 12.05 Serial: „Viață de câine" (ultimul ep.) 12.30 Serial: „Vânt și nor" 13.30 Doc.: „Ultimul tar" 14.30 Atlas 15.00 Piersic show 16.30 Casa mea 17.00 Serial: „Jocurile vieții" 17.30 Vacanță la Roma 19.15 Studio Formula 1 20.00 Formula 1 21.45 Fotbal - EURO 2004 23.45 Remix Rock Forum.

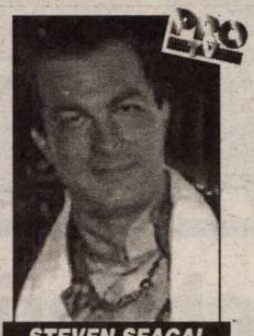
6.00 Horoscop 8.00 Știri 16.00 Film (r) 18.00 Film: „Indienii din Cleveland - Marii învingători" (SUA, 1998) 20.15 Film: „Șei în flăcări" (SUA, 1974) 22.30 Film: „Un soț, trei posibilități" (SUA, 1998). Cu: Halle Berry 1.00 Film: „Cu «C» de la Crimă" (SUA, 1954).

MIMI ROGERS
– marți, 1.30 –



RUSSELL CROWE
– sâmbătă, 22.00 –

HALLE BERRY
– duminică, 22.30 –



STEVEN SEAGAL
– duminică, 20.00 –

BETTE MIDDLER
– miercuri, 20.30 –

ROBERT REDFORD
– sâmbătă, 20.00 –

NICOLE KIDMAN
– duminică, 21.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 21 iunie

7.00 Jurnalul TV 8.00 Ora G 10.00 Lecția de privit... sau cum să te bucuri de frumos 11.30 Fotbal (r) 13.15 Zburătorii României 15.30 Pro Patria 16.00 Kronika 16.55 Serial: „Sânge de țigan" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Iartă-mă! 21.00 Studio EURO 21.45 Fotbal 0.20 EURO fotbal 1.00 Film: „E greu să uiți!" (SUA, 1998) 4.15 Film: „Timp de gândire" (SUA, 1996) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile Pro Tv 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.30 Doc.: „O lume dispărută" 11.30 Kulinaria Show (r) 13.30 Film: „Fluturii sunt liberi" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 19.00 Știrile PRO TV 20.15 Film: „Virus mortal" (SUA, 2001) 22.15 Râdeți cu oameni ca noi (r) 23.45 Serial: „Seinfeld" 1.45 Film: „Virus mortal" (r) 3.30 Teo și Andi (r).

7.00 Observator 8.00 Serial (r) 9.00 Serial: „Yago" 11.00 Canalul de știri (r) 12.00 Desene animate 13.15 Serial: „Pe cont propriu" 14.15 Folclorul contraatacă (r) 15.30 Serial: „Comedia animalelor" 16.00 Se întâmplă în România 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Film: „Afaceri necurate" (SUA, 1998). Cu: Lorenzo Lamas 22.30 Serial: „Wolf Lake" (ultimul ep.) 23.30 Gheorghe 1.30 Serial: „Pe cont propriu" 4.30 Serial: „Zile din viața noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici și tătici (r) 16.30 Poliția în acțiune (r) 17.00 Al șaselea șimț (r) 18.00 Focus 19.00 Pitici și tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „Dublă decepție" (SUA, 2001) 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 1.30 Film (r) 3.30 Chat Tv.

6.30-14.15 Reluări 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Să iubești din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpșune cu zahăr" 4.15 Muzica de acasă.

7.30 Veni, video, vici 8.30 Arca lui Noe (r) 9.00 Piersic Show (r) 10.35 Atenție, se cântă! (r) 13.00 Lecție pentru viitor 14.05 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Primul pas 16.00 Eco-Magazin 17.05 Serial: „Rebelii" 18.05 Doc.: „Gladiatorii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 21.00 Studio EURO 2004 21.45 Fotbal - EURO 2004 23.45 Serial: „Spionii de la Cambridge" 1.30 Film: „Condamnat la moarte" (SUA, 1998). Cu: Martin Sheen.

6.00 Horoscop 8.00 Știri 16.00 Film (r) 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Cei mai frumoși ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgență" 21.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „Proiectul".

MARȚI - 22 iunie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Ora G 10.30 Cine sunt autorii? 11.30 Fotbal (r) 13.15 Zburătorii României 15.00 Alege viața! 15.30 Kronika 16.55 Serial: „Sânge de țigan" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Serial: „Misteriosul John Doe" (ep.1) 20.50 Vine Cerbul 2004! 21.00 Studio EURO 21.45 Fotbal 0.15 EURO fotbal 1.00 Film: „Scufundarea vaporului Rainbow" (coprod., 1993) 4.15 Film: „Furtună în plină vară" (SUA, 2000). Cu: Peter Falk 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile Pro Tv 9.10 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.45 Doc.: „Redescoperirea lumii" 12.00 Profeții despre trecut (r) 13.15 Serial: „Lassie" 14.00 Serial: „Seinfeld" (r) 15.00 Film: „Mesaj din Vietnam" (SUA, 1993, partea I) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 19.00 Știrile PRO TV 20.15 Film: „Captivi sub ruine" (SUA, 2002). Cu: Erika Eleniak 22.15 Râdeți cu oameni ca noi (r) 23.45 Serial: „Seinfeld" 1.45 Film: „Captivi sub ruine" (r) 3.30 Doc.: „Redescoperirea lumii" (r).

7.00 Observator 9.00 Serial: „Partners in Crime" 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Desene animate 13.15 Serial: „Pe cont propriu" (ultimul ep.) 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.30 Serial: „Comedia animalelor" 16.00 Se întâmplă în România 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Din dragoste 22.30 Serial: „Push, Nevada" (ep.1) 23.30 Gheorghe 1.00 Serial: „Pe cont propriu" 3.00 Serial: „Zile din viața noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici și tătici (r) 16.00 Serial (r) 16.30 Poliția în acțiune (r) 17.00 Al șaselea simț (r) 18.00 Focus 19.00 Pitici și tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „Maestrul Kung Fu" (Hong Kong, 1993) 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 1.30 Film (r) 3.30 Chat Tv.

6.30-14.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Să iubești din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpșune cu zahăr" 4.45 Muzica de acasă.

7.30 Veni, Video Vici 9.15 Serial: „Aventurile lui Jules Verne" 10.00 Serial (r) 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Emisiune în limba germană 16.30 Răscruci 17.05 Serial: „Rebelii" 18.05 Doc.: „Conexiuni" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 21.00 Studio EURO 2004 21.45 Fotbal - EURO 2004 23.45 Serial: „Polițiștii de la «Blue Murder»" 1.30 Film: „Ucigașul" (SUA, 1994). Cu: Mimi Rogers.

5.00 Horoscop 7.00 Știri 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Cei mai frumoși ani" (ep.1) 20.00 Serial: „Spitalul de urgență" 21.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „Proiectul".

MIERCURI - 23 iunie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Ora G 10.00 Dincolo de hartă (r) 10.30 Cuptorul magic (r) 11.00 Cartea TvRecordurilor (r) 12.15 Fotbal: EURO 2004 (r) 15.00 Convietuiri 16.10 Ex Libris 18.05 Serial: „Sânge de țigan" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Serial: „Misteriosul John Doe" 21.00 Studio EURO 21.45 Fotbal 0.15 EURO fotbal 1.00 Film: „Cursa de adio" (SUA, 1998) 4.15 Film: „Ultimul val" (SUA, 1997) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.45 Doc.: „Redescoperirea lumii" 12.00 ProVest (r) 13.15 Serial: „Lassie" 14.00 Serial: „Seinfeld" (r) 15.00 Film: „Mesaj din Vietnam" (partea a II-a) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 19.00 Știrile PRO TV 20.15 Film: „Dilemă fatală" (SUA, 1997) 22.15 Râdeți cu oameni ca noi (r) 23.45 Serial: „Seinfeld" 1.45 Film: „Dilemă fatală" (r).

7.00 Observator 9.00 Serial: „Agenția de detectivi" 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Desene animate 13.15 Din dragoste (r) 15.30 Serial: „Comedia animalelor" 16.00 Se întâmplă în România 17.00 Brigada mobilă 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Film: „Schimb rapid" (SUA, 2003) 22.30 Serial: „Push, Nevada" 23.30 Gheorghe 0.30 Serial: „Pe cont propriu" 2.30 Serial: „Zile din viața noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici și tătici (r) 16.00 Serial (r) 16.30 Poliția în acțiune (r) 17.00 Al șaselea simț (r) 18.00 Focus 19.00 Pitici și tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „Clubul nevestelor părăsite" (SUA, 1996). Cu: Bette Middler 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 1.30 Film (r) 3.30 Chat Tv.

6.30-13.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Să iubești din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpșune cu zahăr" 4.15 Muzica de acasă.

7.30 Veni, Video Vici 9.15 Seria: „Aventurile lui Jules Verne" 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" (ultimul ep.) 15.00 Parnasul 16.00 Doc.: „Cetatea Soroca" 17.05 Serial: „Rebelii" 18.10 Doc.: „Din nou la Atena" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 21.00 Studio EURO 2004 21.45 Fotbal - EURO 2004 23.45 Serial: „Andromeda" 1.20 Film: „Amintiri din întuneric" (Canada, 2002). Cu: Nastassja Kinski.

5.00 Horoscop 7.00 Știri 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Cei mai frumoși ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgență" 21.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „Proiectul".

JOI - 24 iunie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Ora G 10.00 O vedetă... populară (r) 11.30 Fotbal: EURO 2004 (r) 13.15 Festivalul Internațional de Film, Transilvania, 2004 15.00 Akzente 16.25 Reflecții rutiere 16.55 Serial: „Sânge de țigan" 18.05 Serial: „Sânge de țigan" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Serial: „Misteriosul John Doe" 20.50 Vine Cerbul 2004! 21.00 Studio EURO 21.45 Fotbal 0.15 EURO fotbal 1.00 Film: „Cine îl apără pe tata?" (SUA, 1998) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.45 Doc.: „Redescoperirea lumii" 12.00 ProMotor (r) 12.30 Bucătăria lui Radu (r) 13.15 Serial: „Lassie" 14.00 Serial: „Seinfeld" (r) 15.00 Film: „Mesaj din Vietnam" (partea a III-a) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 19.00 Știrile PRO TV 20.15 Film: „Trupe de elită" (SUA, 1997) 23.45 Serial: „Seinfeld" 0.45 Marcă înregistrată 2.15 Film: „Trupe de elită" (r) 4.00 Doc.: „Redescoperirea lumii" (r).

7.00 Observator 9.00 Serial: „Agenția de detectivi" 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Desene animate 13.15 Serial: „Cetățile puterii - Ștefan cel Mare și Sfânt" (ep.1) 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.30 Comedia animalelor 16.00 Se întâmplă în România 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Ciao Darwin 22.30 Serial: „Push, Nevada" 23.30 Gheorghe 0.30 Serial: „Pe cont propriu" 5.00 Serial: „Zile din viața noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici și tătici (r) 16.00 Serial (r) 16.30 Poliția în acțiune (r) 17.00 Al șaselea simț (r) 18.00 Focus 19.00 Pitici și tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Serial: „În slujba legii" (ep.1) 21.30 Poliția în acțiune 22.00 Reporter incognito 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 0.30 Serial: „Pe cont propriu" 4.00 Hot Nights Party 4.00 Chat Tv.

6.30-14.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Să iubești din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpșune cu zahăr" 4.15 Muzica de acasă.

8.30 Serial (r) 9.15 Serial: „Aventurile lui Jules Verne" 10.00 Serial (r) 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" (ultimul ep.) 15.00 Siesta 16.30 Puls 2004 17.05 Serial: „Rebelii" 18.05 Doc.: „Animale în pericol" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Film: „Aventura afriană" (Franța, 1983). Cu: Catherine Deneuve 23.35 Serial: „Nemuritoarea" 1.15 Film: „Deținut 762" (SUA, 1997).

5.00 Horoscop 7.00 Știri 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Cei mai frumoși ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgență" 21.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „Proiectul".

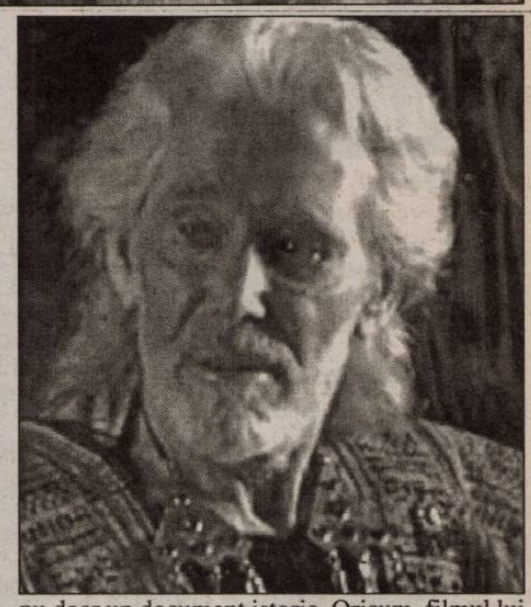
RĂZBOIUL UNEI ISTORII FALSIFICATE

O mare parte din spectatorii care, atraşi de poveste, dar mai ales, de Brad Pitt, au dat năvală în sălile de cinema să vadă superproducţia americană ***Troia,*** *lansată consecutiv în 49 de ţări, printre care şi Grecia, au fost dezamăgiţi: nu de Brad Pitt erou principal, ci de faptul că legenda transpusă cinematografic de regizorul Wolfgang Petersen a fost falsificată.*

Filmul e una, Iliada e alta

Altfel spus, „Iliada" lui Homer, care evocă o parte din istoria Greciei antice, a fost doar o sursă de inspiraţie pentru cineast, fantezia acestuia fiind suverană în nararea aventurilor. Cinematografele au fost pline iar publicul s-a lăsat fascinat de spectacolul de pe ecran, dar asta nu a împiedicat pe nimeni să constate că războiul Troiei a fost falsificat, a ţinut să precizeze Antonis Protopsaltis, reprezentantul casei de filme „Appolon" din Atena. Ar trebui ca Hollywood-ul să cunoască mai îndeaproape istoria noastră înainte de a face ce-i trece prin cap, a declarat la rândul său un spectator grec. *Troia* este Brad Pitt, nu şi „Iliada", se spunea şi în publicaţia „Ta Néa", care acuza filmul de adaptarea „Iliadei" după bunul plac al scenaristului şi regizorului. Însă, tot „Ta Néa" recunoştea că publicul a aşteptat cu nerăbdare filmul pentru a-l vedea pe Brad Pitt în rolul lui Ahile. „Fără el, filmul ar fi egal cu zero", au spus cei mai mulţi critici de film. *Troia* e una, „Iliada" alta, titra de asemenea cotidianul „Apogevmatini", care amintea printre altele faptul că precedentul guvern grec a interzis, nu întâmplător!, turnarea unei anumite părţi din film în Grecia.

Pentru a gusta din plin acest film epic şi romantic, trebuie să uiţi cu desăvârşire tot ceea ce ştiai din „Iliada" lui Homer şi din mitologia Greciei, mai scria publicaţia amintită, precizând totuşi că regizorul nu şi-a propus nici un moment să transpună fidel pe ecran adevărul istoric, ci doar să se inspire din legendă. Toate aceste comentarii nu au umbrit însă prea mult fascinaţia pe care filmul a produs-o, cu atât mai mult cu cât mulţi dintre spectatorii greci, mai ales, ştiu bine că însăşi „Iliada" lui Homer e destul de contestată în privinţa veridicităţii evenimentelor istorice legate de războiul din Troia, această operă clasică fiind până la urmă considerată, cum e şi firesc, o creaţie pur literară, şi nu doar un document istoric. Oricum, filmul lui Wolfgang Petersen nu este unul ieftin din punct de vedere financiar, bugetul alocat acestei producţii fiind de 185 milioane de dolari.



În schimb, Ahile e seducător

Lansarea filmului *Troia* i-a prilejuit actorului Brad Pitt, în vârstă de 40 de ani, o declaraţie interesantă: el a spus că „este gata oricând să plece la război" pentru a-şi apăra propriile convingeri: „Am devenit actor pentru a putea juca roluri cum este cel al lui Ahile, cel mai mare luptător al Greciei antice". Brad Pitt a mai mărturisit că visa de mult timp la un rol cum este cel interpretat sub îndrumările regizorale ale cineastului german Wolfgang Petersen, care şi-a asumat riscul unei adaptări libere a operei clasice „Iliada". „Filmul este un melanj veritabil între scene de anvergură de pe câmpul de luptă cu momente foarte intime şi personale ale eroului", explică starul.

Pagină realizată de AURORA POPESCU

Staruri cu fiţe

Pentru personalul care se ocupă de bunul mers al lucrurilor într-un hotel, viaţa nu-i deloc uşoară când printre oaspeţi se numără câte o vedetă plină de... fiţe şi pretenţii. De la director până la portar, ca să nu mai vorbim de bucătarul şef, toţi se străduiesc să îndeplinească orice capriciu de star. De exemplu, ştiu dinainte că:

◆ ***Andie MacDowell*** pretinde ca în apartamentul în care este cazată să aibă la dispoziţie o bicicletă şi alte câteva aparate pentru exerciţiile fizice de la care nu concepe să abdice nici o zi. Actriţa nu se hrăneşte decât cu preparate de origine vegetală şi adoră florile în culori pastel.

◆ ***Jennifer Lopez*** nu suportă în jurul său decât albul imaculat: mobilă, covoare, draperii, lenjerie de pat, flori, lumânări, totul trebuie să fie ca de zăpadă neatinsă. Singura pată de culoare acceptată şi pretinsă de ea sunt bomboanele Haribo.

◆ ***Kim Bassinger*** are nevoie de... tone de apă minerală Evian, nu pentru că suferă de sete, ci de mania de a-şi spăla părul şi chiar corpul cu acest produs. Nu acceptă niciodată să mănânce decât preparate culinare pe bază de fasole şi cereale „bio", pe care le aduce cu ea şi pe care i le încredinţează personal bucătarului şef.

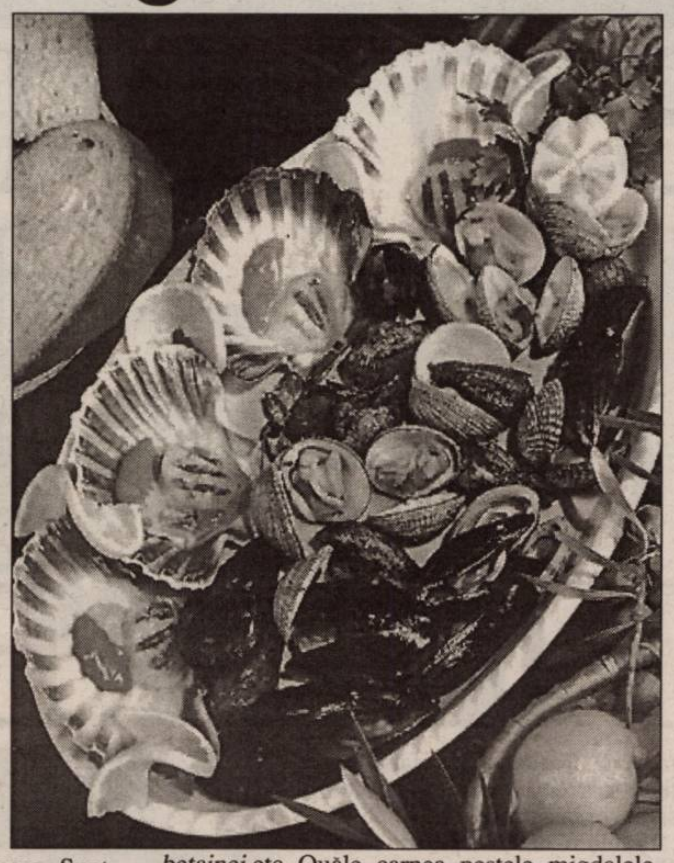
◆ ***Ornella Muti*** nu poate să trăiască fără să fie înconjurată de buchete imense de trandafiri şi fără dulciuri foarte... dulci – torturi, ciocolată, prăjituri cu miere. Şi mai are o pretenţie: camera să fie dotată cu o masă de machiaj.

Andie MacDowell (stg.) şi Jennifer Lopez

Mă hrănesc, deci gândesc!

Parafrazarea, prin titlul acestui articol, a celebrului principiu filosofic cartezian, nu reprezintă deloc o ironizare a ideii respective. Şi dacă o zicală românească pretinde de-a dreptul că totuşi „conştiinţa trece prin stomac", iată cum ştiinţa contemporană ne îndeamnă – cu argumente – să-i luăm înţelesul foarte în serios. Iar argumentul pare relativ simplu: pentru ca materia noastră cenuşie să ajungă la performanţe mai mari sau mai mici, reacţiile chimice din interiorul ei trebuie să se desfăşoare normal, echilibrat.

Alimentaţia cotidiană ne privează deseori de acizi graşi, aminoacizi, vitamine, minerale etc. Asemenea carenţe afectează la orice vârstă facultăţile cerebrale, însă există posibilitatea păstrării lor. Mai întâi, cunoscând alimentele care furnizează elementele ce „hrănesc" creierul. Mai mult de 60% din masa cerebrală o reprezintă lipidele, iar dintre acestea, peste 70% sunt acizii graşi numiţi *omega-3* (vezi precizările de mai jos), implicaţi în mărirea rezistenţei la stres sau în combaterea depresiilor. Pentru ca ei să poată fi sintetizaţi, alimentaţia trebuie să fie bogată într-un acid (ALA) existent în nuci, în sămânţa de in sau în uleiul de rapiţă, acesta, la rândul său, convertibil în amintiţii acizi omega-3(03), de tipul EPA şi DHA. Ajungem astfel la subiectul comun al articolului nostru: EPA şi DHA trebuie procuraţi direct din alimente, pentru a aduce beneficii cât mai mari creierului. Iar asemenea alimente se găsesc... în mare. Sunt, în primul rând, peştii graşi (somonul, sardina, anşoa, macroul, heringul), scoicile, crustaceele – recomandabil a se consuma de două-trei ori pe săptămână.



Starea de veghe, învăţatul, cercetarea, vigilenţa, căutarea plăcerii – iată alte dimensiuni ce definesc fiinţa umană. Dar, la modul optim, aceasta se realizează în prezenţa suficient de bogată a neurotransmiţătorilor de tipul *cholinei*, al *betainei* etc. Ouăle, carnea, peştele, migdalele, avocado, bananele, soia, dar şi caisele, smochinele, nucile, arahidele nu ar trebui să lipsească din „meniul" creierului nostru. Pe de altă parte, e bine de ştiut şi că deficitul de vitamina B duce la reducerea sintezei unor importanţi neurotransmiţători, că deficitul de vitamina C perturbă sinteza noradrenalinei sau că hrana săracă în vitamina B9 poate favoriza apariţia maladiei lui Parkinson. Sub acest aspect, o anumită componentă a ideii despre progres, ce ne-a fost inoculată în ultimele decenii, este mai mult decât şocantă: în SUA şi în majoritatea ţărilor dezvoltate, circa jumătate din populaţie are deficit de vitamina B9!

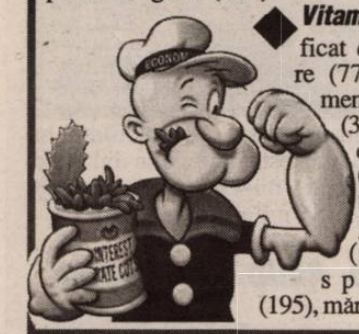
Cine sunt omega-3?

Rezultatele unor teste clinice foarte serioase au arătat că uleiurile de peşte bogate în O-3 pot înlătura simptomele depresiilor, apoi că au importante efecte pozitive asupra inimii şi a creierului. De exemplu, după un accident cardiac, acestea ajută foarte mult, fiind însă în curs de verificare şi rolul preventiv primar al O-3, în ce priveşte inima. Vorbind despre ţările dezvoltate, s-a remarcat că – de pildă – populaţia franceză se află încă departe de consumul suficient de uleiuri de rapiţă şi de peşte, de unde necesitatea îmbogăţirii alimentelor cu O-3. În ce priveşte creierul, există mari tentaţii de a vedea în O-3 panaceul pentru toate suferinţele acestuia. Motivul – carenţa serioasă, la persoanele depresive, de EPA, DHA şi O-3. În cea mai mare parte a cazurilor, când lipsurile se acoperă prin tratamentele respective, se constată ameliorarea simptomelor, mai ales la pacienţii maniaco-depresivi şi la schizofrenici. Deocamdată, se ia însă în calcul şi un eventual efect placebo.

DIN ALIMENTAŢIA CREIERULUI (mg/100g)

◆ ***Cholina:*** ficat de vită (418), ficat de pasăre (290), ouă (251), germeni de grâu (152), şuncă (125), carne de porc (103).

◆ ***Betaina:*** tărâţe de grâu (1339), germeni de grâu (1241), spanac (645), covrigei (237), creveţi (218), pâine integrală (201).



◆ ***Vitamina B9:*** ficat de pasăre (770), germeni de grâu (330), ficat de viţel (300), tărâţe de grâu (260), spanac (195), mărar (100).

Poşta rubricii

Aurelia DASCĂLU, Iaşi. Colaboratoarea noastră pe probleme de Qigong şi-a atras foarte mulţi prieteni, din rândul cititorilor „Magazinului". De aceea, ar dori să-i întâlnească pe toţi cei care pot veni în târgul moldav, în ziua de 24 iunie. Redacţia revistei „Magazin" consideră că acesta poate fi un bun prilej de strângere a relaţiilor dintre cititorii săi şi de schimburi benefice de idei, pe tema sănătăţii şi a relaţiilor interumane.

Astrologie medicală

17 – 23 iunie

17.06. – Zi prielnică pentru procedurile de detoxifiere a organismului, cu folosirea apei, ca şi pentru băile cu extracte de plante, compresele locale, frecţiile cu diferite unguente. Efortul fizic să fie moderat, eventual plimbări în aer liber, iar în alimentaţie să predomine proteinele. Atenţie la suprasolicitarea inimii şi la şocurile emoţionale.

18.06. – Se poate înlătura excesul energetic, prin multă mişcare, dar ordonată şi dozată raţional. Indicăm şi călirea organismului, băile calde şi duşurile contrastante (cald/rece). Au eficienţă tratamentele adresate bolilor digestive (gastrită, ulcer etc.), dar trebuie evitate ceaiurile tari, cafeaua şi alcoolul. Nu se recomandă transfuzia de sânge.

19.06. – Sunt eficiente masajele locale, hrănirea pielii cu microelemente, tratamentele pentru dinţi. Efortul fizic poate fi susţinut (alergare, lucru cu greutăţi, înot etc.), perioada fiind favorabilă şi relaţiilor intime. În alimentaţie, recomandăm carnea, peştele, brânza, soia, nucile; în schimb, trebuie evitate practicile extrasenzoriale.

20.06. – O zi de efort moderat, exerciţii specifice pentru flexibilitatea încheieturilor, curăţarea plămânilor de impurităţi. Alimentele se digeră uşor, dar nu faceţi excese. Recomandăm procedurile cosmetice, în special pe cele cu efect de întinerire. Nu vă suprasolicitaţi ochii şi încercaţi să evitaţi intervenţile chirurgicale în zona abdominală.

21.06. – Considerăm că e o zi potrivită pentru a începe o cură de adăugire în greutate, acolo unde este cazul (mai ales cu multe proteine, legume, fructe şi sucuri naturale proaspete). De asemenea, sunt favorizate terapiile în zona mijlocului. Fitoterapia, gimnastica respiratorie, apoi baia de aburi au efecte tonifiante. Nu recomandăm statul prelungit pe scaun.

22.06. – Zi de refacere fizică şi psihică, abordând plimbarea în aer liber, gimnastica uşoară, fitoterapia (în primul rând, în cazul bolilor cardiovasculare) sau masajul calmant. Alimentaţia e bine să nu conţină grăsimi şi condimente iuţi, pentru a se evita suprasolicitarea ficatului. Atenţie deosebită la situaţiile conflictuale şi evitaţi conducerea autoturismului.

23.06. – Masajul calmant, aromaterapia, efortul fizic moderat, evitarea conflictelor: iată cuvintele de ordine ale zilei. În alimentaţie, e bine să predomine legumele şi fructele proaspete, astăzi putându-se începe şi dieta de scădere în greutate. Puteţi folosi medicaţia vasodilatatoare, dar nu recomandăm terapia cu magneţi.

(Sugestii primite de la terapeuţii dr. Ludmila şi Dumitru Botezat.)

Pagină realizată de **ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Consultaţii parapsihologice

DRAMA COPIILOR DEPRESIVI

O realitate alarmantă loveşte puternic sănătatea întregii noastre societăţi de azi şi de mâine: tot mai mulţi copii şi tineri sunt afectaţi de probleme mai uşoare sau mai grave, de natură psihică. Unii sunt depresivi, alţii ajung la comportamente deviante, alţii au manifestări schizoide, sensibilităţi accentuate ş.a.m.d. Potrivit colaboratoarelor noastre, ***Emilia VLĂDESCU*** *– psiholog şi bioterapeut – şi Elena, mama sa, alături de care a tratat numeroase asemenea cazuri, la originea fenomenului se află de cele mai multe ori chiar părinţii, cu mentalităţi nesănătoase şi cu tendinţa instinctivă de a provoca situaţii de dezechilibru afectiv, răsfrânt rapid asupra fizicului şi spiritului.*

Boala nu alege, e un lucru cunoscut. În cazul depresiilor juvenile, se poate vorbi despre asemenea afecţiuni pe termen lung, cu efecte ce se prelungesc frecvent pentru toată viaţa. Ce se poate crede, de exemplu, despre un tânăr trecut binişor de 20 de ani, student bun, agreabil, dar – cum se spune – legat de fusta mamei? La el, Em.Vlădescu a constatat o hipersensibilitate accentuată, lipsa încrederii în sine şi tendinţa de a-şi minimaliza singur calităţile, punându-se conştient în situaţii dezavantajoase. Cauza a fost depistată destul de repede: în familie, întotdeauna fusese comparat cu sora lui mai mică, el ajungând în mod constant pe o poziţie de inferioritate. Este un caz, din păcate, extins în mod frecvent, la familiile cu doi copii.

Tipologia compromisului matern ar putea fi denumirea altei situaţii ce distruge multe cupluri şi mulţi copii – viitori adulţi. Se porneşte de la căsătoria făcută de o tânără oarecare, nu din dragoste, ci printr-un compromis nerecunoscut deschis. Fie aceasta „pune ochii" pe un bărbat şi nu vrea să renunţe cu nici un preţ la el; fie îşi dă seama prea târziu că alesul ei nu e deloc omul visat, dar din diverse raţionamente se resemnează să-şi ducă mai departe crucea; fie un orgoliu nesănătos o împinge să nu recunoască faptul că a greşit ş.a.m.d. Oricare ar fi punctul de plecare, efectele sunt aceleaşi: o căsnicie ratată, două destine risipite, apoi încă cel puţin unul (copilul sau copiii) aruncat de-a dreptul în patologic. Aici, avem cazul unei femei licenţiate, care a dorit să aibă alături un bărbat ce părea, la început, întruchiparea idealului masculin. În căsnicie, el a devenit repede primitiv – violent, alcoolic, lipsit de afecţiune – şi într-o asemenea atmosferă a crescut singurul lor copil, un băiat pentru care mama şi-a sacrificat propria fericire. Rezultatul: azi, băiatul a devenit un toxicoman notoriu, o bate, în crizele lui de furie, fură bani şi obiecte din casă. Femeia nu mai are reacţii de revoltă. Ea s-a îndreptat spre credinţă, se roagă mult pentru fiul ei, afirmând că îi e milă de el şi că are încredere că acesta se va îndrepta. Este şi acesta un (alt) gen de compromis? Răspunsul nu se poate formula uşor, mai ales că acest caz este unul particular, dintr-o multitudine inimaginabilă – patologie ce alterează însăşi calitatea fiinţei umane şi pune semne de întrebare serioase asupra viitorului speciei.

Vom continua să vă prezentăm asemenea cazuri, lansându-vă în acelaşi timp o provocare; şi anume, să vă adresaţi colaboratoarelor noastre în condiţiile precizate mai jos, dar şi făcând în aşa fel încât experienţa dumneavoastră s-o putem face cunoscută şi celorlalţi cititori ai revistei „Magazin". Aceasta, numai cu acordul dumneavoastră scris, care va însemna, firesc, şi o lecţie de viaţă în plus pentru oricine ne va citi. În acest sens, vă invităm pe toţi cei ce simţiţi nevoia de a intra în dialog cu cineva, de a primi sfaturi, îndrumări sau ajutor, să vă adresaţi *Emiliei Vlădescu* – psiholog şi bioterapeut, care vă stă la dispoziţie prin intermediul revistei „Magazin". Pentru a primi răspunsul dorit, vă rugăm să expediaţi pe adresa redacţiei o scrisoare (însoţită de o fotografie cât mai recentă), în care să precizaţi exact numele şi datele personale, precum şi solicitările, detaliind evenimentul, starea, contextul avut în vedere. Pe aceeaşi adresă *(Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701)* trebuie să expediaţi un mandat poştal în valoare de 200.000 lei, reprezentând contravaloarea serviciilor.

SPORT FLASH

DEZASTRU PORTUGHEZ

Sâmbătă, în arşiţa verii portugheze, foarte asemănătoare cu a noastră, dar fără ai noştri în Portugalia, a debutat turneul final al europenelor de fotbal cu o surpriză de proporţii: la nici şapte minute de la startul partidei de pe stadionul Dragao din Porto, Grecia, o autsaideră, cel puţin aşa o considerau „specialiştii", a ridiculizat Portugalia, înscriind primul gol al europenelor. Şi ca să fie şi cepul pus la butoiul cu disperare, la nici şase minute de la debutul reprizei a doua, grecii au mai înscris o dată, taman atunci când tribunele jinduiau mai mult după o egalare. Pe mine nu scorul m-a încântat, cât mai degrabă stilul impecabil de joc al grecilor, alert şi hotărât, atât de

Georgios Karagounis centru, Panagiotis Fyssas (stg.) şi Mihalis Kapsis

asemănător cu *sirtaki*-ul. Mi-a părut rău de portughezi, nu de alta dar sunt mort după *fado*, din păcate, însă, doar cu amintirea unui Porto răsfrânt în luciul cupei Ligii Campionilor, nu se ajunge la o victorie scontată de atâta lume. Antrenorul german al grecilor, Otto Rehhagel, nu s-a putut abţine: „Este cea mai mare victorie a Greciei. După calificarea noastră la turneul final al Euro-2004, care a fost senzaţională, legăturile mele cu populaţia elenă au devenit mai strânse. Oamenii mă salută chiar şi pe stradă. Îmi imaginez cum va fi de acum încolo. Eu vreau să-i felicit pe jucători pentru că meritul le aparţine. Eu nu am făcut altceva decât să le dau sfaturi". Tot sâmbătă, seara, pe stadionul „Algarve" din Faro/Loule, în faţa a 30.000 de spectatori, în majoritate spanioli, selecţionata Spaniei a învins cu scorul de 1-0 (0-0) formaţia Rusiei, prin golul marcat de Juan Carlos Valeron (60), care, culmea hazardului, a înscris la 36 de secunde de la intrarea lui pe teren, în repriza a doua. Meciul a debutat cu un forcing spaniol, dar ruşii au ieşit din corzi cu faţa curată, mai mult, ei au terminat repriza în forţă, lipsiţi de complexe. Să spunem că, totuşi, arbitrul Urs Meyer a aruncat de-a valma cu cartonaşe roşii peste ruşi, inhibându-le acţiunile. Din păcate, ruşii n-au arătat mai nimic în repriza a doua, partida îndreptându-se spre un egal fără istorie şi strălucire dacă n-ar fi fost faza norocoasă din minutul 60. Ruşii au ratat un rezultat bun chiar de ziua lor naţională, sărbătorită la Moscova cu un fast ieşit din comun.

Sărutul franţuzesc. Meciul zilei de duminică a fost Franţa-Anglia, pentru că Elveţia-Croaţia a fost mai anost decât Ceahlăul-FCM Bacău. Englezii au deschis scorul iar francezii n-au arătat mai nimic. Ba, mai mult, Beckham, gogoaşa umflată de la Real Madrid, a reuşit performanţa de a rata un penalty, apărat excepţional de Barthez, care ar fi permis desprinderea. De-abia după trecerea celor 90 de minute, Franţa s-a trezit şi datorită geniului lui Zidane, şters până atunci, a reuşit să egaleze şi după alte două minute să învingă, într-un final fosforescent. Luni, Italia şi Danemarca au bătut pasul pe loc, iar Suedia a umplut căruţa bulgarilor cu boabe în partida cu cele mai multe goluri de până acum.

O afacere cu mulţi bani. Ca să nu creadă lumea că fotbalul la europene se joacă doar pe mândrie naţională, iată sumele de bani stabilite de UEFA pentru echipele participante la EURO 2004. Veniturile totale realizate în urma turneului final al Euro 2004 se ridică la 817 milioane euro! (Unde sunt atâţia bani în joc, nimic nu mai e curat). Orice victorie va fi plătită cu 650.000 euro, iar egalurile valorează 325.000 euro în meciurile din grupe, acest sistem de premiere înlocuindu-l pe acela în care premiile erau acordate în funcţie de locul ocupat în grupă. Sfert-finalistele vor primi în plus aproape 2 milioane euro, semifinalistele încă 2,6 milioane euro, în timp ce învingătoarea şi finalista vor primi recompense de 6,5 milioane euro şi, respectiv, 3,9 milioane euro. Dacă echipa campioană câştigă toate meciurile din grupă, premiile totale cu care va fi recompensată se ridică la 17,8 milioane euro, comparativ cu 9,3 milioane cât a încasat Franţa după câştigarea CE 2000. Frumoşi bani!

Fabian Barthez în extaz

GEORGE CUŞNARENCU

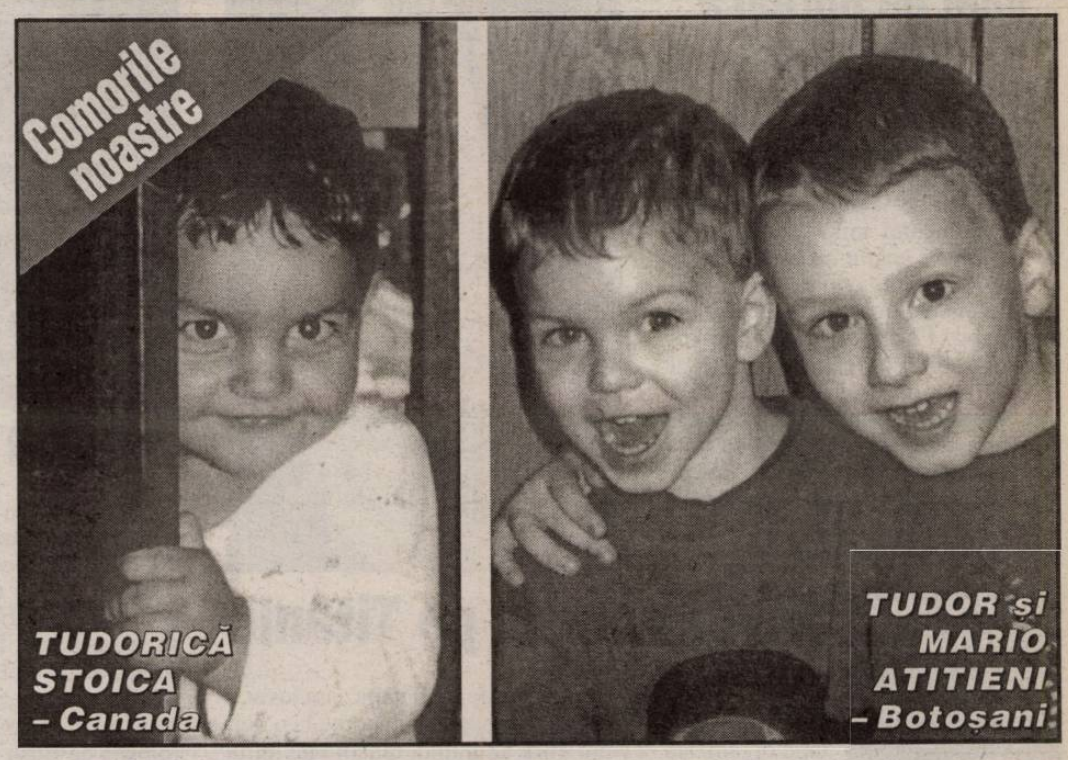
ENIGME

Integramă de GHEORGHE POPESCU

PLESNIT ZDRAVĂN / FEMEIA DIN PARIS		SITUAT LA MIJLOC / BOMBOANĂ PE BĂŢ		AMABIL CU FEMEILE / ÎN STOC!		ÎN OCOL! / ORGANE DE PRESĂ		REGIM DESPOTIC / METAL DE PREŢ		TEREN DE HOCHEI / LOCUINŢĂ
ARTIŞTI ÎN FILME / SACAGIU							FRUMOS CA DRACUL / ULUIT			
				PUII BUHAIULUI / RĂNIŢI						
A SE ATESTA / UTILE LA CUSUT								CENTRU... DE FINANŢE! / A RESTITUI		
			STĂRI DE SLĂBICIUNE / VOT FAVORABIL							USTENSILĂ DE DENTIST
	CAPABILI / LUATĂ ÎN FOLOSINŢĂ					A SE ASFIXIA / OFENSIVĂ				
		EŞUATĂ / ELEN							ARIPI DE LĂCAR! / LEZIUNI	
EVA URSU / LARMĂ / CADOU							DIN APRET! / BASTON DE BILIARD			NECESARUL RESPIRAŢIEI
			CHIPEŞĂ / SORIN CUCU							
PROBĂ / INJECŢIE PREVENTIVĂ					PĂRERI DE RĂU					
						TORS DIN FURCĂ				

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „CONSIDERAŢII"

Orizontal: C - T - P - D - S - F - CALABALACURI - BORURI - URAT - MAPA - COST - SU - LAND - TAITEI - FAT - APARTE - C - I - ARMA - BANCA - US - IANUARIE - CINSTIT - SAT - VAD - CETOS - RR - PER - RARISTE - PAIATA - INTAI.



Verificaţi-vă cunoştinţele

Abraham Lincoln şi războiul civil

Menţionăm că cele mai multe dintre aceste întrebări ne-au fost trimise de cititorul nostru Rus Vid Ioan din Craiva.

1. Cu ce s-a ocupat Abraham Lincoln în tinereţe?
2. Când a fost ales Abraham Lincoln preşedinte al Statelor Unite?
3. Unde şi când s-a desfăşurat cea mai mare bătălie între Nord şi Sud (1861-1865)?
4. Ce colonel român, comandant al regimentului 15 Iowa, din armata generalului Grant, a fost avansat general în armata SUA?
5. Unde şi când a capitulat generalul Robert Lee, marcând astfel încheierea războiului civil?
6. Ce comedie se juca pe scena teatrului Ford, în seara de 14 iulie 1865, când în loja sa preşedintele Lincoln a fost împuşcat de actorul John Wilkes Booth?
7. Ce sculptor american a desenat şi a început lucrul în 1927 la monumentul memorial uriaş de pe muntele Rushmore, reprezentând patru preşedinţi ai Statelor Unite, George Washington, Thomas Jefferson, Abraham Lincoln şi Theodore Roosevelt?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Logodna este ceremonia prin care un bărbat şi o femeie se angajează să se căsătorească şi tot timpul scurs de la ceremonia respectivă până la căsătorie. 2) Rembrandt van Rijn (1606-1669). 3) Alessandra Manzoni (1785-1873). 4) Compozitorul sovietic Serghei Sergheevici Prokofiev (1891-1953). 5) Artistul belgian Constant Permeke (1886-1952). 6) Prozatorul englez John Fowles. 7) Actorul italian Gino Cervi (1901-1974).

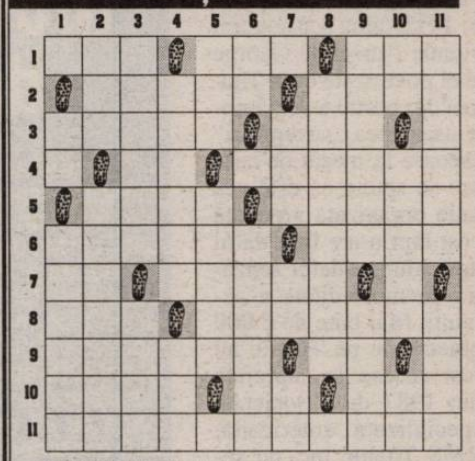
Poşta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 21, având tema „Pianul", ultimele întrebări ale concursului nostru am primit: ◆ 7 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova - Constanţa; Ion Ciocşan – Pucioasa, Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei; Maria Besciu şi Mihai Waspusch – Bucureşti.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Elena Ispas – Piatra Neamţ; Ioan Ungureanu – Suceava.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Gorea Florentina – Topliţa şi Braşoveanu Rodica – Bucureşti.*

Elena Ispas – Piatra Neamţ. Am primit abia acum răspunsurile dv. (7 corecte) cu tema „Luna". Data de pe plic fiind cea corectă le luăm în consideraţie.

Rezultatele concursurilor vor fi comunicate săptămâna viitoarea. *(Irina Stoica)*

ÎNCĂLŢĂMINTE



ORIZONTAL: 1) „Unde nu-i..., vai de picioare" (o cunoscută zicală românească) – Lovitură puternică cu bocancul – Munte în Pakistan. 2) Încălţăminte făcută dintr-o bucată de lemn, purtată mai ales în Olanda – Culoare a pantofilor. 3) Soi de viţă de vie, superioară, de origine franceză - Urme de prosop! 4) Toc! (poate fi şi la pantof) – Oraş din Moldova. 5) „Săpun" în toponimia anglo-americană – Munţi în Dobrogea. 6) Arogant, îngâmfat (pop.) – Zise... încurcat! 7) Scrise în carnet! – Flori în formă de pâlnie, cu miros foarte puternic. 8) Puţin adevărat! – Persoană care face şi vinde opinci. 9) Încălţăminte de cauciuc, purtată peste pantofi – Ofertă la piaţă! 10) Oraşel în China – Vârf de... cipic! – Şomotei mic (reg.). 11) Şi-a pierdut pantoful, la miezul nopţii.

VERTICAL: 1) Numărul de la picior! – Se referă la tragedie. 2) Cei mai buni – Încălţăminte uşoară de vară a cărei origine o găsim în Egiptul antic. 3) Încălţăminte de stradă – Animal din Nord. 4) Gheaţă rezistentă purtată de militari şi sportivi – For mondial. 5) De multe ori este... sub papuc – Care are pori. 6) Vechiul do! – Teste! – Numele a două plante, una cu flori alb-albăstrui iar cealaltă cu flori gălbui-roşietice, întrebuinţate în medicină. 7) Unul din cei trei fii ai legendarului Noe – Nuni! – Ieşire! 8) Încălţăminte din piele netăbăcită purtată de indienii din America de Nord. 9) Pantofi uşori de vară – Papuc fără călcâi care se poartă în acest loc. 10) Capăt de trotuar! – Încălţăminte cu carâmbul înalt – Roşu la inimă! 11) Gheaţă de damă sau de copil (reg.) – Fâşie de piele cusută pe marginea încălţămintei şi servind la fixarea tălpii de faţă.

DICŢIONAR: PAB, SOAP, ILAN, SIPICA, SEM.

ELISABETA PESCARIU – *Timişoara*

SOLUŢIA CAREULUI (Încălţăminte): CAP - SUT - PAB - SABOT - MARO - PINOT - SOP - T - I - TC - TECUCI - SOAP - MACIN - TAENOS - SIZE - RN - CRINI - M - ADE - OPINCAR - GALOSI - IA - A - ILAN - CI - SOM - CENUSAREASA.

PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH Anderssen-Zukertort, 1872

DEZLEGARE:

1. Dh7 Rh7 2. f6 Rg8 (2... Dd3 3. Th3 şi 4. Th8X) 3. Nh7 Rh7 4. Th3 Rg8 5. Th8 mat.

© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

Galerie cu câini mai bărbaţi

Iuzia la Miorița nu e deloc întâmplătoare. Se vorbește frecvent despre câini aparținând unor rase care mai de care mai exotice, despre performanțe, caracteristici și genuri de mâncare (la plic) preferate de aceștia și trecem, aproape indiferenți, pe lângă câinii ciobănești românești. Iată în galeria de mai sus patru exemplare fotografiate de cititorul și prietenul nostru **Vasile Vătășoiu** *pe o pajiște de lângă Râșnov, unde câinii „bărbați" păzeau o turmă de peste 100 de oi.*

Cel mai lung voal de mireasă din lume

Austriaca Eva Hofbauer care s-a măritat săptămâna trecută la Korneuburg, un orăşel de pe malul Dunării, la nord-vest de Viena, a făcut senzaţie în momentul intrării sale în biserică, unde a apărut însoţită de peste o sută de copii de onoare care-i purtau voalul de mireasă de-a dreptul interminabil. Practic în momentul intrării ei în biserică, capătul celălalt al voalului se afla la o distanţă de 2,8 km! Acum, primarul oraşului speră ca tânăra căsătorită să intre şi în Cartea Guinness a Recordurilor, nu de alta, dar în această carte figurează o japoneză al cărei voal de mireasă se întindea pe doi kilometri.

Noua limuzină a lui Bush

La întâlnirea celor Opt Mari (G8) din Georgia au fost testate şi puse la dispoziţia conducătorilor celor mai puternice state din lume, ca o versiune ecologică la marile limuzine devoratoare de combustibil, maşini electrice copiate după cele folosite pe terenurile de golf. În fotografie, preşedintele SUA, George W. Bush, împreună cu soţia sa, Laura, făcând un tur de plăcere. Oricum, varianta electrică începe să fie luată în seamă tot mai mult, acum când preţul petrolului a atins cote alarmante, punând în pericol dezvoltarea economică a celor Opt. Rămâne de văzut dacă această maşină ecologică va fi folosită de Bush şi în ţara sa.

Suveniruri de pe Titanic

Mai multe sute de obiecte de pe Titanic, inclusiv o jachetă de salvare a unei victime, vor fi vândute la o licitaţie organizată la New York amintind, dincolo de mitul hollywoodian, realitatea crudă a unui naufragiu care a făcut 1.490 de victime. Organizatorii se aşteaptă la încasări de mai multe milioane de dolari. Un meniu de la clasa întâi, din ziua de 14 aprilie 1912 (ziua scufundării vasului), o scrisoare scrisă pe Titanic (scrisă de George Graham, de la clasa întâi, în care el povesteşte cum Titanicul era să se ciocnească la ieşirea din portul Southampton cu un alt pachebot) sau alte asemenea „suveniruri" fac parte din cele 450 de piese scoase la mezat de casa de vânzări Guernsey, despre care se spune că este cea mai importantă acţiune de licitaţie organizată vreodată cu obiecte legate de Titanic. Acest fapt n-are însă darul de a alunga defel senzaţia de morbiditate a acţiunii. Mai bine de 6.000 obiecte de pe Titanic au fost scoase la suprafaţă din 1987 de o societate specializată americană, RMS Titanic Inc, cu sediul în Atlanta (Georgia).

Mort, găsit în casă după 20 de ani

Lumea are uneori parte şi de descoperiri sinistre. Nişte muncitori japonezi veniţi pentru a demola un imobil abandonat din Tokio au avut neplăcuta surpriză de a da peste scheletul unui bărbat decedat în urmă cu 20 de ani. Un jurnal pe care era notată data de 20 februarie 1984 a fost găsit pe masa din bucătărie. Omul fusese angajatul întreprinderii care construise acest bloc în anul 1973, iar după ce ocupanţii apartamentelor părăsiseră blocul, bărbatul se mutase într-unul din acestea, cel puţin asta este explicaţia poliţiei locale. Acest tată de familie, însă divorţat, a încetat brusc de a se mai prezenta la lucru în urmă cu 20 de ani, dar nici un coleg nu l-a căutat şi nici unul dintre membrii familiei nu a cerut vreo anchetă la poliţie asupra dispariţei sale. Uneori viaţa este mai tristă decât pare.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- *Balene roşii şi delfini cu blană*
- *Copii conservaţi la rece*
- *Poligraful sau cum aflăm dacă creierul transpiră*
- *Capcanele alimentaţiei sănătoase*
- *Dispozitive revoluţionare care n-au schimbat lumea*

HOROSCOP 21 – 27 IUNIE

BERBEC (21.03-20.04): Două veşti bune vă vor întâmpina în această perioadă. Luni sau marţi veţi primi o ştire excelentă despre bani, iar vineri dragostea va urca pe culmi.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară prezintă o scădere accentuată în primele zile, apoi dă semne de revenire. S-ar putea să vă dea târcoale un ghinion financiar parşiv.

GEMENI (22.05-21.06): Luni sau marţi veţi putea avea un conflict destul de dur cu un coleg de serviciu. Din fericire, totul se va aplana. Mici probleme de sănătate, în weekend.

RAC (22.06-22.07): Cel mai interesant aspect al săptămânii este reprezentat de oscilaţiile curbei psihicului, care sugerează instabilitate şi posibile decizii eronate.

LEU (23.07-22.08): În mediul profesional se va întâmpla un eveniment pozitiv, posibil o primă sau o promovare. Din păcate, curba financiară abia îşi trage sufletul. Deocamdată.

FECIOARĂ (23.08-21.09): Sub influenţa benefică a lui Saturn, veţi lua câteva hotărâri înţelepte atât în familie, cât şi la serviciu. Momentan, bugetul dv. nu se ameliorează.

BALANŢĂ (22.09-22.10): Luni sau marţi veţi primi o sumă importantă de bani, dar nu vă veţi putea onora decât o parte din datorii. În weekend e posibilă o întâlnire parfumată.

SCORPION (23.10-21.11): Curba financiară şi cea a carierei fac acum legea. Ambele au câte un maxim de toată frumuseţea, pe la mijlocl intervalului. Altceva nici nu mai contează.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Curba finanaciară are un minim urâcios marţi sau miercuri, însă spre sfârşitul săptămânii se înalţă spre un maxim izbăvitor pentru dv.

CAPRICORN (21.12-19.01): Curba carierei şi planeta Jupiter vă sunt aliaţi şi s-ar putea să aveţi o bucurie de această natură. În weekend veţi face o scurtă călătorie.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Două motive de bucurie vă vor îmbrăţişa în această săptămână. Unul provine de la serviciu, iar celălalt din sfera materială şi va fi consistent.

PEŞTI (19.02-20.03): Un eveniment fericit vă va scoate din amorţeală şi vă va transforma într-un optimism realist. Probabil că bucuria provine de la un membru al familiei.

Personalităţile săptămânii: *Horia Furtună, Ovidiu Papadima, Alexandru Odobescu, Ion Marin Sadoveanu, Sergiu Celibidache, Alexandru Giugaru; Luigi Pirandello, Stendhal (Marie-Henry Beyle), Raymond Chandler, Isabelle Adjani.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	30.000 LEI	❑ 3 LUNI	90.000 LEI	❑ 5 LUNI	150.000 LEI
❑ 2 LUNI	60.000 LEI	❑ 4 LUNI	120.000 LEI	❑ 6 LUNI	180.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. ____

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ - 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU-MUREŞ

SERIE NOUĂ - 682 • ANUL XLVII • 24 IUNIE 2004 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 25 (2432)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

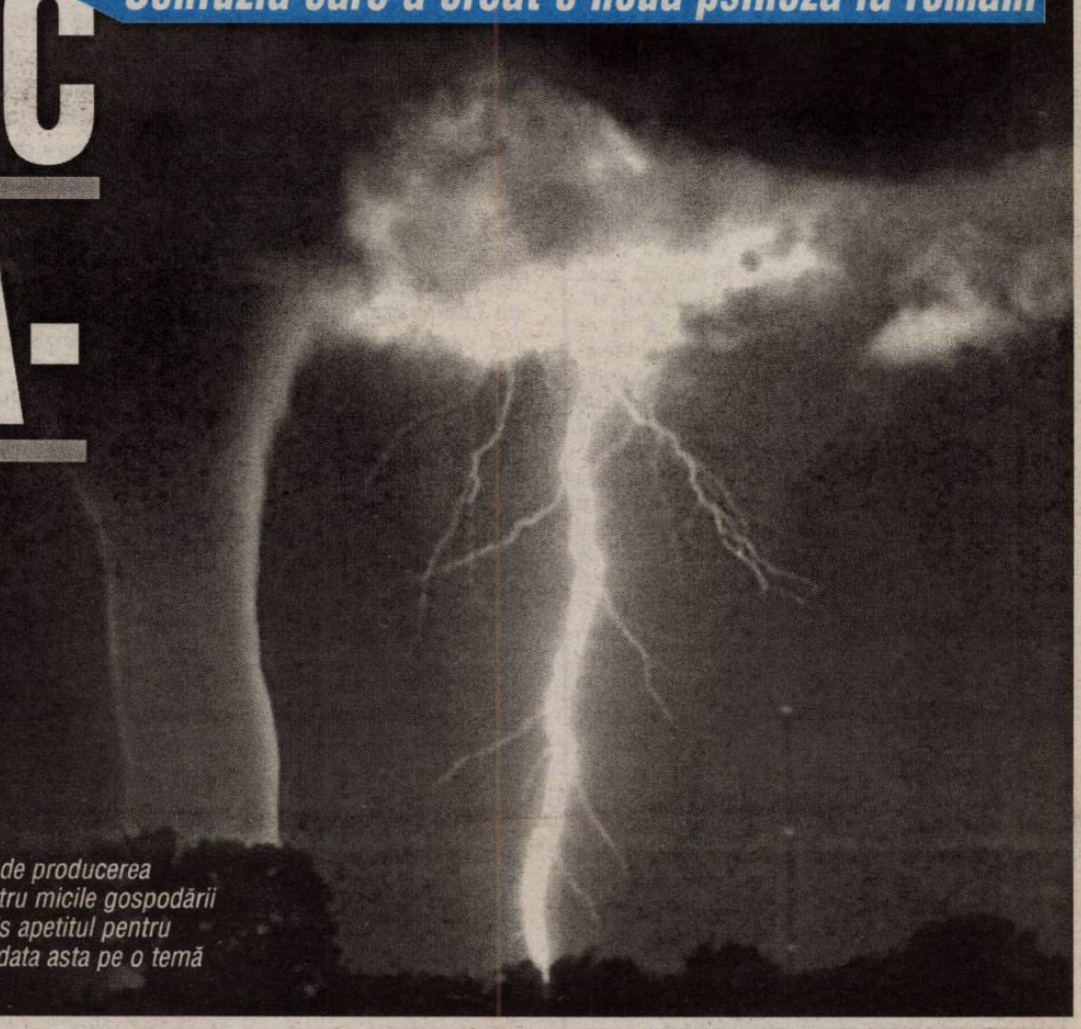
Surâsul costă mult mai puţin decât curentul electric. Şi luminează mai bine!

(Félix Benoit)

Un zeu asiatic a vizitat Africa

LOVESC TORNA-DELE

Confuzia care a creat o nouă psihoză la români



Întrebarea este: Care tornade?

Vizionarea documentarelor americane legate de producerea tornadelor şi a efectelor lor devastatoare pentru micile gospodării din unele state de pe cuprinsul SUA a deschis apetitul pentru senzaţional şi în presa noastră, numai că de data asta pe o temă care n-are nici o legătură cu noi.

„Vin tornadele!", se anunţa apocaliptic prin ziare, „Vin tornadele!", vorbea lumea prin tramvaie şi autobuze, ba chiar şi la nevinovatele reuniuni familiale. Adevărul e că este vară şi vara nu numai că se încing creierele, dar au loc şi o mulţime de fenomene meteorologice specifice acestui anotimp, de la furtuni şi ploi abundente, până la fulgere şi grindină. Dar de aici, până la tornade, este o cale lungă şi asta din simplul motiv că în ţara noastră, tornadele nu au existat şi nu există! Ce a fost la noi săptămâna trecută nu este un fenomen nemaiîntâlnit, aşa ceva se produce cam în fiecare vară: nori negri, curenţi ascendenţi şi descendenţi, furtuni, ploi abundente şi grindină. Aşa ceva s-a întâmplat şi anul trecut la Făcăieni, dar simplul fapt că efectele asupra aşezărilor umane (smulgere de acoperişuri, smulgere sau rupere de pomi, oameni trăsniţi, grindină cu bulgări cât oul de găină) sunt asemănătoare, asta nu înseamnă că o furtună, fie ea şi năprasnică, aşa cum s-a întâmplat la Miercurea Ciuc sau la Satu Mare, săptămâna trecută, poate fi numită tornadă. Pentru că altminteri, folosind cu lejeritate termeni pe care nu-i stăpânim foarte bine, putem spune că ceea ce loveşte ţara noastră cam în fiecare vară sunt fie taifunuri (ca la Nagasaki) fie chiar uragane (rămâne să-i găsim un nume de fată)!

Portretul unei pâlnii mai speciale

O tornadă este un fel de furtună în care masele de aer ascendent şi descendent formează o pâlnie, un con al cărui vârf măturã pământul, un con rotitor care, datorită forţei sale, poate distruge cam tot ce calcă în cale. Cuvântul „tornadă" provine din două cuvinte spaniole: „tornada" (furtună) şi „tornar" (a se roti). O furtună rotitoare, turbionară. Viteza vântului în interiorul unei tornade este dificil de măsurat, pentru că instrumentele sunt distruse aproape instantaneu, dar se pare că vântul atinge în vârful tornadei viteza de 500 km/h, în vreme ce curenţii aerieni ascendenţi ating 300 km/h. Durata de viaţă a unei tornade este de la câteva minute, până la câteva ore. După ce tornada a atins faza maximă, „gâtul" pâlniei se restrânge şi se culcă la orizontală, ia forma unei corzi subţiri, apoi se deformează şi moare. Pe planetă, tornadele se formează în multe ţări, în SUA, Bangladesh, Filipine sau Kenia, dar aproape deloc în zonele temperate (unde ne aflăm şi noi), şi cu atât mai puţin în sud-estul Europei. În Franţa, de pildă, între 1680 şi 1988 au fost înregistrare doar 14 tornade. În schimb, în SUA (cele mai afectate sunt statele din Vestul Mijlociu, Oklahoma, Texas şi Kansas) se înregistrează mai mult de 1.000 de tornade pe an; nicăieri în altă parte pe glob nu sunt întrunite, ca în această zonă, condiţiile ideale de formare a tornadelor şi asta se pare că din cauză că aici se întâlnesc masele de aer provenind de la Polul Nord, pe de o parte, şi cele provenind din golful Mexic, pe de altă parte. În SUA, de pildă, 79 la sută dintre tornade sunt uşoare, durează doar 10 minute, cu vânt ascendent de 180 km/h şi cu o bază de câteva zeci de metri. În jur de 20 la sută sunt puternice, durează între 10 minute şi două ore, cu vânt ascendent care atinge 450 km/h, deplasându-se pe o distanţă de 160 km şi cu o bază de 1 kilometru. În fine, 1 la sută sunt considerate violente. Tornadele se deplasează orizontal, împreună cu furtuna care le-a dat naştere, cu o viteză medie de 55 km/h; doar unele tornade, mai nărăvaşe, ating 105 km/h.

Noi avem vijelii

Deşi în presă s-a vorbit despre „avertismentele" date de unii meteorologi, cea mai serioasă instituţie meteorologică, Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie (INMH) n-a lansat, din câte aflăm de pe site-ul său oficial, nici un fel de avertizare către populaţie sau către factorii de decizie, ultima avertizare naţională fiind cea din 11 februarie 2004. Am fost curioşi să aflăm părerea unui specialist cu experienţă de la INMH, aşa că am stat de vorbă cu doamna **Romica JURCA**. Domnia sa ne-a precizat că tornadele nu sunt specifice în Europa şi implicit în zona ţării noastre. „Nu sunt specifice, dar aceasta nu înseamnă că nu pot să apară vreodată, mai devreme sau mai târziu. Pentru a confirma faptul că au apărut, meteorologii au nevoie de un timp, e vorba de ani, pentru a studia şi cerceta fenomenul, în ce parte din ţară se produce mai frecvent, condiţiile care au contribuit la generarea sa etc.

(Continuare în pag. 9)

Prezentare de
GEORGE CUŞNARENCU

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ
TÂRGU-MUREŞ

PATUL LUI PROCUST

Să dai cu „Baltagu”-n baltă!

Profesorii ieşeni care au corectat tezele elevilor de la Testele Naţionale s-au putut distra şi în acest an pe seama „perlelor” candidaţilor. Astfel, neavând nici o apetenţă pentru literatura română (cum nici pentru alte materii, de altminteri), mai curând atraşi de blugi, gel de păr şi ţigări, elevii care se pregătesc să înfrunte cu stoicism şi liceul (altă calamitate), au scris şi ei una-alta, ca să ne distrăm şi noi, că e vară. Unul zice „Baltagul este unul dintre cele mai faimoase romane din viaţa lui Sadoveanu”, iar altul îl contrazice superior: „Vitoria Lipan, a fost o mare actriţă română, care a jucat bine rolul Baltagul, şi aşa s-a scos şi filmul Baltagul de pe piaţă”. Gândul la bălţile verii îi face pe unii să viseze cu ochii deschişi: „...opera literară Baltagul este mai dezvoltată, având ca spaţiu toţi membrii moldo-transilvani. În această zonă sunt multe mlaştini în care mă scald în fiecare zi”. Cu toate acestea, nu toţi sunt dispuşi să fie de acord: „romanul Baltagul este de dimensiuni foarte mari. El este cuprins în numai 16 capitole, toate fiind numai într-o parte”, în vreme ce fanii *star-trek* sunt mult mai năucitori decât episoadele celebrului serial de duzină: „acţiunea din Baltagul se petrece în secolul XIX, într-o toamnă plină de gânduri şi de vise ce sunt teleportate prin spice”. Altul, cu vădite aptitudini de viitor poliţist la circulaţie este convins că „în romanul Baltagul sunt tot felul de personaje: principale, secundare, martori cum ar fi miliţeanul (sic!), căţelul şi mortul”. Trecând la femeia din Baltagul, nimeni alta decât Vitoria Lipan, cazul ei incită şi, poate, chiar excită imaginaţia lipsită de carte: „Vitoria este un bun obiectiv. Este un roman în care acţiunea personajelor te intrigă. Acest tip de moarte care este Vitoria”. Tot Vitoria Lipan este considerată a fi „o odisee mortală” care „obişnuia să stea pe prismă”. Una-i prispa, alta-i prisma, una-i fizica, alta-i geografia, în fine, una e să citeşti, alta e să te duci la Costineşti. Pentru a-şi găsi soţul, spune un elev-turist, „Vitoria îşi face bagajele şi pleacă în Deltă”. Trebuie să recunosc că uneori ignoranţa naşte şi câte o metaforă surprinzătoare şi involuntară; poftiţi un exemplu: „Vitoria îl visează pe Nechifor stând călare pe o prăpastie”, dar nu oricine poate să guste pe deplin arta, pentru că vine altul care dă cu „Baltagu”-n baltă: nu e adevărat ceea ce se spune despre Nechifor, spune un puşti, „Vitoria Lipan îi găseşte sufletul lui Nechifor neînsufleţit”. Iar când literatura toacă nemiloasă memoria (RAM), lucrurile devin de-a dreptul lipsite de complexe, ceva de genul unei „discuţii” laxe pe o terasă de cartier: „Vitoria văzu câinele în ograda lui...nu mai ştiu cum îl cheamă”. După atâta concentrare, vine şi momentul de relaxare, binemeritată, ca după o misiune imposibilă (aia cu Bruce Willis): „În sfârşit, a văzut câinele care a dus-o la moaştele lui Nechifor, care mirosea pentru că era mort de multă vreme”. E drept că unii bărbaţi se cred cocoşi, modelul ăsta e îndrăgit de elevii de-a 8-a mai mult decât Sadoveanu, fapt ce-l face pe unul să scrie cam cum aude la ştirile de la televizor: „Vitoria l-a luat pe Nechifor de cămaşă şi l-a lovit cu Baltagul în creasta capului”; dar nu prea tare, spune altul mai cu moţ, care e convins că „la praznic Vitoria îi tachinează pe ucigaşi”, unde, să recunoaştem, efortul de a folosi cuvântul „tachinează” este de-a dreptul epuizant. Dar cel mai dărâmător citat aparţine unui viitor textier de muzică *dance* care visând la fetele de la ASIA (sau America) scrie, fără nici o legătură cu Baltagul: „aşa cum se bagă luna în nori, aşa mă retrag şi eu la sfârşitul scrisorii”. Care, „poiezie”, să recunoaştem, este similară, ca mesaj abisal, cu cea în care „un meduz şi o meduză”, şi nu mai ştiu cum îl chema. Parcă, până la urmă, e mai frumoasă tinichigeria, ca artă şi meserie, vreau să zic!

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

MIREL Augustin D., Bucureşti

„...Este foarte greu să declari cuiva că îţi place să fii mințit frumos. Dar să recunoaştem că, la orice vârstă, curiozitatea ne împinge să vedem ce spune o ştiinţă ca astrologia despre felul nostru de a fi şi de a ne comporta (...) Eu nu cred că data naşterii are foarte mare importanţă în viaţă, căci există influenţa genetică a părinţilor şi mediul care te poate influenţa foarte mult, uneori decisiv. Ca nativ al zodiei Leului, nu cred, de exemplu, că până la vârsta mea, de 32 de ani, am dat dovadă de un temperament vulcanic. Nici nu sunt dominator şi orgolios peste măsură şi nici nu am avut aventuri galante atât de multe, astfel încât să mă numesc un Leu în adevăratul sens al astrologiei. V-am scris, pentru că sunt curios să ştiu care este portretul astrologic al Leului şi, de asemenea, m-a atras legătura cu lama de tarot care m-ar putea caracteriza. Vă mulţumesc şi vă rog să-mi răspundeţi mai pe larg la această rubrică, unde cred că ar trebui să daţi răspunsuri mai lungi, pe măsura curiozităţii cititorilor care vă scriu.”

- Stimate domnule ***Mirel Augustin D.,*** din mesajul epistolei dumneavoastră rezultă că sunteţi un Leu aparte, şi anume un raţional care ştie să se privească în oglindă cu sinceritate, deci sunteţi o *rara avis* a acestei rubrici. Aveţi dreptate, Leii sunt predispuşi la a-şi supraevalua capacităţile în toate domeniile, inclusiv în relaţiile cu femeile, dar tot teoria spune că sunt foarte buni familişti. Pentru curiozitatea dumneavoastră, vă precizez că sunteţi total compatibil cu femei din Gemeni, Leu şi Balanţă, trebuind să aveţi reţineri faţă de cele din Capricorn şi Peşti. Lama de tarot aleasă aleatoriu de calculator pentru un Leu este „Echilibrul” şi are numărul XIV. Este simbolul unui înger care parcă amestecă binele şi răul în pocale egale, aşa cum şi viaţa este un amalgam de bune şi de rele. Este o lamă pozitivă din toate punctele de vedere şi cred că alegerea calculatorului a fost una cu noroc.

ORACOLE pentru EURO 2004

Mai mulţi cititori, iubitori ai acestei rubrici, ne-au trimis pronosticuri privind ţările care vor ocupa primele trei locuri la campionatul european de fotbal din Portugalia – care se va sfârşi la 4 iulie. Astfel, DAN MIHAI APOSTU din Bacău ne scrie că *„...astrele sunt anul acesta alături de jucătorii francezi, avându-i în primplan mai ales pe cei care joacă în campionatul englez. Pentru mine, pe podium vor fi: 1. Franţa; 2. Danemarca; 3. Spania.”* La rândul său, DAMIAN RUSU din Bucureşti ne precizează că: *„...Eu sunt din zodia Racului şi se spune că noi suntem cei mai sensibili la influenţa planetelor, alături de cei din Peşti. Presimt că Portugalia va lua locul întâi, după o finală cu Franţa...”.*

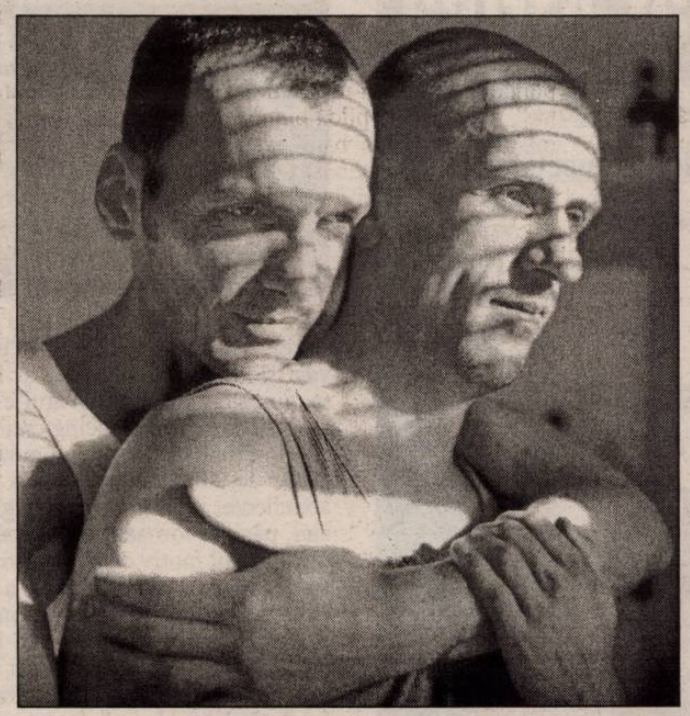
Pentru curiozitatea cititorilor, amintesc faptul că există o „clasificare” a ţărilor, conform zodiacului chinezesc, după care s-a proclamat republica sau monarhia. Fiind în anul Maimuţei de Lemn, rezultă că ţările din Maimuţă, Dragon şi Şobolan (triunghiul armoniei) ar trebui să fie cele mai norocoase. Anglia este Dragon de Apă, Olanda este Maimuţă de Metal, Elveţia este Maimuţă de Pământ. Conform logicii legendarului zodiac chinezesc, aceste trei ţări sunt cele mai favorizate. Oare chiar vom vedea pe podium pe vreuna dintre ele?

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Ce crezi despre relaţiile homosexuale?

Homosexualitatea irită sensibilitatea publică şi sfidează religia. Motivată în unele cazuri cu argumente ştiinţifice (medicale), această relaţie aberantă incită la dezbateri furtunoase. Turnirurile dintre pro şi contra, cu atât mai mult cu cât fenomenul a devenit, în unele state, legal, vor mai dura, cu siguranţă, multă vreme.



◆Într-un fel, le înţeleg dar nu le agreez. Se întâmplă ca două persoane de acelaşi sex să fie atrase una de cealaltă dar nu cred că trebuie să dea curs unei relaţii. Mai ales când se ajunge la... căsătorie. Oricât de indulgentă ar fi societatea, nu trebuie să le încurajeze. *(Ioana O., 17 ani)*

◆Nu noi, cei din afară, trebuie să judecăm această anomalie, ci homosexualii. Dacă ei nu înţeleg cât de mare e păcatul şi cât de absurdă e această relaţie, înseamnă că şi-au vândut sufletul diavolului sau că sunt dereglaţi psihic. *(Alexandra, 18 ani)*

◆Bărbaţii ar trebui aspru pedepsiţi sau trataţi, dacă există terapii pentru asta. Cu femeile e altceva, cel puţin din punctul nostru de vedere, al bărbaţilor. Ni se par mai senzuale, mai exotice şi mai puţin păcătoase. *(Alin Nosta, 19 ani)*

◆Ignor acest subiect, pentru că e inuman. Şi dizgraţios. Şi un păcat cât piramida lui Keops de mare. Dar, pe de altă parte, consider că fiecare are dreptul să facă ce vrea cu viaţa lui, atâta timp cât nu îi deranjează pe ceilalţi. *(Andreea Dumitrache, 18 ani)*

◆Hmm! Mi se pare că este împotriva firii şi a ordinii lumeşti şi mai ales împotriva religiei, însă trebuie să încercăm să ne înţelegem semenii care nu sunt ca noi şi să nu-i izolăm de societate. Deşi nu poţi înţelege aşa ceva. Important e ca astfel de relaţii măcar să nu ajungă la urechile noastre. *(Mihai Stănică, 19 ani)*

◆Se ştie că unii bărbaţi se simt femei şi invers. Aici nu e vorba despre o înclinaţie spre desfrâu. Constituie o eroare a naturii şi trebuie înţeleşi. Dar cei care o fac din curiozitate sau din perversitate trebuie excluşi din societate. *(Anonim, 18 ani)*

◆În mod normal, aceste relaţii n-ar trebui să existe. În mod normal, lumea ar trebui să se îndrepte spre lumină, ordine şi moralitate. Dar e clar că se îndreaptă spre autodistrugere. Lumea rea, care deşi e minoritară, e mai puternică decât lumea cea bună. Atotputernicii şi fanaticii au îmbolnăvit Pământul şi au împins lumea cea bună spre disperare. Păcatul homosexualilor se alătură tuturor relelor din lume şi accelerează cursa spre dezastrul final. *(Vlad Roman, 19 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Cum pot fetele să obţină un job?

Iată câteva reguli de bază. Să aibă un look agreabil; o voce plăcută, echilibrată; vestimentaţie decentă; machiaj discret; atitudine dezinhibată şi politicoasă; capacitatea de a-şi controla emoţiile; naturaleţea să fie armonizată cu un aer oficial; să aibă prezenţă de spirit; să asculte cu răbdare şi interes opinia celui care o abordează; să vorbească fluent engleza şi franceza (eventual, germana sau italiana).

Săptămânalul „Magazin” este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Mihaela Dorobanţu, Paul Ioan, Dorin Măran, Aurora Popescu, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Nataşa Munteanu
Cont: 4210100357001 (lei)
• 4210100357002 (USD)
• 4210100357003 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac” S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 224.39.96

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art.205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN”
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU-MUREŞ

Tun fără recul

O invenţie românească, realizată cu câtva timp în urmă de Ion Cioflan şi Vasile Canciu, i-a lăsat fără replică pe experţii în balistică. *Mecanismul pentru absorbţia totală a energiei de recul a armelor de foc* dă rezultate incredibile, în mai multe domenii: el face ca un tun să poată trage fără să se simtă şocul obişnuit, poate amortiza forţele uriaşe ce apar la lansarea rachetelor, la fel – impactul unui lift în cădere sau, şi mai incitant, adaptat la structura locuinţelor, poate face ca într-o casă să nu se simtă nici un fel de şoc, în caz de cutremur, iar la podurile de cale ferată – să anuleze tensiunile foarte mari, ce iau naştere la trecerea trenurilor. Imposibilul e posibil – spun inventatorii formidabilului mecanism, care nu acţionează împotriva legilor fizicii, ci doar „consumă" energia de şoc, bazându-se pe fenomenul cinetic.

Ascensor molecular

Mai puţin de 3 nanometri înălţime, trei picioruşe şi un platou orizontal de 3,5 nanometri lărgime – iată parametrii celui mai nou ascensor molecular, realizat din carbon, hidrogen, oxigen şi azot. Cu puţin acid în plus, platoul urcă, datorită celor trei inele care culisează pe amintitele picioruşe; încă puţină bază, de data aceasta, şi platoul coboară. La ce foloseşte această sofisticată maşină moleculară? Pentru prima oară, ea asociază trei molecule constituite dintr-un sistem utilizat la fabricarea muşchilor artificiali. Aşadar, o speranţă în plus, în privinţa refacerii ţesuturilor afectate. *(A.N.P.)*

De la trandafirii albaştri, la progenituri în eprubetă

COPII CONSERVAŢI ÎN EPRUBETĂ

De curând, la Universitatea Vanderbilt, într-o cercetare de rutină, s-a introdus într-o bacterie,o genă prelevată dintr-un ficat uman pentru a se studia modul în care se metabolizează medicamentele. Surpriza e uriaşă!

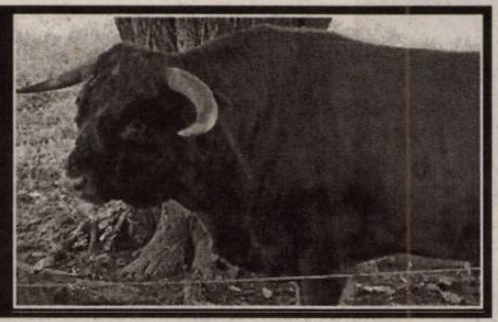
Totul a început cu încercarea de a se obţine trandafiri albaştri. *„Bacteria a devenit, subit, albastră"*, a declarat Peter Guengerich, directorul Centrului de Toxicologie Moleculară din *Vanderbilt* (Australia). Şi, deşi scopul cercetării era modul în care ar putea fi „atacate" două dintre cumplitele maladii ale lumii contemporane, cancerul şi maladia Alzheimer, un vis de mulţi ani al horticultorilor s-ar putea împlini prin inserarea genei respective direct în flori! Într-o discuţie pe această temă, dr. Valentin Voinescu, medic primar urolog la Spitalul „Theodor Burghele", exprima însă o părere diferită: *„Trandafirii sunt mai frumoşi aşa cum sunt şi eu îi prefer cum i-a lăsat Mama Natură. Pentru că ea nu face kitsch-uri în alegerea culorilor. Trebuie să lăsăm florile în pace"*. Ne aflăm din nou în faţa unui exemplu al modului în care ştiinţa influenţează – şi ajută – toate celelalte domenii de activitate ale omului. Carol Spiers, Director Executiv Adjunct al *American Rose Society*, declara că un trandafir albastru ar fi o premieră mondială. Încântaţi de descoperire, biochimiştii se şi gândesc cum să „trateze" florile cu gena respectivă. Iar când tehnica va fi bine pusă la punct, am putea fi martorii unei adevărate „explozii albastre", obţinând de pildă bumbac albastru „în direct", economisind şi timpul, şi banii consumaţi în procesul de vopsire.

Şi dacă „gena albastrului" a generat senzaţie în cele mai diferite cercuri, un mare impact emoţional l-a avut şi performanţa realizată la spitalul St. Mary, din Manchester, unde s-a reuşit procrearea unui copil pornindu-se de la sperma tatălui său, conservată timp de 21 de ani – un adevărat record mondial! *„Impactul realizării este în primul rând emoţional – comenta însă dr. Voinescu – dar faptul că sperma are 21 de ani nu are practic nici o importanţă. Să nu uităm că există oameni care s-au congelat, pentru a fi readuşi la viaţă când bolile incurabile de care sufereau îşi vor fi găsit remediul. Tânărul de acum 21 de ani (avea 17 ani, atunci) era tratat de cancer la un testicul, care putea să afecteze şi celălalt testicul şi, implicit, spermatogeneza. I s-a dat o şansă de a procrea mai târziu. Ceea ce s-a şi întâmplat."*

Există un real fior metafizic în aceste două realizări, în care ştiinţa joacă rolul principal. Poate nu este atât de important că lumea viitorului va putea fi făcută albastră sau de altă culoare, după voie, dar nu putem să nu ne gândim că mame purtătoare vor putea naşte copii, chiar şi la 100 de ani după decesul părinţilor. Problemele cu care ne aşteaptă viitorul, inclusiv cele etice, sunt formidabile. Pentru că este greu de crezut că evoluţia societăţii umane va asculta sfatul dr. Voinescu şi va lăsa Mama Natură să acţioneze singură şi cum ştie ea mai bine.

MIHAELA DOROBANŢU

Clonarea clonelor



Kamitakafuku este numele unei fiinţe terestre unicat; un taur clonat dintr-un alt taur clonat. Deşi are deja patru ani, japonezii care au realizat această clonare în serie au ţinut secret evenimentul, până foarte de curând, pentru a putea urmări evoluţia acestuia. Aceasta, deoarece animalele clonate suferă frecvent de obezitate, îmbătrânire prematură şi alte probleme grave de sănătate. Până în prezent, clonarea în serie reuşise doar în cazul şoarecilor de laborator, însă niciodată dincolo de generaţia a doua. Motivul nu se cunoaşte, dar se crede că există anumite gene responsabile de eşec. Până la urmă, se vede clar că omul nu se poate compara cu Creatorul! *(A.N.P.)*

Universul, într-un galop frenetic

Universul se află în expansiune, într-un ritm tot mai rapid, au anunţat câţiva cercetători britanici, după ce au efectuat observaţii, printr-un telescop spaţial al NASA, asupra materiei negre, confirmând teoriile legate de acest fenomen cu implicaţii fundamentale asupra viitorului Universului. Au fost studiate 26 de roiuri de galaxii aflate la distanţe de 1-8 miliarde de ani-lumină. Steve Allen, astrofizician la Institutul de astronomie din Cambridge, cel care a coordonat lucrările, a afirmat că materia neagră împinge Universul spre exterior, accelerându-i expansiunea. Compoziţia acestei energii nu este cunoscută, dar se estimează faptul că densitatea sa e cea care determină ritmul de expansiune al Universului. De ce se întâmplă aşa ceva? La această întrebare s-ar putea răspunde de numai după ce va fi dezlegat misterul compoziţiei materiei negre. Până acum au fost emise trei ipoteze legate de densitatea materiei negre.

Dacă aceasta rămâne constantă, accelerarea expansiunii va continua şi, în 10 miliarde de ani, „cerul" populat astăzi cu miliarde de galaxii, observabile prin telescop, va rămâne cu doar câteva sute de galaxii, transformându-se într-un spaţiu „solitar". În schimb, dacă densitatea materiei va scădea, expansiunea îşi va încetini ritmul, până la punctul în care Universul se va prăbuşi în el însuşi. Cea de-a treia ipoteză vizează o creştere a densităţii materiei negre, al cărei efect final ar fi o distrugere a atomilor ce compun întreaga materie. Cercetătorii britanici estimează că Universul e compus între 75% şi 21 % din materie neagră şi doar în proporţie de 4% din materie normală, care se regăseşte în compoziţia Pământului. Materia neagră ar putea să se extindă în viitor dar, atâta vreme cât nu se va cunoaşte natura ei, destinul Universului nu va putea fi anticipat.

DORIN MĂRAN

Ipoteze ştiinţifice în loc de basme

Goana după planetele de apă

Unii astronomi iau în serios ideea existenţei, în alte sisteme solare, a unor planete acoperite în întregime de ape: un singur ocean, adânc de peste 100 de kilometri!

Ipoteza *planetelor-oceane* aparţine unei echipe de astrofizicieni francezi coordonate de Alain Léger şi se referă la aşa-numitele planete extra-solare (sau exoplanete). Aceasta, deoarece în sistemul nostru solar, Pământul pare a fi, cel puţin după cunoştinţele noastre actuale – singurul capabil să „găzduiască" imense cantităţi de apă, la suprafaţă: la o distanţă mai mică faţă de Soare, aceasta s-ar evapora, iar la o mai mare depărtare decât Terra, s-ar transforma în gheaţă. Ceea ce nu înseamnă că, exceptând planeta noastră, Universul ar fi uscat. Fie şi numai pentru că fabricarea faimoasei molecule, din doi atomi de hidrogen (cel mai răspândit gaz din Univers) şi un atom de oxigen (şi el, destul de des întâlnit), nu e deloc complicată. Astfel se face că micrometeoriţii ce roiesc în sistemul nostru planetar conţin circa 20% din masa lor, apă; asemenea apă cosmică, Terra primeşte permanent, ea adunând într-un an mai mult de 4.000 tone.

Neastâmpăratele surori ale lui Jupiter

Uranus bate însă recordurile în domeniu, pentru planetele să zicem vecine cu noi, înmagazinând în miezul său apă sub formă de gheaţă, echivalentă cu de şase ori greutatea Pământului!

O planetă-ocean seamănă cu Jupiter „a noastră": gigantică, alcătuită din gaze cu volum de sute de ori mai mare decât cel al Terrei, gaze ce comprimă puternic un mic nucleu solid. Dar surpriza e alta. Unele dintre aceste vedete cosmice flirtează periculos cu Soarele lor; cel puţin, dacă ne luăm după etica ştiinţifică a astrofizicienilor pământeni. De exemplu, prima exoplanetă descoperită se află la 7,8 milioane km de steaua 51 Pegasi; or, se consideră că planetele gazoase se formează la multe sute de milioane distanţă de steaua lor. De aceea, pentru a explica paradoxul (aparent), oamenii de ştiinţă oferă un răspuns cât se poate de simplu; planetele gazoase – precum Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun – pur şi simplu... nu au astâmpăr: ele se mişcă pe o imensă spirală, având în centru steaua lor, aşa încât la un moment dat ajung destul de aproape de aceasta. Iată cum obiceiul migraţiei produce importante transformări în întregul Univers.

Astrofizicienii lui A.Léger au realizat şi imagini de detaliu ale planetelor de apă. Prototipul virtual l-au numit Okeania. Nu e tocmai grea (are doar o optime din masa Terrei), căci altfel ar fi condamnată să rămână o gigantică gazoasă, veşnic îngheţată, imensa presiune de la suprafaţă împiedicând topirea gheţii, chiar la temperaturi de sute de grade Celsius. Dar Okeania se încălzeşte, pe măsură ce se apropie de soarele său şi, la peste 0º C, un dezgheţ general face ca întreaga planetă să devină un ocean adânc de 100 km, deasupra unui sol îngheţat. Aici, micrometeoriţii au toate condiţiile să semene molecule vii, aduse din Cosmos, aşa cum se consideră că s-a petrecut şi pe Terra, cândva. Şi să declanşeze în timp apariţia unor fiinţe marine de genul balenelor roşii, al delfinilor cu blană ori al stridiilor muşcătoare... Mă rog, nici chiar aşa nu se va întâmpla, deoarece vietăţile (cum sunt cele terestre, cel puţin) au nevoie de permanenta înnoire a mineralelor din organism (fier, magneziu etc.), proces imposibil, în lipsa unui contact al apei cu partea de rocă a planetei. Totuşi, în condiţiile descrise, e foarte posibil să existe organisme vii cu totul necunoscute şi greu de imaginat. Pentru că, deocamdată, despre teorie este vorba. Practic, cel mai devreme, în anul 2014 va fi posibilă observarea exoplanetelor, graţie lui Darwin. Ne referim la supertelescopul spaţial ce se doreşte a fi lansat în orbită atunci şi care ar putea să-i dea o lovitură de graţie tizului său, Charles, cel cu teoria evoluţionistă.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Răpiți de OZN-uri

Omuleților le place curentul electric

Printre cazurile „atipice" prezentate de Preston Dennett în cartea sa „Extraterrestrial Visitations: True Accounts of Contacts" (2002), se numără și o răpire cu doi martori și cu descrierea unui eveniment unicat.

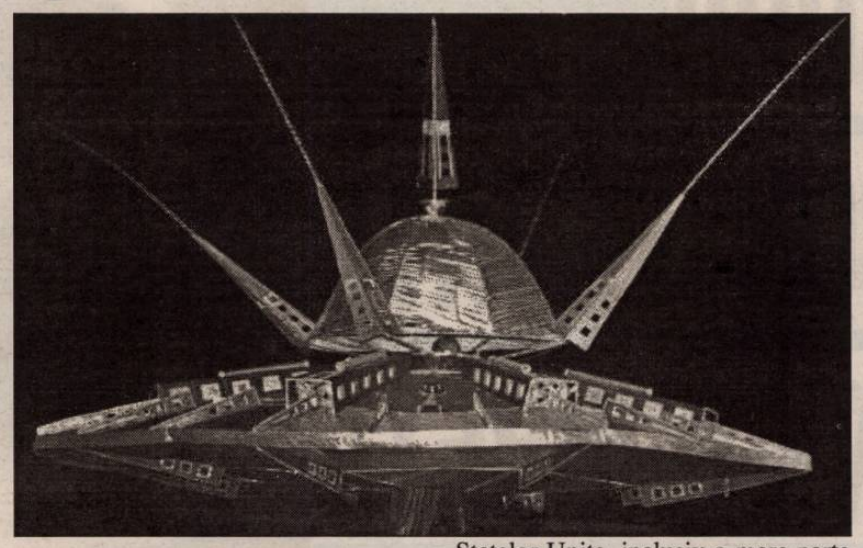
Jack Stephens avea 12 ani în 1972. Într-o zi, pe când se deplasa cu automobilul, împreună cu mama și cu fratele său, au fost învăluiți de undeva de sus de o lumină extraordinar de puternică. Motorul s-a oprit, farurile și luminile de bord s-au stins și toți trei au simțit că plutesc. Apoi lumina cerească s-a stins, motorul a pornit, doar că – privindu-și ceasurile – au constatat că *trecuseră șase ore*, în care nu știau ce s-a întâmplat.

Abia peste mai mulți ani, odată, când Jack a mușcat pe măseaua de minte care dădea să erupă într-o poziție anormală, durerea i-a readus în mod inexplicabil în minte întâmplarea din acea noapte, cu toate detaliile sale. Raza de lumină venită de sus îl scosese din mașină și l-a înălțat, transportându-l până la un OZN de mărimea unei clădiri mai mici. Aici – conform scenariului tipic – a fost întins pe o masă și examinat. Își amintea că a primit câteva palme peste picioare și i-a fost cercetată cavitatea bucală, cu un instrument. Jack nu a fost capabil să-și reamintească detalii ale înfățișării vizitatorilor, doar că erau mici de statură și înfricoșători.

Martor la un furt de curent electric

Ceea ce a urmat face cazul Jack Stephens unic în literatura ozenistică. Jack a fost trecut într-o altă încăpere, unde a fost plasat într-un dispozitiv straniu. Dintr-o dată a văzut tot ce se petrece jur-împrejur în exteriorul OZN-ului, chiar și ferma familiei, nu departe de care trecea o linie de înaltă tensiune. Aparent, el se găsea acum la baza discului, într-o capsulă străvezie, de forma unui diamant. Capsula era legată de restul navei printr-o coardă, ca și cele utilizate pentru sărituri în gol.

Pe laturile capsulei au prins să se rotească tot mai repede patru luminițe, emițând fiecare câte un fascicul de raze. Acestea s-au împreunat apoi într-un fascicul mai puternic, focalizat asupra unui stâlp al rețelei de înaltă tensiune. Când au ajuns la 20-30 de metri deasupra stâlpului, dintr-o dată s-au declanșat o mulțime de fulgere și Jack nu numai că a înțeles că OZN-ul „sugea" curent electric din instalație, dar avea chiar senzația că acest curent trece prin el. În gură simțea un gust „de parcă ar fi mestecat o foiță de aluminiu". Se făcuse foarte frig. Un alt lucru interesant pe care l-a remarcat a fost o ceață apărută în jur, mascând parcă operația.



Explicația marilor pene de curent

Investigatorii OZN au suspectat de multă vreme că OZN-urile fură electricitate, mai ales din conductorii de mare putere, ceea ce, după unele opinii, a cauzat și întreruperile generalizate ale curentului electric, acele „black-out"-uri, între care cel din 9 noiembrie 1965, afectând treizeci de milioane de persoane din nord-vestul Statelor Unite, inclusiv o mare parte din New York, cel din 2 decembrie 1965 din sudul SUA, sau recentul caz din 14-15 august 2003, care a lăsat în întuneric milioane de oameni de pe coasta de est a Statelor Unite.

Preston Dennett este convins că astfel de cazuri dovedesc că planurile extratereștrilor față de pământeni sunt mult mai complexe decât examinarea fizică ori programele de hibridare.

DAN D. FARCAŞ

Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise" în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut eșecuri cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 2243996 și 2228336.

BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

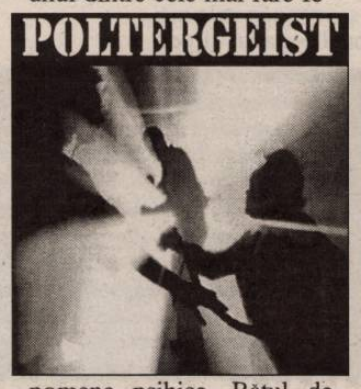
NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAȘTERII ___ și LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, județul _____
M/25

NOTA REDACȚIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare". Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenție!, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.*

Un caz de materializare

Greu încercați de fenomenele poltergeist, din casa lor de pe Green Street, cartierul Enfield, în nordul Londrei, membrii familiei Harper au crezut că după mutarea în casa surorii Silvia Burcombe, își vor găsi liniștea. Nu avea să fie așa! Iar lucrurile aveau să ia o întorsătură încă și mai ciudată. Căci din bucătărie se aude la un moment dat strigătul puternic al Silviei care scapă ceainicul din mână: tocmai când se pregătea să toarne ceaiul, în față îi apare un băț din plastic de vreo 15 cm din jucăriile copiilor, care însă... sare pe masă, apoi cade pe podea și mai sare o dată. „Am închis ochii, i-am redeschis și era tot acolo", îi spune lui Maurice Grosse, unul din principalii investigatori ai cazului de poltergeist din Enfield. „Am țipat, am sărit înapoi și obiectul a sărit și el. Și pe urmă a tot sărit..."

Grosse a vorbit îndelung cu dna Burcombe despre acest incident, care părea să fie un caz autentic de **materializare,** unul dintre cele mai rare fenomene psihice. Bățul de plastic, în mod sigur, nu fusese aruncat spre ea, acest lucru era clar pentru Grosse, care fusese martor la atâtea întâmplări incredibile în cele două case. Privise cu gura căscată cum o lampă alunecase ușor pe masă, neîmpinsă de nimeni, până căzuse și, odată ajunsă pe podea, începuse să vibreze cu putere. În fața lui, un sertar se deschisese singur. Văzuse ușa dormitorului, care se înțepenise la jumătatea drumului, ea, care totdeauna îi enerva pe toți, pentru că se închidea singură, ca și cum de data aceasta o forță uriașă împiedica orice intervenție.



Și mai văzuse ceva, încă și mai uluitor. Într-o zi, stând la baza scărilor din casa Harperilor și privind în sus, a observat... o lumină. Ca o flacără verticală, nemișcată, de aproximativ 30 cm, cu aparența unei lumini fluorescente privite după un geam înghețat, care părea însă că arde sălbatic, pierzându-se încet, încet. Familiarizat cu ceea ce se putea face cu dispozitivul pus la punct de Hutchison și cu faptul că fenomenele de tip poltergeist apar în locuri „fierbinți" electromagnetic, Grosse s-a gândit că lucrurile încep să aibă un sens...

EUGEN CELAN

Invazia lumilor paralele

„Inima mea e plină de bucurie"

Pe numele său profan Francesco Forgione, cel care avea să devină Padre Pio se confruntă de la cea mai fragedă vârstă cu această teribilă intervenție a lumilor paralele. La numai cinci ani, în 1892, are primele viziuni cu Fecioara Maria, pe care avea să le mărturisească doar în 1915, duhovnicului său. În același timp, are și viziunile unui demon care urma să-l chinuiască toată viața, și care prima oară i-a apărut sub forma unui câine care l-a atacat și l-a lăsat aproape mort. Când i-au sărit în ajutor, nu mai era nici urmă de câine, doar un puternic miros de pucioasă. *„Inima mea e plină de bucurie"*, a spus el când a fost hirotonisit preot, în 1910. Era 10 august. Pe 17 august i-au apărut *Stigmatele,* urmele cuielor bătute în palmele și picioarele Mântuitorului. Se afla la biserica San Giovanni Rotondo, unde avea să rămână permanent, practic până la sfârșitul vieții. Superiorii săi nu au dat crezare celor susținute de el – așa aveau să facă de nenumărate ori, de atunci înainte. Au chemat un medic, dar acesta nu a putut oferi nici o explicație „științifică". Inclusiv pentru faptul că nici una dintre răni nu se infectase și nu se cicatrizase, iar sângele care continua să curgă răspândea un suav parfum... Imediat au început să vină pelerini doritori să-l vadă.

Și au intervenit din nou autoritățile. Care, oricât de incredibil poate să pară, l-au condamnat la recluziune totală. Singurul lucru care i se permitea era să participe la slujbă, dar și aceasta... în particular. Acuzația cea mai gravă și mai nedreaptă a fost că își producea singur rănile! N-a protestat, nu s-a plâns. Jurământul de obediență față de ordinul din care făcea parte, Capucinii, nu a fost încălcat niciodată. El a rămas ceea ce era: un credincios fervent și un om ale cărui experimente paranormale au fost de-a dreptul fabuloase. Unul dintre ele, extrem de rar și tulburător până dincolo de orice limită, a fost cel de bilocație – prezența simultană în două locuri.

MIHAELA DOROBANȚU

Imposibilul umilește realitatea

„Lumea intermediară a sufletului"

Doldora de probleme serioase ale nețărmuritului domeniu al parapsihologiei, Internetul ne prilejuiește deseori și desfătarea în fața unor spectacole ale derizoriului. Cazul numit „Lumea intermediară" a declanșat valuri de controverse printre cititorii care au luat în serios ideea conform căreia, după moarte, sufletele pot ajunge într-un tărâm de unde, în anumite condiții, se pot întoarce și o pot lua bine-mersi, de la capăt, în „lumea primară", părăsită prin deces.

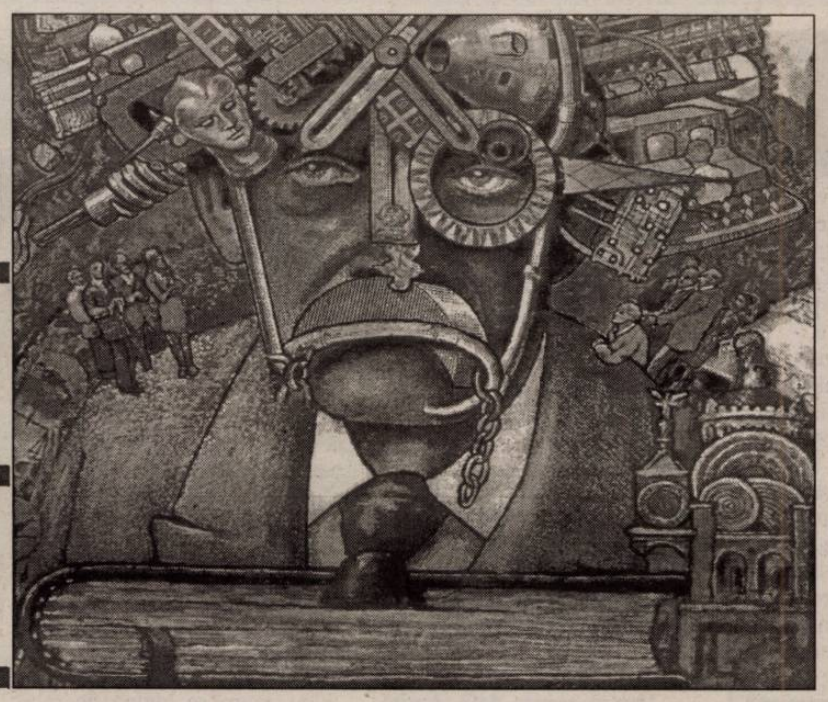
Nu doresc să accentuez nuanța morbidă a acestei teze, dimpotrivă. Să-i privim cu serenitate pe acești teoreticieni ai vieții de după moarte, pentru că reprezintă o minoritate încă neagresivă. Cei trei „profesori" care au conceptualizat „situația intermediară a sufletelor" se zbenguiesc de fapt cu bocancii necurățați, într-o zonă a diafanului, acolo unde nimeni nu știe ce se întâmplă și misterul este intact, de la apariția vieții pe Pământ. Iar șarlatanii sfertodocți profită tocmai de necunoscut și de inexplicabil, pentru a-și atârna pe pieptul lor

bombat medaliile coclite ale descoperitorilor lumii de după moarte. În loc de smerenie, acești aurolaci spilcuiți ai absolutului, vagabonzi ai planului astral (unde intră prin efracție), tind să-i imbecilizeze pe credulii al căror număr, din fericire, se micșorează. Cazul „Lumea intermediară" dovedește că Internetul are și capcane puse de căpcăunii care se cred savanți.

PAUL IOAN

Cititorii i-au răspuns „Omului în oglindă”

Viața, așa cum începe într-o scrisoare



Fiecare epistolă primită de la corespondenții noștri este, cu puține excepții, o cheie care ne deschide și mai larg porțile spiritului.

„Câteva lucruri mărunte care ne scot din sărite”. După apariția acestui articol, am primit numeroase scrisori, care mai de care mai interesante, hazoase și serioase în același timp. Din păcate, nu ne vom putea ocupa de toate în acest spațiu. Se detașează prin luciditatea analizei *doamna CONSTANTINA CHEBAC din Constanța*, care ne spune, printre altele: *„Vă felicit pentru ideea de a ne da ocazia să arătăm ce ne sâcâie și ne amărăște viața, zilnic (...) Pe drumul spre piață, trebuie să fiu atentă pe unde calc, să nu strivesc murdăria lăsată de câinii scoși la plimbare (...) Mașinile parcate pe trotuar împiedică mamele cu copii în cărucior să treacă și le obligă să meargă pe carosabil (...) Avertismentul de la unele filme nu-i împiedică pe copii să se uite la toate mizeriile, așa că-s inutile și mai rău le atrag atenția (...) Asfaltul turnat după ploaie e jaf în banul public (...) Vitrinele de chioșcuri arată copiilor numai poziții ginecologice (...) Libertatea fiecăruia trebuie să se oprească acolo unde începe libertatea celuilalt.”* Pe aceeași temă ne-au mai scris doamna MORAVEC DARIA din București, pe care o deranjează, printre altele, semințele aruncate la întâmplare, mașinile de lux din care ies terchea-berchea, furtul de flori din grădina de lângă bloc și mărturisește exasperată că s-ar duce în vârf de munte. O foarte inspirată și documentată scrisoare ne-a trimis și *domnul M. STOICA din București*. Printre altele, dânsul este deranjat de „deci-urile” vorbitorilor de la tv și radio, de vorbirea tip „mitralieră”, de fondul sonor neadecvat unor reportaje, de traducerea defectuoasă a unor filme artistice și documentare. La rândul lor, *CARMEN CRISTESCU (Bacău), MIHAI G. BANU (Craiova), MIHNEA MINCU (București), GIGI CARAMANU (Brașov), MIHAELA BORODIUC (Suceava), ANA LISITA (Pașcani), GHEREA CONSTANTINIU (Ploiești), KOLEA KURELIUK (jud. Suceava), MIREL ATANASIE (Buzău), MARIA DANA CREȚU (Iași) și GOROBEI NELU (București)* ne-au trimis opiniile lor pe aceeași temă și le mulțumim foarte mult. O mare parte din observațiile dumnealor sunt comune, căci împotriva voinței noastre ne izbim aproape zilnic de cele mai diverse forme de lipsă de educație și, implicit, de respect pentru celălalt. Asta nu înseamnă că țara noastră ar fi polul unor astfel de manifestări. Nici pe departe. În însăși Europa marilor valori democratice, există metehne și apucături poate mult mai stresante decât în „Levantul” nostru.

Clubul „Magazin” al românilor cu inima în dreapta. Aniversarea a zece ani de când revista noastră inițiia – în 1994 – cel mai interesant capitol al recorduri-lor românești ne-a prilejuit reîntâlnirea cu o mare parte a dreptinimoșilor din România – pe atunci, în număr de 55 –, adică persoanele care s-au născut cu situs inversus totalis (inima în dreapta, ficatul în stânga etc.). Iată că avem bucuria de a v-o prezenta pe cea de-a 56 membră a acestei „zodii a nonconformiștilor”. Este vorba despre doamna *GABRIELA COSTIN din Iași*, născută la Oltenița. *„Părinții mei au mai avut un fiu, de această dată cu inima în stânga. Probleme de sănătate nu prea am avut, de aceea felul nostru de a fi nu l-am socotit o «malformație»”*, ne spune dânsa. Conform cu dorința dnei Gabriela Costin, amintim tuturor drept-ini-moșilor că ne pot scrie și pe E-Mail: magazin@com.pcnet.ro. Așteptăm vești și de la alți „nonconformiști”.

„Personalități care au schimbat lumea”. Cu întârziere, ne-au scris pe această temă scrisori foarte interesante și pline de detalii care reflectă o cultură generală serioasă: *GOREA TASARU (București), GRAMA RADU (Brașov), SERGIU MARIN (București) și VASILE CREANGĂ (Pitești).* O idee excelentă ar fi, după dânșii, o listă a somităților științifice autohtone din secolele XIX și XX. Poate că voi încerca în viitor o succintă trecere în revistă a acestora, unele prea repede uitate.

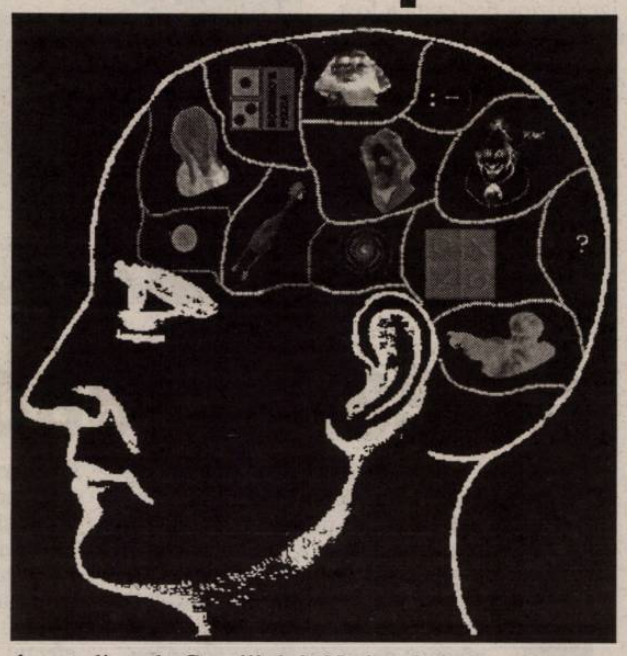
PAUL IOAN

Mulțumim

tuturor corespondenților și-i așteptăm în continuare cu opinii despre rubrica noastră „Omul în oglindă” și în special domnului VASILE ANTON din Iași pentru aprecieri și pentru execelenta „prelungire” a articolului „Modestia care macină orgolii”. Vă voi răspunde cât de curând.

Cum aflăm dacă transpiră creierul

În timp ce, pentru unii, detectorul de minciuni (poligraful) este un adevărat „ser al adevărului”, pentru alții nu este decât o imensă păcăleală.



„Ceea ce măsoară poligraful nu este adevărul și minciuna, ci transpirația și respirația”, spun specialiștii. Și, dacă în multe tribunale nu mai este folosit, poliția, investigatorii și agenții-le guvernamentale continuă să recurgă la el. Principiul său? O persoană care minte se află sub stres. I se vor măsura deci nivelul respirației (*cu un pneumograf*), al transpirației (*galvanometru*) și ritmul cardiac. Ce se obține este un *„tablou ondulatoriu”* al celui cercetat. Acesta este comparat cu o imagine de referință, luată în cazul în care el răspunde adevărat la întrebările puse și, dacă apar diferențe, se consideră că minte.

Unii îl mai folosesc, în unele cazuri, cum ar fi în 18 din 50 de state ale SUA. Aceasta se datorează credinței populare că poligraful foarte rar greșește. Simpla părere că un detector de minciuni îl poate împinge pe suspect să mărturisească (imagine impusă mai ales de filme și emisiuni TV!) este un bun motiv de a recurge la el! Poate poligraful să scoată la iveală adevăruri ascunse? – se întreabă membrii grupului de studiu al Consiliului Național pentru Cercetare al SUA. Din păcate, nu. Cele mai bune tehnologii de care dispunem sunt încă departe de ceea ce pot face oamenii înșiși sau de ceea ce sugerează televiziunea! Și aceasta este o situație care va mai dura încă mult!

Asociația Americană de Poligrafie (2600 examinatori, în 31 de țări), își apără evident profesia și instrumentul muncii. *„Originea metodei este veche de mii de ani – chiar și anticii aveau nevoie de metode care să determine adevărul. Una dintre primele a fost ca suspectul să-și umple gura cu orez uscat și să se aștepte să se vadă dacă salivează suficient pentru a-l putea înghiți! Dacă putea, era declarat inocent”*, reamintește prof. Don Grubin, Universitatea Newcastle, care mai spune că un poligraf poate produce două tipuri de răspunsuri greșite. Falsele negative *(se „pierde” un mincinos)* și falsele pozitive (*un nevinovat nu este crezut*). Un rezultat „nu minte”, este adevărat în 90% din cazuri, în timp ce „minte” este un rezultat corect în doar 85%. Utilitatea poligrafului? prof. Grubin: *„Nu-i poți determina să admită o infracțiune, dar îi poți determina să facă dezvăluiri care să ajute la stabilirea verdictului final”.*

MIHAELA DOROBANȚU

Știm ce vorbim?

Paranoic

Paranoicii se simt urmăriți permanent, vizați de privirile celor din jur, de discuțiile lor, de râsul lor, toată lumea conspiră așadar împotriva persoanei paranoice: vecinul, șeful, soția. Să-l contrazici nu e deloc ușor. Mai întâi, fiindcă nu prea se lasă contrazis, și-apoi, deoarece – chiar fabulând – e foarte inteligent, iar interpretările lui false sunt deosebit de convingătoare! Marea lui problemă este preocuparea permanentă, îngrijorarea acută, care pricinuiesc necazuri și anturajului. Din fericire, paranoia nu se asociază (întotdeauna) cu delirul, care poate genera violență. Ba, unii paranoici pot fi lideri, indivizi atrăgători, numai că – orgolioși, neîncrezători, autoritari, suspicioși – nu acceptă slăbiciunile, nici la ei înșiși, nici la ceilalți. *(A.N.P.)*

Anatomia secundei

Atavisme

Evoluează Homo sapiens din punct de vedere anatomo-morfologic? Adesea am auzit afirmația că omul este același, de mii și mii de ani, că nu se schimbă deloc, că la fel de puternic creier a avut Platon, ca și Einstein, și că schimbările din jurul nostru nu ne afectează cu nimic, din punct de vedere somatic, doar mentalitățile, spiritul se transformă.

Amintesc însă că Charles Darwin însuși, preocupat, cum se știe, de originea și evoluția speciilor, își punea această întrebare și răspundea, în spiritul teoriei lui: omul evoluează și lasă în urmă funcții – deci și organe – ale sale, de care nu mai are nevoie. Reînnodând firul, specialiștii în biologie moleculară confirmă în zilele noastre: și la nivelul moleculei de acid dezoxiribonucleic acest proces este vizibil, căci ADN-ul, această moleculă a vieții, programul pe care îl purtăm în noi, conține resturi de gene al căror rost nu-l găsim de fel. Jurnalista de știință, Jocelyn Selin, ne propune, în revista „Discover”, un inventar al trăsăturilor dobândite, dar inutile, cu care încă se mai prezintă Homo sapiens. Le iau pe rând, cu o planșă anatomică în față, reprezentându-l pe bipedul Sapiens.

Încep de la *cap*, cu organul numit *vomeronasal* și observ că, de o parte și de alta a septului, am două adâncituri, sub care se găsesc chemoreceptori – care nu funcționează, n-au funcționat nici la părinții și strămoșii mei și sunt, probabil, dovezi că, undeva, în timp, poate cu sute de mii sau milioane de ani în urmă, animalul care a trecut de la 48 la 46 de cromozomi în molecula de ADN și din care mă trag avea abilități olfactive mult mai mari decât le am eu acum. Nici fosele false pe care le am sub maxilare și nici lărgimea sinusurilor nu-mi sunt de vreun folos: mirosul este un simț care, în timp, s-a atrofiat până la, să-i zicem, parametri ce țin de estetică. Tot la cap: *mușchi ai urechilor* – pentru unii dintre noi, încă funcționând – cu care ar trebui să ciulesc pavilioanele și să le orientez, pentru a sesiza apariția prădătorului sau a prăzii. Mușchi inutili, inamicul sau victima sunt acum așezați doar în plan moral. Tot inutil este și un petic de piele de deasupra pavilionului urechii, care mărea capacitatea de recepție a pavilionului – și care mai este folosit doar de chirurgi, în eventualitatea unor autogrefe.

Nici *a treia pleoapă* nu-mi folosește să mă apăr de lumina prea puternică – de altfel, nu mi-a mai rămas decât o mică încrețitură la coada ochiului. Cât despre măseaua de minte, ce să mai vorbesc... La *cutia toracică* poate să apară un set de *coaste în plus*, în zona cervicală – chiar dacă eu nu le am, se întâmplă că alți sapiensi le au –, atavisme de pe vremea când evoluția vieții îi adusese pe stră-stră-strămoșii mei la stadiul de reptilă. Dar al 13-lea rând de coaste poate să apară și deasupra abdomenului – la 8 % dintre noi – și ca urmare a înrudirii noastre cu cimpanzeul și cu gorila (38% din gene sunt comune!). Tot la torace am un mușchi cu care n-am ce face, se numește *subclavicular*, se întinde de la prima vertebră și mi-ar folosi numai dacă aș face ceea ce făcea, cu un milion de ani în urmă, făptura din care descind: mergea în patru labe. *La brațe*, fără rost sunt *mușchii numiți Palmarius* (de la cot la încheietură, ajuta la cățăratul în pomi) și *Eractor pili* (sub antebraț, folosea la la zbârlirea blanei iar acum, că am pierdut-o, ne face „pielea de găscă”, la frig sau la frică). *Mușchiul piramidal* de pe abdomen, de deasupra pubisului: doar 80% dintre noi îl mai avem, se pare că a rămas din perioada filogenetică a mamiferului strămoș dotat cu marsupiu! *Rămășița de uter de pe prostată* – la bărbați – și *cea a canalelor* – moarte – spermatice – la femei – sunt atavisme greu de încadrat, poate de dinainte de ieșirea din ape, când, la specii mai puțin evoluate, natura practica hermafroditismul. Mușchiul numit Planetaris – era bun pentru apucat, cu degetele de la picioare – ca și degetul mic de la picior și, de fapt, ca și toate degetele de la picior – pot oricând să dispară, nu le vom simți lipsa. De asemenea, purtăm degeaba în timp apendicele – era nevoie de el la strămoșii ierbivori, pentru digerarea celulozei. După cum nici *sfârcurile sânilor la bărbați* și *părul* – toată podoaba capilară – nu au nici o utilitate, funcții estetice i-am găsit noi, în evoluția culturală – dar aceasta este o altă poveste.

Închei cu *coccisul*, vertebră trădându-ne strămoșii, dar și dovadă că ne-am pierdut, în evoluție, coada, probabil atunci când ne-am ridicat vertical și am privit, pentru prima oară, stele. Spre care, când ne vom duce, multe dintre trăsăturile pe care le purtăm acum se vor sublima, în evoluția lui Homo sapiens spre Homo cosmicus.

ALEXANDRU MIRONOV

E bine de ştiut

Litoralul continuă să reprezinte destinaţia de vacanţă preferată. Este motivul pentru care reamintim, succint, că razele solare binefăcătoare îşi pot arăta şi faţeta periculoasă, dacă ignorăm reguli simple, repetate de specialişti în fiecare vară. Astfel, un copilaş lăsat pe plajă, neprotejat de o îmbrăcăminte sumară, fără o pălărioară, poate suferi arsuri solare serioase. Radiaţiile ultraviolete fac posibil ca porţiunile neprotejate ale corpului copilului să ia culoarea de roşu intens, să fie sensibile la atingere şi nu rareori să fie acoperite cu pustule, pline cu lichid incolor.

Zonele respective se tumefiază, copilul este iritat şi trist, are febră, dureri de cap şi cel mai adesea acuză stări de greaţă şi de vomă. Suferă de arsuri solare. Mai mult, între simptome el poate să fie „scuturat" de frisoane, deci alergia la soare l-a doborât. Ca măsuri preventive, mamele sunt sfătuite să nu lase copilul în bătaia soarelui, pentru că afectarea tegumentelor la vârste mici creşte riscul apariţiei melanomului mai târziu.

SOARELE, prieten şi duşman

Aşadar, odată adus la mare sau în oricare zonă însorită, copilul mic trebuie expus treptat la soare. Mai întâi, micuţul trebuie ţinut la umbră şi expunerea la soare va fi făcută încet, crescută de fiecare dată cu câte 2-3 minute, până se ajunge la o jumătate de oră. Şi totuşi, dacă arsura solară s-a produs, puneţi pe zonele atacate comprese reci, care ameliorează durerea. Pentru efectul benefic, se recomandă şi unguentele sub formă de geluri şi loţiuni. Ungeţi spatele şi umerii, cu straturi groase de unguent, lăsaţi-l puţin în soare, apoi nu uitaţi că bălăceala în apă îndepărtează acest „tratament" de pe piele. În toate cazurile, după fiecare baie în mare, este obligatoriu un duş, acolo, pe plajă, altfel, cristalele de sare rămase pe piele înlesnesc producerea arsurii solare. În afară de arsură solară, tot în vacanţa mare, copiii suferă adeseori şi stări de insolaţie. Uneori, aceste suferinţe pot duce la pierderea cunoştinţei şi chiar la moarte.

Capul copilului afectat de insolaţie este fierbinte, pielea corpului său este rece iar simptomele acestea sunt însoţite de stări de agitaţie, greţuri, vărsături şi lipotimie. Mai mult, pacientul care a suportat insolaţia devine palid, ca de ceară. Ca o primă măsură, aşezaţi copilul la umbră, potriviţi-i capul mai sus, pe un rulou pus sub umeri, iar în zona cefei puneţi-i comprese reci şi masaţi-l uşor cu cuburi de gheaţă la baza craniului.

Dacă bolnavul este inconştient şi medicul nu a venit încă, aşezaţi-l în decubit lateral şi verificaţi-i respiraţia. Dacă aceasta a încetat, faceţi-i respiraţie artificială (gură la gură). Imediat ce copilul şi-a revenit, daţi-i lichide reci. În următoarele ore, supravegheaţi-l foarte atent, pentru că poate face şi o recădere. În toate cazurile, chemarea medicului este o urgenţă obligatorie.

Dr. VALERIU MANTA

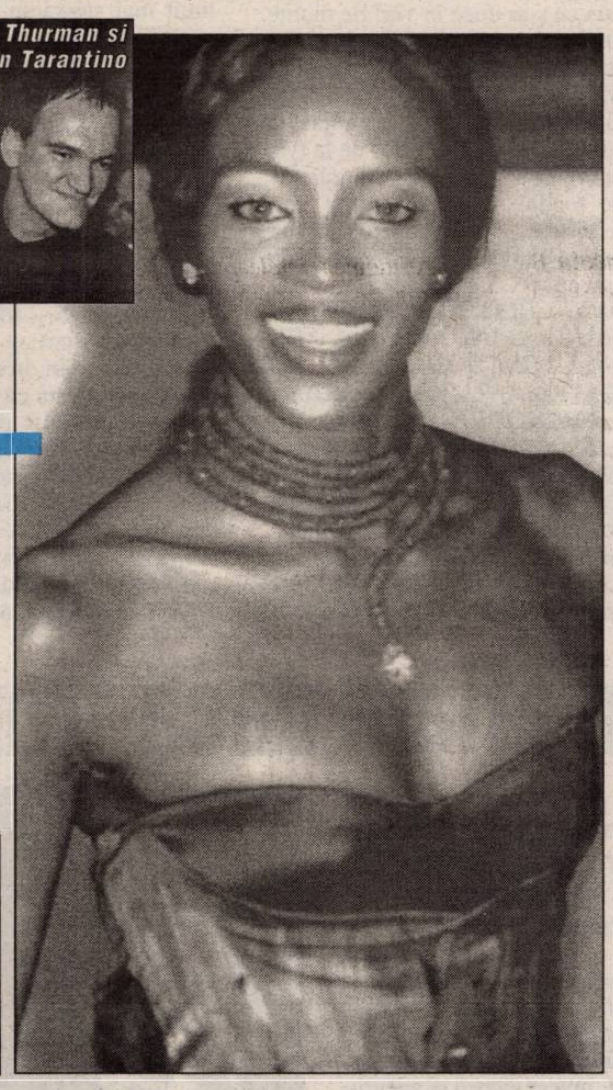
Indiscreţii

Poveste de iubire

Pentru prima dată, invincibilul Roger Federer, numărul unu mondial la tenis, a apărut la Roland-Garros, împreună cu „arma sa secretă". Este vorba despre Mirka Vavrinec, logodnica sa, o tânără elveţiană de origine slovacă, fostă jucătoare de tenis. În ultimii patru ani, cei doi sunt nedespărţiţi. (S-au întâlnit la Jocurile Olimpice de la Sydney, din 2000.) Ea este cea care acum se ocupă de relaţiile publice, organizează întâlnirile, alege şi rezervă locurile la hoteluri. Roger Federer nu a fost niciodată atât de puternic ca acum, de când este înconjurat de multă iubire de cei aproiaţi. (În această iarnă s-a despărţit de antrenorul său.) Părinţii se ocupă de contracte şi de gestionarea câştigurilor: 10 milioane de dolari în ultimul an, fără a menţiona sumele din acordurile publicitare. Gloria şi banii nu l-au schimbat pe campionul de 22 de ani, foarte popular în circuitul profesionist, graţie modestiei sale. Tânărul tenismen a mărturisit că a avut doar o mică nebunie: a mers în Franţa să-şi cumpere un „Maserati". Federer nu uită să precizeze că „singurul său lux adevărat este acela de a fi cu Mirka".

La 34 de ani

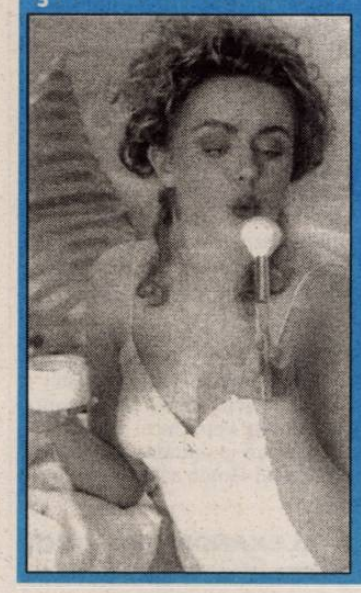
Uma Thurman şi Quentin Tarantino



La Saint-Tropez, pe plaja Nioulargo, Naomi Campbell, înconjurată de prieteni, şi-a sărbătorit ziua de naştere. Cuvântul de ordine la această petrecere: să fii îmbrăcat în alb sau roşu. Regina serii a apărut într-o ţinută incendiară, semnată Alexander McQueen. A fost şi un prilej pentru ca, alături de apropiaţi, să revadă, pe ecrane de plasmă, secvenţe din cei 18 ani de carieră. La petrecere s-au servit preparate din bucătăria thailandeză, iar muzica preferată a fost cea braziliană.

Dosarele frumuseţii

Machiajul şi... vârsta



O regulă de aur ce nu poate fi ignorată stabileşte o corelaţie între tipul machiajului şi vârstă. Este clar, stilul machiajului nu poate fi acelaşi la 30 şi la 50 de ani. Atunci când obrazul este puţin ofilit, machiajul trebuie să fie discret, subtil.

- Ovalul obrazului nu este bine conturat? Redesenaţi-l, folosind la nivelul maxilarelor pudră mai închisă decât carnaţia dv. Un nor de pudră deschisă, satinată, pe bărbie şi, iată-vă întinerită binişor.
- Alegeţi un fond de ten hidratant, evitând nuanţele închise, care îmbătrânesc. Amestecaţi în fondul de ten un anti-cearcăn mai deschis şi aplicaţi în zona cearcănelor, la baza nasului şi estompaţi ridurile dintre sprâncene. Pudraţi, apoi, discret, tot obrazul.
- Pentru ochi, evitaţi fardurile sidefate care accentuează ridurile. Preferaţi tonurile kaki, maron, albastru închis, cu care accentuaţi rădăcina genelor.
- În privinţa buzelor, optaţi pentru rujuri hidratante, în nuanţe dulci de bej-rosé. Pentru a accentua frumuseţea gurii, folosiţi întâi un anti-cearcăn apoi aplicaţi creionul şi rujul.
- Folosiţi fard de obraz în tonuri proaspete, aplicat în centrul pomeţilor. Aceeaşi nuanţă, aplicată discret pe arcada sprâncenei, dă senzaţia unor ochi mari, frumoşi.

Eva Herzigova şi iubitul ei

Cafeaua, reabilitată

Consumul de cafea, atât de contestat, considerat unul dintre factorii de risc în cazul bolilor cardiovasculare, pare a fi... benefic în prevenirea afecţiunilor hepatice. Asistăm la reabilitarea cafelei? Potrivit concluziilor unui studiu efectuat de un cercetător american, apariţia bolilor hepatice poate fi prevenită prin consumul de cafea şi de alte băuturi cu cofeină. Se susţine că, deşi efectul benefic al cofeinei a fost demonstrat, nu se ştie cum acţionează împotriva bolilor de ficat. „Cofeina blochează un receptor care se găseşte în creier şi în ficat. Ar putea avea efecte imunologice" spune dr. James E. Everhart. În cadrul studiului efectuat, echipa, de cercetători a constatat că, pe măsură ce consumul de cafea şi de alte produse cu cofeină era mai crescut, cu atât scădea riscul afecţiunilor hepatice. Proporţia se păstra, indiferent de vârstă sau de sex. Cercetătorii au observat că efectul protector era mai puternic la cofeină decât la cafea. „Cel mai important lucru este ca această descoperire să ducă la apariţia altor studii care să precizeze dacă efectul benefic este dat de consumul de cafea sau de cel de cofeină", a precizat dr. James E. Everhart.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Gastronomice

Din nou, câteva reţete sugerate de doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca:

Tartine cu pastă de ficat

250 g ficat, 2 ouă fierte, 1 ceapă, 1 foaie de dafin, piper, sare, 1 lingură cu muştar, 2 linguri unt sau margarină, 1 lingură ulei, 1 morcov mare.

Se spală ficatul de pasăre sau de porc, se pune la foc într-o cratiţă cu puţin ulei, apă, ceapa curăţată şi spălată, morcovul curăţat, spălat, tăiat în rondele, foaia de dafin. Se fierbe înăbuşit. Când este gata, se dă deoparte să se răcească, apoi se trece prin maşina de tocat, împreună cu zarzavatul. Pasta obţinută se amestecă cu ouăle date prin maşina de tocat sau rase pe răzătoarea cu găuri mari. Se adaugă untul frecat spumă, muştarul, sare şi piper după gust. Se freacă bine cu o lingură de lemn până obţinem o pastă spumoasă. Adăugăm o lingură cu rom sau coniac. Tartinele se obţin din franzelă feliată sau baghete speciale pentru tartine. Pentru ornat folosim roşii, ou fiert, măsline, unt, castravete verde sau murat, unt. Felia de pâine albă se unge cu pasta de ficat. La cele două capete se ornează cu felii de roşii şi de castravete. Se ornează cu 1/2 măslină fără sâmburi şi cu o „ploaie" de ou dat prin răzătoare, după fantezia gospodinei.

Budincă din piept de găină

2-3 bucăţi piept de găină, 2-3 felii de franzelă groase, 1 ceaşcă cu lapte, 4 ouă, 1 lingură cu unt.

Se dau prin maşina de tocat bucăţile de carne şi feliile de franzelă (înmuiate în lapte şi stoarse bine). Se bat gălbenuşurile cu puţină sare şi se amestecă împreună cu carnea. Se adaugă untul şi se pun albuşurile bătute spumă. Se unge o formă cu unt, se presară pesmet, se toarnă compoziţia şi se dă la cuptor 40 minute. Când este gata, se serveşte cu ciuperci, legume sote, cartofi natur, după dorinţă.

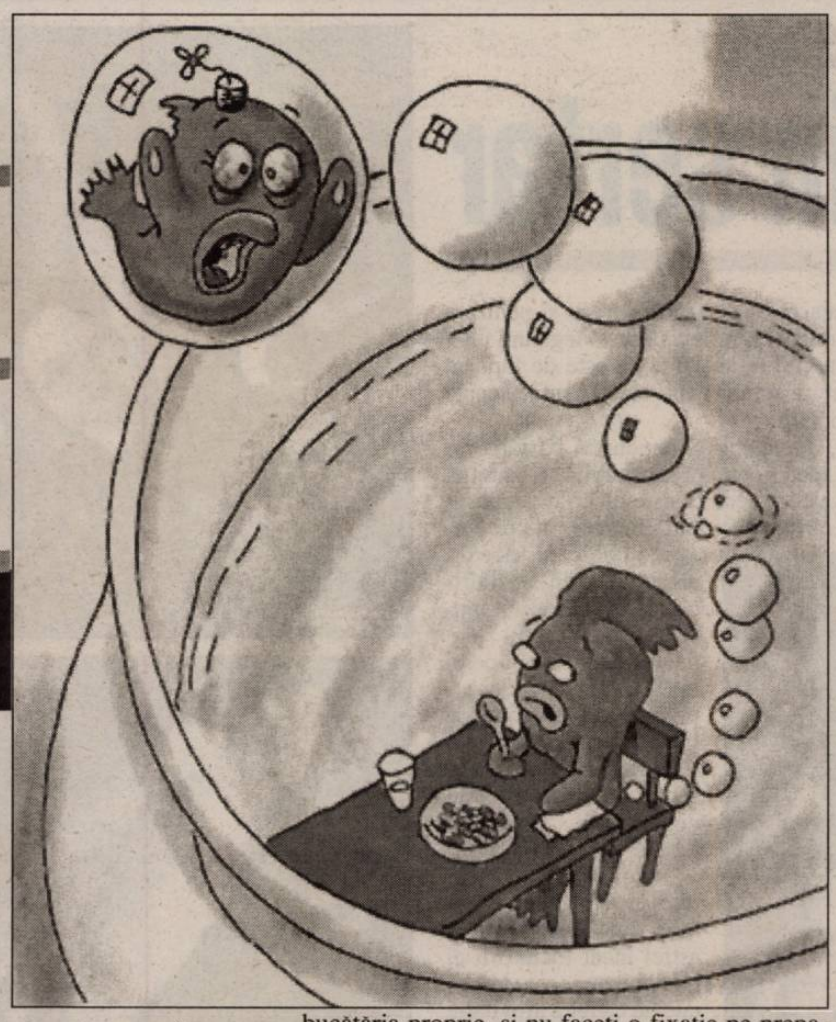
Tartă cu căpşune sau cu fragi

80 g zahăr pudră, 100 g unt, 2 gălbenuşuri, 1 ou, 1 lingură cu rom, 250 g făină, cremă de vanilie, fragi sau căpşune.

Se freacă untul cu zahărul, se adaugă gălbenuşurile, oul întreg, rom, un praf de sare, făină şi se prepară un aluat. Se lasă la rece, apoi se întinde o foaie, se pune în tava unsă şi tapetată în aşa fel încât să îmbrace şi pereţii laterali ai tăvii. Se înţeapă cu furculiţa, să nu se facă băşici apoi se dă la cuptor. Când este gata coaptă, se scoate din tavă şi se lasă să se răcească. Se aşază pe ea un strat de cremă de vanilie şi deasupra se pun căpşunele. Peste fructe se poate turna un sirop legat de căpşune, sau se ornează cu frişcă. Se taie pătrate, când se serveşte.

Capcanele alimentaţiei «sănătoase»

„Mănâncă sănătos!" este comanda la ordinea zilei şi tot mai multe persoane se străduiesc să atingă standardele de perfecţiune în acest domeniu. Încercând însă să fim „mai catolici decât papa", s-ar putea să ajungem exact acolo unde nu dorim: adică să ne îmbolnăvim.



Greşelile cele mai frecvente

1. *Să nu ne atingem de pâine.* Bogată în glucide complexe, lent asimilabile, pâinea (mai ales cea integrală) reglează apetitul şi este o sursă importantă de energie. De asemenea, pâinea furnizează organismului fibre (necesare procesului de digestie), magneziu şi vitamine din complexul B (obligatorii în protecţia faţă de bolile cardiovasculare).

Atitudinea înţeleaptă: Pâinea nu trebuie să lipsească de la nici o masă. Greşeala poate consta în cantitatea mare de pâine pe care ne-o oferim, nu în faptul că ne permitem să mâncăm 2-3 felii pe zi. De evitat este pâinea din făină albă, superprelucrată, fiind săracă în vitamine şi oligoelemente, adică exact în substanţele pentru care acest aliment care le conţine este necesar organismului nostru.

2. *Să mâncăm obligatoriu, dimineaţa.* Să forţezi organismul să primească la prima oră alimente sănătoase, dar de care nu are nici un chef, este o greşeală, deoarece mecanismul apetitului culinar se perturbă. E bine să aşteptăm momentul când ni se face foame şi atunci să luăm prima masă din zi.

Atitudinea înţeleaptă: Dacă programul nu vă permite să luaţi micul dejun acasă, puneţi „la pachet" tot ceea ce „trebuia" să mâncaţi dimineaţa. În prima pauză de la serviciu, când deja organismul cere mai multă energie, iar colţii foamei încep să se arate, pachetelul e binevenit: un iaurt, o felie de brânză, o felie de pâine integrală, o banană, un pătrăţel de ciocolată. Tonusul fizic şi cel psihic se refac.

3. *Să mizăm doar pe masa de dimineaţă sau de prânz.* Înfometarea în a doua parte a zilei a devenit un truc al dietelor „inteligente". Cu cât este împinsă mai spre prânz ora ultimei mese din zi, cu atât ni se pare că facem ceva „deştept" pentru siluetă şi sănătate. Dar nu este aşa, căci durata dintre ultima masă şi prima din ziua următoare este mult prea mare şi ritmul digestiv se dezechilibrează. Deşi se spune că noaptea organismul doarme, această uzină nu-şi permite să-şi întrerupă activitatea nici un moment. El arde calorii pentru a asigura funcţiile esenţiale, vitale: respiraţia, bătăile inimii, digestia etc.

Atitudinea înţeleaptă: Nu săriţi peste cină! Dar nici nu exageraţi pregătind o masă prea copioasă sau pe care să o plasaţi chiar înainte de culcare. Legume bogate în carbohidraţi, un aliment pe bază de proteine sau un mic moft culinar, care să vă alunge stresul de peste zi, asigură un somn bun.

4. *Să abuzăm de produse dietetice.* Frustrat, privat de principiile nutritive de bază, organismul se „conectează" pe foame şi, cu cât produsele pe care i le oferim sunt mai „uşoare", cu atât el cere mai mult.

Atitudinea înţeleaptă: Consumaţi alimente naturale, cât mai puţin prelucrate industrial sau în bucătăria proprie, şi nu faceţi o fixaţie pe preparatele din comerţ cu specificarea „light". Renunţaţi la îndulcitorii artificiali care, având o putere mare de îndulcire, stimulează tocmai gustul exagerat pentru dulce.

5. *Să condamnăm la moarte grăsimile.* Grăsimile nu sunt dăunătoare decât atunci când sunt consumate în exces. Altfel, ele reprezintă un excelent rezervor de energie şi, totodată contribuie la formarea membranei celulare, la formarea hormonilor şi a altor substanţe. De asemenea, lipidele intervin în procesul de digestie şi transportă la nivelul ţesuturilor şi organelor vitaminele A, D, E şi K.

Atitudinea înţeleaptă: Nu uitaţi de grăsimile ascunse în anumite alimente pe care e bine să le limitaţi cantitativ (brânzeturi, lapte, produsele de patiserie, unele preparate din carne etc.). Acestea sunt grăsimi saturate care favorizează formarea „colesterolului rău". Optaţi pentru cele nesaturate (uleiuri vegetale, peşte, produse oleaginoase – soia, nuci, migdale etc.).

DESPRE INIMĂ

cu prof. dr. CORNELIU ZEANĂ

Ce înseamnă pierderea bruscă a cunoştinţei?

Prin sincopă, înţelegem pierderea bruscă a cunoştinţei, de regulă ca urmare a scăderii fluxului sangvin cerebral. Această stare are numeroase cauze; *sincopa vasomotorie, lipotimia* (leşinul) sunt, de exemplu, destul de des întâlnite la persoane sensibile, în condiţii de stres emoţional puternic. În aceste condiţii, pierderea cunoştinţei nu este brutală, ci se petrece în câteva secunde, persoana în cauză simte că i se face rău, devine palidă, se aşază jos sau se sprijină de ceva sau de cineva din apropierea sa. Acest tip de leşin este emoţional. Există însă şi *leşinul „isteric"*, întâlnit la femei. Sincopa este abruptă, persoana cade din picioare, ca retezată, adesea lovindu-se. Acest tip de sincopă nu are semne prevestitoare, aşa cum este aura bolnavilor de epilepsie, la care pierderea cunoştinţei este urmată şi de convulsii.

Sincopele cardiace au la bază o tulburare gravă de ritm cardiac, ele fiind sinonime cu un stop cardiac hemodinamic. Sincopa poate avea la origine o fibrilaţie ventriculară episodică, un bloc atrioventricular sau alte cauze. În stenozele aortice sau subaortice, sincopele apar în mod caracteristic la efort, mai cu seamă după încetarea acestuia. De obicei, în acest caz nu intervin aritmiile cardiace, ci alte mecanisme legate de stenoză. Hipertensiunea arterială poate da şi ea sincope. Unele persoane leşină dacă se ridică brusc în picioare sau dacă stau mult timp în poziţie verticală, nemişcate. Medicamentele hipotensoare puternice dau uneori acelaşi efect nedorit. La baza acestor sincope stă insuficienta irigare a creierului, sângele acumulându-se în partea inferioară a corpului. Vârstnicii pot prezenta pierderi de cunoştinţă în timp ce urinează, din cauza scăderii presiunii arteriale. Spre deosebire de accidentele vasculare cerebrale, în sincopele cardiace bolnavului îi revine cunoştinţa în scurtă vreme (după câteva secunde). Pierderea bruscă de cunoştinţa este un semn care trebuie să îngrijoreze, mai ales dacă se repetă. În fond, o aritmie severă sau o pauză cardiacă prelungită, urmată de sincopă, nu este uneori decât o moarte avortată, cunoştinţa revenind îndată ce bătăile inimii s-au reluat. Un examen medical este obligatoriu, cu accent pe aparatul cardiovascular şi pe sistemul nervos.

Remedii naturale

Aciditatea gastrică poate fi stinsă

În funcţie de preferinţe, puteţi apela la unul dintre aceste remedii:

- *Suc de morcovi:* între 250 şi 400 ml pe zi, în cure de o lună sau mai mult.
- *Portocale:* consumate ca atare sau sub formă de suc, contribuie la o digestie bună.
- *Roşii:* recunoscute ca neutralizante ale hiperaciditătii, favorizează digestia când sunt consumate crude.
- *Urzici:* un bun tonifiant al stomacului este ceaiul preparat dintr-o lingură de frunze (uscate) la o cană cu apă; se beau 2-3 ceaiuri pe zi. Nu uitaţi, primăvara, cura de suc de urzici.
- *Pătlagina:* sub formă de ceai dintr-o lingură de frunze mărunţite peste care se toarnă o cană de apă clocotită. După 15 minute, se strecoară şi se îndulceşte cu miere sau zahăr. Se beau câte 1-2 linguri, la 2-3 ore.
- *Zmeura:* împreună cu frunzele de mur şi de afin, frunzele de zmeură dau un plăcut ceai alimentar. Se prepară o infuzie folosind o linguriţă de frunze la o cană cu apă. Are acţiune astringentă şi dezinfectantă, micşorând în acelaşi timp aciditatea stomacală.

BĂUTURILE GAZOASE ÎNGRAŞĂ

Un studiu efectuat de un colectiv de cercetători de la *Royal Bournemouth Hospital* a demonstrat că bulele din sucurile dulci favorizează apariţia obezităţii. Nu ele sunt neapărat vinovate, ci zahărul conţinut în băutura respectivă şi care se depozitează mai uşor în organism cu ajutorul balonaşelor gazoase. Cercetătorii şi-au concentrat atenţia asupra unui grup de subiecţi, format din copii de 7-11 ani. Jumătate din grup a fost supus unui control riguros al băuturilor dulci acidulate, în timp ce cealaltă jumătate a fost lăsată să consume sucuri după bunul plac. Rezultatul? După un an, 7,6% din subiecţii consumatori de sucuri acidulate au intrat pe lista obezilor, în timp ce în lotul supravegheat asemenea cazuri nu s-au înregistrat.

Dr. ANDREI ONU vă răspunde

E SOMNAMBULISM?

C.C.L. din Băicoi, jud. Prahova. E posibil ca nepoţica dv. să sufere de somnambulism, afecţiune care, după cum spun statisticile, atinge 15% dintre copiii între 6 –12 ani. Somnambulii se ridică noaptea din pat şi se plimbă prin casă (uneori ies şi afară), bolborosind cuvinte mai greu sau mai uşor de înţeles de către ceilalţi. Ce se întâmplă, de fapt? Somnul se organizează în mod normal în 4-5 cicluri succesive pe noapte. Fiecare ciclu este constituit din stadii de somn mai uşor şi mai profund. În timpul somnului profund apar visele, este aşa-numitul stadiu al somnului paradoxal. În această fază a somnului, mai ales în a doua parte a nopţii, se produc crizele de somnambulism: creierul este adormit, dar nu şi aparatul locomotor, care se trezeşte şi induce mişcarea, plimbarea. Somnambulii nu-şi amintesc aventurile lor din timpul crizei, tocmai pentru că au creierul adormit. În cele mai multe cazuri, după vârsta de 12 ani, în adolescenţă, somnul nu mai este atât de profund, decalajul dintre creier şi sistemul locomotor se diminuează iar crizele de somnambulism dispar.

Psihologul la dispoziţia dumneavoastră

Anca Donţu

– „Am fost iar amânat cu armata, pe probleme psihice, m-au consultat un psihiatru şi o domnişoară-psiholog, căreia i-am arătat confesiunea mea de anul trecut, din ziar, ca să mă creadă. Închipuiţi-vă ce faţă am făcut, în timp ce d-ra citea asemenea intimităţi! (...)" –ne scrie fidelul nostru corespondent, Marius.

– Dragă Marius, îmi pare bine că ne-ai scris. Tu eşti un sentimental, ceea ce explică de ce îţi place muzica mai veche. Melodia cu ploaia cred că se potriveşte foarte bine stării tale de spirit din ultima vreme, melancolie, dorinţa de a uita experienţa dureroasă prin care ai trecut... Şi totuşi, stau şi mă întreb, ce s-ar întâmpla, pentru tine, dacă „s-ar opri ploaia"? Ce ar urma? Cam la ce te duce gândul? Ţi-ai dori o nouă aventură, o nouă relaţie?

În ceea ce priveşte scutirea de armată, cred că şi asta e un lucru bun, pentru că nu cred că era momentul pentru tine să treci printr-o asemenea experienţă. De altfel, părerea mea e că armata ar trebui să fie făcută doar de profesionişti, pentru a avea şi rezultate pe măsură. Dar de ce te-ai dus cu scrisoarea din ziar, dacă ştiai că sunt lucruri intime acolo? Nu te-ai gândit că s-ar putea să te întâlneşti cu o femeie pe postul de psiholog sau de psihiatru? Sau poate că ai vrut să testezi şi impresia altor persoane, referitor la problemele pe care le aveai atunci, şi mă gândesc în special la masturbare. Şi asta cred că e un lucru bun, faptul că ai „ieşit în lume" cu problemele intime, aşa cum le-ai numit, chiar dacă poate nu te aşteptai să le citească o persoană de sex feminin. Dar nu mi-ai scris ce reacţie a avut domnişoara psiholog (şi domnul psihiatru, desigur, dacă i-ai arătat scrisoarea). Ţi-a spus ceva referitor la obiceiurile tale? Te-a mai detensionat puţin? De ce nu îţi mai pasă? Spui că erai într-o stare „destul de ciudată". Adică?

Ce ai mai făcut cu serviciul? Cum mai merge? Cum te simţi când ai şi tu un venit, chiar dacă destul de modest? Aşteptăm totuşi o scrisoare (pe hârtie sau electronică) mai detaliată. Ne face întotdeauna plăcere când aflăm noutăţi de la cititorii noştri fideli. Aşa că fă-ţi puţin mai mult timp şi scrie-ne. Şi mult, mult succes! *(Rubrică de Mihaela Dorobanţu)*

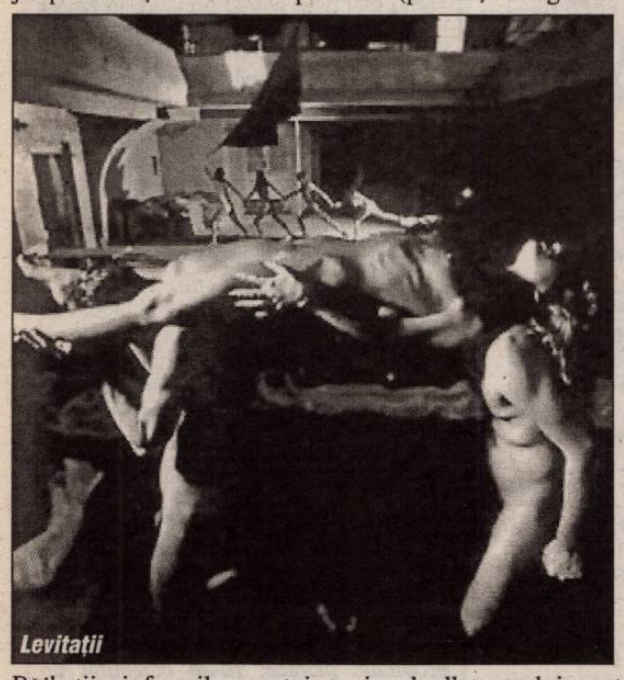
Pagină realizată de
AURORA POPESCU

Astronomi uitaţi: Vasil Stanko

Planeta din sertar

Se fac eforturi considerabile pentru a voiaja pe alte corpuri cereşti şi pentru a face acolo fotografii demonstrative incontestabile (?), în loc să se ia legătura cu... Vasil Stanko. Am ezitat în a-l numi artist fotograf, s-ar părea că este de fapt un *astronom ceh care inventează planete şi le ţine în sertar* – atunci când nu le scoate la aer şi le lasă să se dea în spectacol prin expoziţii.

Citindu-i câteva declaraţii autodefinitorii, am ajuns la concluzia că fantezia neţărmurită a lui Vasil Stanko pleacă de la o idee poetică remarcabilă, şi anume: dacă plantezi oglinzi într-un teatru părăsit, vei vedea ceea ce este dincolo de mesajul pieselor şi-i vei vedea pe actori (prezenţe obligatoriu fantomatice), în circumstanţe noi, care frizează absurdul prin semnificaţiile lor. De altfel, puţinele legături cu planeta Pământ ale operei lui Stanko pot fi descoperite doar atingând cu fineţe hârtia fotografică, întrucât ceea ce se află dincolo de ea este neverosimil, nepământesc, şi totuşi cuceritor.

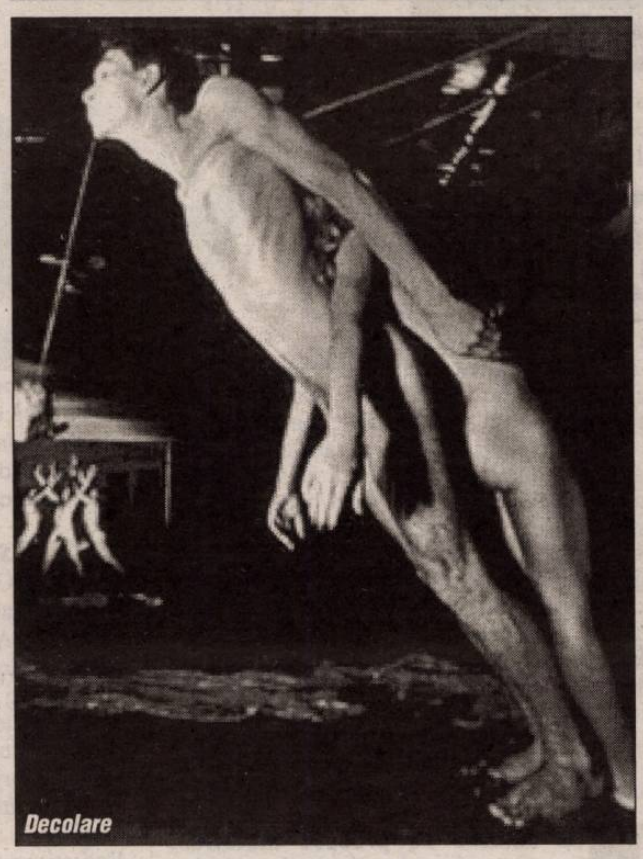

Levitaţii

Adieri ireale bântuie prin planeta sertarului lui Vasil Stanko, astfel încât locuitorii ei îşi pot bate joc cu lejeritate de caduca gravitaţie newtoniană; Stanko este propriul său Newton şi dimensiunile corpurilor acelor fiinţe evoluează de la ciclopi, la pigmei, după legile relativităţii lui Stanko. Bărbaţii şi femeile acestui geniu al alb-negrului sunt ca fructele unui copac fantastic, care adăposteşte toate felurile de roade ale naturii, uitându-şi propria identitate. Artistul ne face să credem că natura n-ar greşi, dacă un gutui ne-ar oferi nuci şi pere pe aceeaşi ramură, căci şi atunci s-ar găsi o logică imbatabilă – a suprarealismului, desigur. Refugiat în voaluri de umbră şi dâre de lumină, Vasil Stanko ne forează atât de adânc imaginaţia, încât, conform unui desen animat, din Argentina am ajunge cu sapa de foraj în China.

Altruist, Stanko ne teleportează gratuit pe orice planetă dorim. Creator de constelaţii umanizate, marele artist e dispus să inventeze pe loc un corp ceresc, numai să ne simţim bine. Pregătiţi-vă de decolare!

Descoperire

Exploratori


Decolare

Balet

DESCOPERIRE UIMITOARE

Statueta veche de aproape un mileniu şi jumătate, reprezentând o zeitate cu trăsături mongoloide, a fost descoperită în... Camerun! Evenimentul a fost considerat drept excepţional pentru tradiţiile spirituale ale Africii, fiind singura operă de artă antică de acest gen găsită pe continentul negru. Deşi nasul este tipic african, ochii şi pometii sunt ai rasei mongoloide. Enigmatică este şi poziţia mâinilor, care, având palmele îndreptate spre cer, simbolizează captarea energiilor cosmice – poziţie specifică religiei hinduse. Şi, parcă pentru a spori enigma acestei statuete, zeul poartă la gât un fel de podoabă reprezentând o cochilie de scoică tipică plajelor Oceanului Indian! Cum de a ajuns această divinitate complexă pe teritoriul unei ţări africane, acum 15 secole? Sau poate că artizani asiatici au călătorit în Africa în acele vremuri? Deocamdată, descoperirea fiind foarte recentă, explicaţiile arheologilor întârzie.

Un zeu asiatic a vizitat Africa

ATELIER DE DEZLEGAT ENIGME

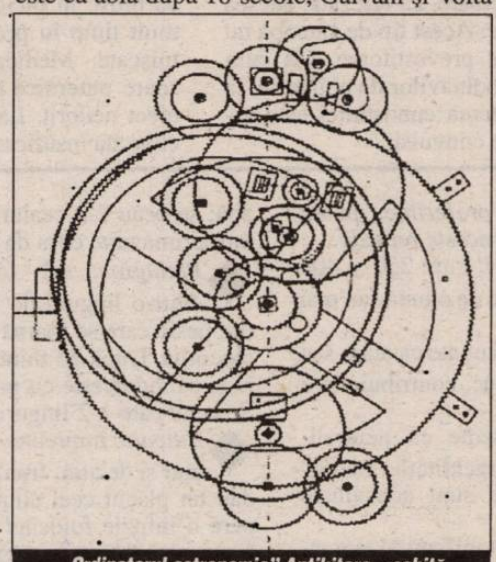
Dispozitive revoluţionare care n-au schimbat lumea

Într-un clasament al celor mai incredibile dispozitive aparţinând antichităţii şi care contrazic flagrant nivelul tehnico-ştiinţific al acelor epoci, se află, pe primele locuri, „ordinatorul Antikitera" şi bateria (pila) din Bagdad, ambele realizate cu mare fineţe de meşteri anonimi de acum cel puţin două mii de ani.

În ordinea descoperirii lor, complexul mecanism reprezentat de aşa-zisul ordinator descoperit în largul insulei greceşti Antikitera a uimit lumea în 1902. Estimările vechimii acestui obiect miraculos – întrucât nici astăzi nu se ştiu cu precizie toate destinaţiile sale – ajung până la anul 80 î.Ch. Reconstituit şi studiat cu migală abia după 1958, acest aparat multifuncţional este alcătuit din trei ansambluri de roţi dinţate foarte fine, care formează tot atâtea angrenaje independente. Ipotezele privind utilitatea „ordinatorului" Antikitera sunt legate de calculul ciclurilor Lunii, de mişcările planetelor în sistemul solar; datarea eclipselor, studierea ciclurilor cosmice ale unor constelaţii şi, probabil, calculul extrem de precis al unui an solar sunt alte posibilităţi ale aparatului.

Comparativ cu evoluţia cunoscută şi acceptată a orologiilor, acest dispozitiv uluitor ar fi trebuit realizat, practic, abia în Europa secolului XIV. Arabii ştiau să efectueze calcule similare în jurul veacului X, iar chinezii, cu câteva secole mai înainte. Cine a fost „geniul pustiu" care a conceput un complex de angrenaje acum aproximativ 2080 de ani şi de ce nu a avut discipoli care să-i răspândească ideile novatoare?

Când a fost obţinută pentru prima oară electricitatea de către om? În 1936, a fost descoperită bateria din Bagdad, veche de aproximativ 2000 de ani. O incintă metalică, protejată cu bitum la interior şi teracotă la exterior, are o minicuvă de cupru şi o bară de fier oxidată. Într-un mediu alcalin, această baterie poate dezvolta 0,5 volţi! Incredibil este că abia după 18 secole, Galvani şi Volta


„Ordinatorul astronomic" Antikitera – schiţă reprezentând vederea de sus a dispozitivului înalt de 20 de centimetri, construit în anul 80 î.Ch.

Interiorul bateriei din Bagdad, primul obiect făcut de om care a produs electricitate, acum 2000 de ani

au făcut începuturile electricităţii moderne. Desigur, avalanşa de întrebări legate de această antică electricitate debutează cu chestiunea privind cunoştinţele de electrochimie ale inventatorului. Şi, cum sfidătoarea pilă are legătură exterioară pentru a circula curentul continuu, ce aparate s-au folosit de această enegie, acum două milenii?

Din punctul de vedere al unei logici istorice, ne întrebăm de ce aceste incredibile obiecte care puteau revoluţiona lumea nu au fost folosite de suveranii acelor vremuri, pentru a se câştiga şi mai multă putere în faţa adversarilor? De ce nu au încurajat acele genii novatoare să construiască şi să-şi sporească performanţele? Pe drumul acestei logici istorice şi tehnice, răspunsul negativ poate fi explicat numai prin prezenţa unui „inventator din altă lume sau din alt timp", care a realizat obiecte ce depăşeau totalmente cunoştinţele oamenilor de acum două mii de ani. Numai că şi această logică este inacceptabilă. Sau poate că nu, cine ştie?

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...sarongul este un element de îmbrăcăminte malaiez, de forma unei fuste*

lungi și strâmte? Este purtat atât de bărbați, cât și de femei.

◆ *...sorbul este un arbore din familia rozaceelor, înalt până la 15 metri, cu flori albe și fructe mici, roșii? În țara noastră crește spontan în regiunile colinare și se cultivă ca arbore ornamental.*

◆ *...Lourdes este un oraș din Franța, la poalele munților Pirinei? Din 1858, a devenit un centru catolic de pelerinaj.*

◆ *...la origine, madrigalul era un cântec religios pe o singură voce? În Renaștere a devenit cântec laic, idilic.*

Lovesc tornadele

(Urmare din pag. 1)

Tornadele sunt vârtejuri puternice, cu destul de mare extindere și pe orizontală, și pe verticală, dar când apar undeva, aproximativ tot acolo se și consumă, își pierd din intensitate în câteva ore. Tornadele nu sunt precum fronturile atmosferice, care să se deplaseze zeci sau sute de kilometri. Când în straturile mai înalte ale atmosferei, pătrunde mai mult aer rece decât ar trebui într-o atmosferă, să-i spunem normală sau stabilă, coloana de aer se îngreuiază la partea sa superioară, se comportă precum un «hopa-Mitică» ce tinde să se răstoarne și atunci apar nori cu foarte mare dezvoltare pe verticală, din care cad ploi abundente și chiar grindină. Sub un astfel de nor, se intensifică vântul, care de cele mai multe ori nu are viteze mai mari de 55 - 60 km/h, dar care își schimbă direcția aproape instantaneu și atunci torsionează (răsucește) coroana copacilor și acoperișuri, pe care le poate smulge. Atunci spunem că este vijelie. Așa s-ar explica cele întâmplate în țara noastră, la sfârșitul săptămânii trecute și de fiecare dată în sezonul cald al anului."

Concluzia este una singură: când nu avem parte de tornade, care la noi există doar atunci când sunt folosiți termeni pe care nu-i stăpânim cu exactitate, cu siguranță e vorba despre furtuni în care vântul „poate lua aspect de vijelie", cum am auzit de atâtea ori la buletinul meteo.

Nostalgiile Boemiei

La sud-est de Praga, Boemia își dezvăluie locurile sale medievale, presărate cu multe castelele romantice. Vizitele amatorilor de frumos au început în secolul al XIX-lea și au continuat până în zilele noastre, amplificate fiind de iubitorii apelor curative. Pretutindeni domină fațadele roz, galbene sau verzi, ornamentele baroc aurite și cristalul șlefuit. Timpul pare să se fi oprit în acest decor măreț și strălucitor. Una dintre cele mai cunoscute stațiuni de aici este, fără

Marienbad

Mariánské Lázne

îndoială, Mariánské Lázne, nostalgicul Marienbad, cum era numită odinioară.

Clopotele impunătoarei biserici cheamă credincioșii la rugăciune pentru ca, după aceea, valsurile lui Strauss să te împresoare de pretutindeni, în timp ce apa fântânilor se mișcă în ritmul viorilor. Clădirile miticului oraș sunt împodobite la rândul lor cu „Bacuși" caraghioși și fecioare angelice, ca o încununare a ceea ce numim „Belle Epoque", marcând în special cunoscutele coloane Lazenska. Pe păienjenișul de frize al acestui pavilion, păsări mirifice poartă coroane în ciocuri, în vreme ce altele par a ciripi, sau a fi gata de zbor. Un loc de referință pentru întregul oraș este Piața Goethe, cu celebra casă unde a locuit autorul „Suferințelor tânărului Werther", în timp ce-și trăia ultima poveste de iubire pentru Ulrique, o fată de numai 17 ani.

La doi pași de aici se înalță hotelul Weimar, numit ulterior Kavkaz. Aici au poposit oameni politici de seamă, cum ar fi Clémenceau sau viitorul suveran Edward al VII-lea, care și-a repetat șederea de 7 ori. Pavilioanele băilor constituie adevărate opere de artă. Cabina imperială – numită astfel în onoarea lui Franz Joseph I – are pereții împodobiți cu fazani și porumbei, surprinși în adevărate dansuri, piscina este decorată cu un splendid mozaic, iar pești de bronz aruncă din gurile lor ape tămăduitoare încălzite la 32º C. Orașul, fondat de puternica mănăstire Premontré în 1818, a avut o soartă la fel de ciudată și de dramatică, în același timp, ca întreaga regiune. Ocupația armată a durat aproape 28 de ani și represaliile au fost îndreptate în special împotriva unor anumite personalități monahice. În 1990 însă, un grup de călugări a refăcut viața monahală, deschizând porțile mănăstirii Tepla, a cărei biserică în stil flamboyant și celebra bibliotecă, înălțată în marmură, au scăpat ca prin minune de ravagiile armatei.

Vestigii strălucitoare, prezent promițător, oameni senini și visători – toate fac mai nostalgice locurile bântuite de imaginea lui Saşa Pitoeff, din celebra peliculă „Anul trecut la Marienbad".

IRINA STOICA

„Lupoaica Romei"

Aflată în Piața Romană din Capitală, „Lupoaica" este o copie a unei vechi statui de origine etruscă aflate la Roma. Ea a fost oferită în dar de municipalitatea Romei și îi reprezintă pe legendarii întemeietori ai Cetății Eterne, când erau copii. După cum spune legenda, aceștia, părăsiți în pădure de unchiul lor Numittor, pretendent la tronul cetății, au fost adoptați de o lupoaică. Lupoaica și cei doi copii sunt așezați pe un soclu de piatră care pe o parte are o stemă cu inițialele S.P.Q.R. (Senatus populusque romanus) iar pe cealaltă, o altă stemă, cu un soldat roman. Inițial, statuia a fost amplasată în Piața Unirii, după mai multe mutări a stat multă vreme în Piața Dorobanți, pentru ca în cele din urmă, după 1989, să fie amplasată aici, oferind trecătorilor o splendidă aducere aminte a trecutului nostru. *(I.S.)*

Viitorul aparține spațiului

Din profesor de București, astronaut!

Cu ocazia sărbătoririi Zilei Cosmosului (6 mai a.c.), la Muzeul Aerului și Spațiului din SUA, oficiali ai NASA au anunțat începerea cursurilor viitorilor astronauți care fac parte din „grupul 2004". William Readdy, director adjunct la NASA pentru zborurile pilotate, a declarat că dintre absolvenții acestui grup vor fi recrutați piloții și specialiștii de misiune, atât pentru echipajele Stației Spațiale Internaționale ALPHA, cât și pentru noua generație de nave orbitale cu echipaj, denumite Crew Exploration Vehicles. Oficialii NASA au subliniat că, pentru prima dată, trei dintre viitorii absolvenți, ai acestei grupe vor deveni astronauți-profesori care, odată absolvenți vor primi sarcini didactice pentru a asigura pregătirea următoarelor grupe de astronauți-candidați. Deosebit de interesant este faptul că printre cei trei astronauți-educatori se numără și un cadru didactic al Colegiului internațional american cu sediul în București: prof. Richard Arnold, absolvent al universităților de stat din Maryland și din Frostburg; el are o amplă experiență în învățământul internațional, deoarece a profesat la colegii din Maroc, Indonezia și Arabia Saudită.

Prezentarea succintă, în continuare, a astronauților-candidați, arată că NASA face apel, în primul rând, la specialiști cu experiență în domeniu.

Alături de Arnold se pregătesc Joseph Acaba, 36 de ani, profesor de colegiu și Dorothy Metcalfe-Linderburger, 28 de ani, profesoară de științe, dar și atletă și pilot amator. Pentru calificarea de pilot spațial concurează Randolph Bresnik, maior și pilot de încercare al marinei (36 de ani) și James Dutton, 35 de ani, maior pilot de încercare pe avioane supersonice, ultimul fiind și veteran al conflagrației din Irak (1990).

Viitorii specialiști de misiune formează echipa cea mai numeroasă; astfel: Christopher Cassidy, 34 de ani, ofițer de marină și veteran al războiului din Afganistan; Jose Hernandez (41 de ani) și R. Shane Kimbrough (36 de ani), ingineri ai NASA, precum și chirurgii doctori în medicină Robert Satcher (38 de ani) și Thomas Marshburn (43 de ani); grupul se încheie cu Shannon Walker, pilot, doctor în științe, specialistă de 38 de ani, cu vechime în statele NASA.

Perioada de vară a acestui an va găsi „grupul 2004" la Houston, într-o pregătire intensivă multilaterală: antrenament de supraviețuire, dar și obișnuirea cu lucrul în condițiile realității virtuale (v. imaginea).

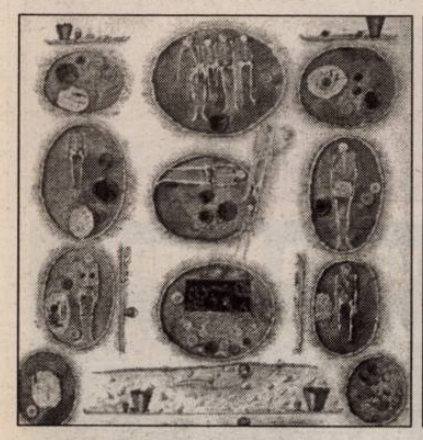
Dr. Adena Loston de la NASA a anunțat că dintre absolvenții acestui grup se vor recruta și cei ce vor pregăti revenirea omului pe Lună.

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

Istorie presărată cu sare

În prima perioadă a epocii fierului, celții au pus la punct un sistem ingenios de exploatare industrială a sării. Unele detalii tehnologice au rămas necunoscute până în zilele noastre.

În secolul al XVIII-lea, Ludovic al XIV-lea cucerea cetatea Marsal din Valea Seille. O regiune (Moselle) împânzită de mlaştini cu un conţinut de sare de 3-4 ori mai mare decât cel al apei mării. O sare gemă care urca la suprafaţă cu apa izvoarelor, dintr-un imens zăcământ, întins între Franche-Comte şi Lorena. O marfă cu o valoare strategică echivalentă, în epocă, cu petrolul din zilele noastre. Ludovic hotărăşte să fortifice cetatea. În timpul lucrărilor, muncitorii descoperă faptul că oraşul e aşezat pe un uriaş strat de cioburi pisate. Erau resturile unor cuptoare şi ale unor cofraje pentru sare din perioada celtică, lucru de care, în acel timp, nu şi-au dat seama. S-a crezut că ar fi vorba de vestigiile unor construcţii romane. Dar nu numai oraşul era aşezat pe un „suport" de cioburi ci şi toate satele din vecinătate. Volumul total al cioburilor a fost estimat la 3,5 milioane de metri cubi. Unele ostroave atingeau câteva sute de metri în diametru şi o înălţime de peste 10 metri. Câteva secole mai târziu, misterul zidăriilor din cărămidă avea să fie parţial elucidat. De-abia în secolul XX s-a ajuns la concluzia că e vorba despre exploatarea sării.



După ce Lorena e integrată Reichului, Germania organizează un congres de antropologie la care participă 30 de savanţi din toată Europa. Sunt vizitate locurile cu pricina şi este datată cariera: începutul epocii fierului. Cum era însă produsă sarea? Inspirându-se din scrierile lui Pliniu cel Bătrân, specialiştii au presupus că apa sărată era colectată şi vărsată peste argilă încinsă, pentru a se forma cruste de sare. Prin anii '70, arheologii francezi realizează faptul că e vorba despre un complex coerent întins pe 11 km lungime şi 3 km lăţime – o adevărată exploatare industrială, cea mai importantă descoperită vreodată, datând din epoca preistorică. Cu aparatură modernă s-a realizat o hartă precisă a straturilor saline şi a zonelor de exploatare. S-a stabilit că sarea era fabricată în mai multe etape. Apa sărată era întâi adusă în faza de saturare în bazine asemănătoare salinelor marine. Urma apoi „fierberea". Saramura încălzită în cuptoare începea să formeze mici cristale. Cristalele erau apoi tasate în cofraje şi reintroduse în cuptoare, pentru a forma calupuri uscate. Tehnica folosită nu a fost însă pe deplin lămurită. Consecinţele unei astfel de exploatări, în această fază de protoindustrializare, îşi pun amprenta asupra formelor arhaice ale statului. Începând cu secolul VI î.Ch., puterea se concentrează în mâinile câtorva aristocraţi. Lucru relevat de comorile găsite în mormintele lor cu un diametru de 80 metri şi o înălţime de 8 metri, în care se aflau, printre altele, potire preţioase aduse din Grecia, semn al legăturilor comerciale cu această ţară, în care era implicată sarea.

DORIN MĂRAN

Pagini secrete

Prioratul – dosarele confidenţiale

Elementul cu totul special în cazul Prioratului de Sion este că, spre deosebire de Templieri, cu care este contemporan sau chiar îi precede, el este prezent şi în ziua de astăzi. Cu un caracter profund ezoteric, concentrându-se pe teme cum ar fi Arcadia, Fecioarele negre sau Maria Magdalena, Prioratul a influenţat opera multor mari artişti plastici, scriitori sau poeţi, câteva nume regăsindu-se de altfel printre conducătorii Ordinului. „Şeful" suprem, Marele Maestru, este numit Navigator sau Cârmaci *(Nautonnier)*. În timpurile noastre, această poziţie a fost deţinută de cunoscutul scriitor Jean Cocteau, urmat, se pare, de Pierre Plantard de St.-Clair, care pretinde însă că a părăsit conducerea în 1984. Cine conduce acum Prioratul, nu se ştie. Se ştie însă altceva: având drept simbol barca zeiţei supreme a Egiptului, Isis (după al cărei model se spune că ar fi fost modelat chiar Chivotul Legii!), poziţia de Navigator a „oscilat" între personalităţi de mare anvergură şi reprezentanţi ai unor familii nobile, chiar de sânge regal, cu ascendenţe care mergeau până în timpurile cele mai străvechi. Primul Mare Maestru a fost cavalerul normand Jean de Gisors. Senzaţional este că el şi-a luat numele de Ioan al Doilea, toţi cei care l-au urmat purtând şi ei numele de Ioan şi generând o mare întrebare: cine a fost atunci Ioan I? Ioan Botezătorul? Ioan Evanghelistul? Are totul o legătură cu sugerarea unei filiere ezoterice a Papalităţii? Căci se spune că însuşi Papa Ioan XXIII şi-a luat acest nume pentru a respecta tradiţia succesiunii numelui, la nivelul Prioratului. Aceasta ar duce la ideea unei origini ermetice a Papilor, pornind de la Sf. Ioan Botezătorul, şi nu de la Sf. Petru! Şi este oare întâmplător că Hughes de Payne, primul Mare Maestru al Ordinului Templierilor, a făcut iniţial parte din Ordinul Ioaniţilor, având-l drept patron tot pe Sf. Ioan Botezătorul? Sau faptul că singura sculptură a lui Leonardo îl reprezintă tot pe el? Sau că Newton şi-a dedicat o mare parte a timpului şi geniului său descifrării Apocalipsei lui Ioan? Şi mai trebuie oare să spunem că atât Leonardo, cât şi Newton, au fost şi ei *„Nautonnier"*, conducători ai Prioratului? Sau să amintim particula *„Io"*, provenind evident tot de la un Ioan, inclusă în numele voievozilor români?

MIHAELA DOROBANŢU

Obiceiuri străvechi

La Sânziene, cucul încetează a mai cânta

Pentru a marca mijlocul verii, oamenii satelor au ales ca reper biologic înflorirea Sânzienelor. Această zi se situează în apropierea solstiţiului de vară, mai exact pe 24 iunie şi este cunoscută sub denumirea de *Sânzâiene* sau *Drăgaică*. Numită *Sânziană* în Oltenia, Banat, Transilvania şi Moldova nordică, floarea, albă sau galbenă, e culeasă de fete şi pusă în coroniţele purtate pe cap, la brâu sau în sân, pentru a aduce noroc. În speranţa că-şi vor visa ursitul, fetele pun sub pernă floarea de Sânziene, aşteptând trecerea nopţii.

Gospodarii satelor puteau aprecia dacă vremea e înaintată sau întârziată pentru efectuarea unor activităţi agrare sau pastorale, uitându-se atent la influorescenţa şi tulpina Sânzienei. Pajiştile de fân puteau fi cosite sau lucrările de întreţinere a culturilor trebuiau făcute când Sânziana înflorea. Obiceiul de *Drăgaică*, cunoscut în Muntenia, Dobrogea şi Moldova sudică, încă se păstrează şi înseamnă mare bucurie pentru tineri, mai ales. În ziua de *24 iunie* Sânzienele împodobesc pajiştile, fiind cele mai îndrăgite flori ale anotimpului.

Dintre cele 27 de zile cunoscute în calendarul popular, când pot fi recoltate plantele de leac, *ziua de Sânziene* este cunoscută ca fiind cea mai însemnată.

O descriere a obiceiului de *Drăgaică* o găsim în lucrarea lui Dimitrie Cantemir, *„Descrierea Moldovei"*. Fetele din sat o alegeau pe cea mai frumoasă şi cea mai voinică – pe care o numeau *drăgaică* – o duceau cu alai pe câmp, o împodobeau cu cunună de spice şi cu panglici multicolore, apoi îi

dădeau în mână cheile de la hambare. De la câmp, se întorceau dansând şi cântând.

Drăgaica se mai păstrează, ici-colo, şi astăzi, urmele sale găsindu-se prin Buzău şi Teleorman. Sensul obiceiului putea fi legat de bunăstarea casei şi de viitorul fericit al fetelor.

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Gorovei

Aflată nu departe de Dorohoi, mănăstirea Gorovei îşi trage numele de la locul pe care se află – „Gura Văii". A fost fondată, după cât se pare, în jurul anului 1700 de călugărul Avramie care îngrijea prisaca, aflată aici, a Mănăstirii Dragomirna. Într-o toamnă, săpând o pivniţă pentru a adăposti albinele la vreme friguroasă, a găsit, la rădăcina unui stejar, o icoană reprezentându-l pe Sfântul Ioan Botezătorul. Din lemnul stejarului respectiv a făcut o biserică, pe locul unde a găsit icoana. Locaşul era mic, abia încăpeau în el 20 de oameni, dar călugărul a adunat mucenici, a întemeiat o obşte şi a început aici viaţa monahală.

Iniţial, Goroveiul a fost metoc al Dragomirnei, dar din 1775, când Bucovina a fost răpită de austrieci, a rămas de sine stătător. Este singura mănăstire din zonă iar viaţa monahală a fost neîntreruptă, în ciuda vitregiilor vremii.

Biserica mare, cu hramul „Naşterea Sfântului Ioan Botezătorul", a fost înălţată între 1830-1834. Are ziduri groase, de circa doi metri, este de plan dreptunghiular, cu interiorul treflat, prezentând încăperile specifice bisericilor ortodoxe: pronaos, naos, altar. Are o singură turlă deasupra naosului, iar catapeteasma, din lemn de tei, este frumos sculptată, cu coloane şi capiteluri, fiind pictată în secolul al XIX-lea.

La loc de cinste, pe locul unde în mod obişnuit se află icoana Maicii Domnului, este aşezată icoana Sfântului Ioan Botezătorul.

Este pictată pe lemn de păr, dar nu i se cunoaşte vechimea sau originea. A fost îmbrăcată în argint aurit, poleită în 1864, şi este considerată făcătoare de minuni. Pe locul unde a fost găsită icoana şi s-a ridicat prima bisericuţă, care a fost ruinată de vreme, s-a înălţat un paraclis. Noul aşezământ a fost construit în 1984, preluând hramul celui vechi, Sfântul Nicolae (dat acestuia în 1834, când a fost construită biserica mare şi a fost mutată icoana). Paraclisul este pictat în frescă, în stil neobizantin, de Ioan şi Daniela Moldoveanu din Bucureşti.

Frumuseţea acestei mici biserici este sporită de exteriorul împodobit cu 63 de ocniţe, toate pictate cu sfinţi români sau cu sfinţi care au moaşte la noi. Clădirea stăreţiei, situată pe locul vechiului arhondaric, a fost zidită între 1979-1984.

Frumuseţea naturală a zonei, abundenţa de pomi şi arbori fac din acest locaş nu doar un obiectiv de pelerinaj, ci şi de pioasă admiraţie pentru tot ceea ce ne înconjoară.

IRINA STOICA

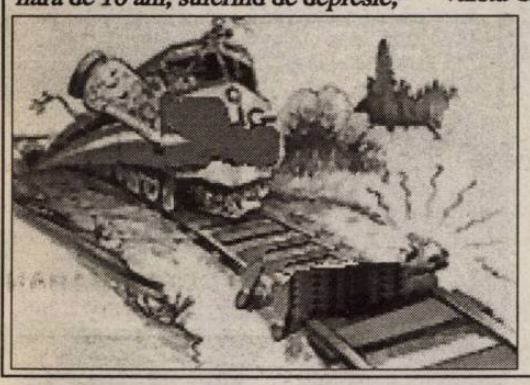
Când statuile se fac că plâng

Mai multe statui, reprezentându-i pe Christos, pe Fecioara Maria şi un crucifix, expuse într-o sală a comunităţii vietnameze aflate în apropiere de biserica Sfânta Maria din Inala (Australia), ar fi vărsat lacrimi dintr-un fel de ulei cu miros de trandafiri. Biserica catolică a început deja o anchetă, pentru a elucida acest fenomen atât de răspândit în lăcaşurile sfinte. Vestea s-a răspândit în foarte scurt timp şi sala cu miracole a fost „invadată" în următoarele zile de mai multe sute de persoane, care aşteptau ca miracolul să se reverbereze în viaţa lor. Ancheta se desfăşoară în mare taină, obiectele sfinte fiind izolate într-o incintă din sticlă, pentru a le proteja de influenţa umană. Observatorii catolici nu-şi fac iluzii că vor dezlega misterul. Declaraţiile lor s-au rezumat, diplomatic, la o singură frază, binecunoscută în astfel de cazuri: „Este un fenomen pe care trebuie să-l abordăm cu multă prudenţă". *(D.M.)*

Sinucideri salvatoare

În aceeaşi zi, dar la ore diferite, pe calea ferată din apropierea localităţii Béziers (Franţa), două persoane au încercat să-şi curme viaţa aruncându-se în faţa trenului, dar amândouă au ieşit vii şi nevătămate dintre roţile balaurului de fier.

Puţin înainte de ora 11.00, o tânără de 16 ani, suferind de depresie, s-a aşezat în calea trenului. Conductorul locomotivei a observat-o, dar n-a putut să frâneze, aşa că trenul a trecut peste fată. După ce ultimul vagon s-a îndepărtat şi el, fata s-a ridicat dintre şine, fără să fi avut măcar o zgârietură.



Peste câtva timp, o femeie în vârstă de 87 de ani s-a culcat între şine („fără să ştie de ce", a explicat ea, după isprava pe care a făcut-o). Ca şi în primul caz, conductorul a încercat să frâneze însă n-a apucat să oprească trenul. A trecut peste sinucigaşă. Bătrâna a fost adunată întreagă de pe jos, chiar dacă s-a ales cu câteva julituri pe corp. A fost transportată la spital, pentru îngrijiri medicale şi consult psihiatric. (A.P.)

Mai bine sănătos...

Să nu credeţi că este vorba despre începutul vreunui proverb sau al unei zicători pe care încercăm să vi le amintim! Nu, este vorba despre sfatul pe care l-a primit un englez la sfârşitul unui proces. Dar mai bine să vedem cum s-au întâmplat de fapt lucrurile.

Norman Hutchins, un şomer britanic în vârstă de 53 de ani, a ajuns la o adevărată fetişizare a tot ceea ce este obiect medical. Doar de la începutul acestui an a atins cifra record de 40 de hărţuieli şi abuzuri la diferite spitale de stat sau private, „forţând" obţinerea de măşti chirurgicale sau halate medicale. Hutchins a încercat să obţină toate acestea, direct sau prin solicitare telefonică, fie prefăcându-se că este grav bolnav, fie, în alte cazuri, pretinzând că are nevoie de ele pentru a merge la un bal mascat! Evident, a ajuns să înnebunească tot personalul medical! La un moment dat, au existat 30 de organizaţii de sănătate locale din zona York-ului, care au dat dispoziţii severe ca Hutchins să nu fie lăsat să intre nici măcar până la ghişeul de informaţii. Dar aceasta nu l-a descurajat: a căutat metodic şi a găsit alte „surse".

Până la urmă s-a ajuns însă la proces, sentinţa finală a unui tribunal din York fiind interzicerea totală a accesului în orice unitate sanitară, inclusiv în cabinetele dentiştilor. Este prima oară în istoria dreptului, când cineva este condamnat pentru o asemenea vină. Avocatul lui Hutchins, Harry Bayman, a declarat că în final clientul său a acceptat decizia Curţii. Tot ce rămâne este acum... să nu se îmbolnăvească. Pentru că dacă într-adevăr va avea nevoie de asistenţă medicală, nu o va putea obţine decât sub cel mai strict control şi cu aprobare prealabilă în scris. *(M.D.)*

Ghinionul care te scapă de moarte

Când vine un necaz peste tine, să fii sigur că ai scăpat de un altul şi mai mare. Aşa spune o zicală compătimitoare din popor şi cred că, în unele cazuri, se confirmă. Cel puţin în cazul familiei Glenn Loser, s-a confirmat cu vârf şi-ndesat.

Pentru a ajunge pe drumul cel mai scurt la o petrecere a celor mai buni prieteni, Glenn şi toţi ai lui s-au instalat dis-de-dimineaţă în maşină şi au purces la parcurgerea celor 60-70 de kilometri dintre localităţile Black Will şi Chance. Traseul scurtat ocolea aglomeraţia de pe autostradă şi necesita trecerea pe la poalele unui versant muntos, vecin cu zona deşertică a statului Arizona. La un moment dat, se aude un huruit infernal, pământul începe să trepideze ca în timpul unui cutremur important şi, după o cotitură, cei din maşină văd cum un bolovan de dimensiuni colosale se prăvăleşte spre mijlocul drumului, învăluit în nori deşi de praf. Uriaşa stâncă ar fi putut să-i prefacă în pudră pe toţi. Glenn a tras de frâne cu atâta putere, încât motorul s-a blocat. După ce şi-au tras sufletul, Glenn şi ai lui şi-au dat seama că nu mai pot continua drumul şi vor pierde petrecerea.

Între timp, la reşedinţa cu pricina party-ul începuse. Spre seară, văzând că familia lui Glenn nu mai soseşte, au pornit jocurile de artificii. Din păcate, o defecţiune tehnică la sistemele de percutare şi propulsie a generat un incendiu formidabil, care a cuprins toată curtea şi apoi casa respectivă. Tragedia s-a soldat cu patru morţi – cei surprinşi în interior, care nu au mai avut pe unde să iasă – şi mai mulţi răniţi... Undeva, la câteva zeci de kilometri, familia lui Glenn aştepta autorităţile, să debaraseze drumul. Au aşteptat până dimineaţă, afurisind ghionionul care căzuse pe capul lor. Dar, atunci când au aflat ce s-a petrecut la locul unde ar fi trebui să se distreze, şi-au zis că până şi Dumnezeu are două feţe: una cu care dă şi una cu care ia. Făcând bilanţul acelei zile de pomină, a trebuit să-i mulţumească giganticului bolovan că le curmase călătoria. *(P.I.)*

Bunicuţa delincventă

O bunicuţă destul de „tânără", de numai 58 de ani, a dovedit o energie neobişnuită şi o inventivitate pe măsură, puse, din nefericire în slujba răului. Margaret Ann Thomas-Irving, originară din Hartford (Connecticut), a fost condamnată la aproape şase ani de închisoare, pentru spargerea unei bănci din Michigan, pe când se afla în vizită la fiul ei, de profesie poliţist. Arestarea ei a pus capăt unei activităţi în cursul căreia „doamna" respectivă a spart patru bănci, două societăţi de credit, două restaurante şi două magazine. Pe lângă cele 70 de luni de închisoare, ea a fost nevoită să plătească şi o amendă de 17.585 dolari. Aflată în detenţie de aproape un an, bunicuţa a avut timp să reflecteze, spunând că îi este teribil de ruşine de faptele sale. *(I.S.)*

Salvată de frânghie. *Stan C. şi Rodica A., cunoscuţi în cartier ca mari consumatori de alcool, s-au certat, ca de obicei, numai că, de această dată, conflictul dintre cei doi s-a soldat cu aruncarea femeii de la balcon. În cădere, Rodica A. a apucat să se prindă cu mâinile de o frânghie de rufe. Văzând că gestul său nu a avut finalul aşteptat, bărbatul a ieşit la balcon, unde, spre uimirea trecătorilor, care asistau îngroziţi la „spectacolul" ce se derula la ultimul etaj, s-a aplecat şi a încercat să desfacă mâinile femeii de pe sfoară. În disperare, femeia a reuşit să-şi facă vânt şi să se arunce, prin fereastra care era deschisă, în apartamentul de la etajul III, unde a şi fost găsită de angajaţii Detaşamentului de Poliţie pentru Intervenţii Rapide, sosiţi la faţa locului.*

O lume nebună

Vă vine să credeţi sau nu, dar cercetătorii susţin că un european din patru adoarme la serviciu. Cei mai rezistenţi se dovedesc a fi olandezii, în timp ce irlandezii sunt campioni ai acestui sport, locurile dintre aceste două extreme fiind ocupate de restul europenilor care recunosc că nu rezistă tentaţiei de a mai trage câte un pui de somn la locul de muncă. Explicaţia ar consta în programul lung de lucru, rutina sarcinilor zilnice, şedinţele interminabile şi oboseala indusă de computer. Potrivit rezultatelor unui studiu on-line, 24% din persoanele interogate au declarat că mai pun geană peste geană în timpul şedinţelor sau chiar în cabina de toaletă. 39% dintre europenii care au luat parte la anchetă au mărturisit că fac mare efort ca să nu adoarmă la serviciu. 80% din olandezi susţin însă că sunt cu ochii larg deschişi în timpul orelor de muncă. La acest studiu realizat de Jobline şi Monster Worldwide au participat 21.500 de europeni, din 14 ţări.

O italiancă în vârstă de 102 ani a scăpat vie, dar cam vătămată, după ce a căzut în gol de la etajul patru al locuinţei sale din Turin (Piémont). Elisa Levi, încă foarte energică şi vioaie până în urmă cu câteva luni, a vrut să constate care era stadiul lucrărilor din curtea imobilului în care locuia de vreo doi ani încoace. S-a aplecat însă atât de mult peste balustrada balconului, încât şi-a pierdut echilibrul şi a căzut în afară. Muncitorii tocmai montaseră în curte o căsuţă din plastic, pentru copii, peste care Elisa s-a prăbuşit. Şocul a fost amortizat. Curioasa bătrână a fost transportată de urgenţă la spital, unde a rămas sub observaţie. (A.P.)

ŞI SPIONII FAC LUCRURI TRĂSNITE!

Câteva mii de litri de apă, care au inundat sala rezervată membrilor guvernului, din Parlamentul Australiei, au produs distrugeri în valoare de peste 490.000 dolari. La o primă vedere, s-ar putea crede că a fost vorba despre clasica zăpăceală a vecinului de deasupra, care a uitat robinetul deschis şi a plecat în concediu. Numai că, în cazul înalţilor politicieni din ţara cangurilor, „vecinii" aveau ochii şi urechile mult mai mari decât de obicei! Mai exact, ei erau angajaţi ai ASIO, cea mai importantă agenţie de spionaj australiană. Şeful acesteia a trebuit să recunoască oficial că deasupra încăperii inundate, într-o conductă racordată la sistemul anti-incendiu, fusese instalat un sistem de supraveghere care, rupându-se, determinase avaria lichidă. Se vede treaba, deci, că „băieţii cu ochi albaştri" se pricep mai bine la alte activităţi, decât la instalaţii sanitare, dar şi că în zona Secu nu se produc doar scurgeri de informaţii, ci şi... de apă.

Ceva mai vigilenţi, se pare, compatrioţii lui James Bond şi-au chinuit imaginaţia, pentru a pune la cale un atac devastator, cu şanse de reuşită totale, asupra URSS – secret dezvăluit recent, la 58 de ani de la iniţierea planului. Un plan năstruşnic, dar fiabil şi mai ales cu pierderi umane zero. Şi asta, pentru că în neobişnuita acţiune ar fi fost lansaţi – la propriu – un fel de porumbei-kamikaze. Mii de asemenea păsări, fiecare purtând încărcături explozive de circa 56 grame, ar fi trebuit să zboare spre Răsărit şi să se aşeze pe diverse ţinte inamice, unde un mecanism special ar fi declanşat explozia-surpriză. Timp de patru ani s-a studiat proiectul MI-5, luându-se în calcul inclusiv dotarea nevinovaţilor „războinici" înaripaţi cu arme biologice. Până la urmă, tot factorul uman a fost cel care a zădărnicit planurile belicoase ale serviciilor secrete britanice, pur şi simplu din cauza unui diferend bugetar dintre acestea şi armată. *(A.N.P.)*

VINERI - 25 iunie

România 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Ora G 10.00 Tezaur folcloric (r) 13.00 Oameni ca noi 15.00 România politică 15.30 Sănătate pentru toți 16.00 Orizont 2007 17.00 Serial: „Sânge de țigan" 18.30 Pământul în 80 de zile 19.00 Jurnalul 20.00 Serial: „Misteriosul John Doe" 21.00 Studio EURO 21.45 Fotbal 0.15 EURO fotbal 1.00 Serial: „Ce lume minunată!" 5.35 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.45 Doc.: „Redescoperirea lumii" 12.00 Parte de carte (r) 13.15 Serial: „Lassie" 14.00 Serial: „Seinfeld" (r) 15.00 Film: „Mesaj din Vietnam" (ultima parte) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Indiana Jones în căutarea arcei pierdute" (SUA, 1981). Cu: Harrison Ford 22.45 Film: „Liniște apăsătoare" (SUA, 1989). Cu: Nicole Kidman 0.45 Film: „Creaturi mortale 3" (SUA, 1996).

Antena 1

7.00 Observator 9.00 Desene animate 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Doc.: „Imagini uimitoare" 13.15 Doc.: „Cetățile puterii" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.30 Comedia animalelor 16.00 Se întâmplă în România 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Film: „Captivi în adâncuri" (SUA, 2000) 22.00 Film: „Fără milă" (SUA, 1986). Cu: Richard Gere, Kim Basinger 0.00 Film: „Circuit întrerupt" (SUA, 1996).

Prima TV

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici și tătici (r) 17.00 Al șaselea simț (r) 18.00 Focus 19.30 Monica 20.30 Fă-ți bagajele! 21.30 Vino mamă să mă vezi! 22.30 Anotimpul mireselor 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 0.30 Mega erotica.

Acasă

6.30-14.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Să iubești din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpșune cu zahăr" 4.45 Muzica de acasă.

TV 2

8.30 Serial: „Pasiuni" (r) 9.15 Serial: „Marea Brava" (r) 10.00 Serial: „Rebelii" (r) 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanți" (ep.1) 16.30 Expediție în necunoscut 17.05 Serial: „Rebelii" 18.05 Via Sacra 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 21.00 Auto Club 21.30 Serial: „Marea Brava" 22.20 D'ale lu' Mitică 23.20 Serial: „Orleans" 0.20 Serial: „Inspectorul Linley" 1.20 Film: „Cum s-a înecat Mona?" (SUA, 2000). Cu: Bette Midler, Danny DeVito.

PRO CINEMA

5.00 Horoscop 7.00 Știri 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 20.00 Serial: „Spitalul de urgență" 21.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 22.00 Film: „Echipa de fotbal" (SUA, 1986) 3.00 Film: „Să nu renunți niciodată" (SUA, 1996).

SÂMBĂTĂ - 26 iunie

7.00 Ceasul deșteptător 8.10 Desene animate 9.00 Întâlnire de basm 10.15 Debut 50 Plus 11.00 O vedetă... populară 12.30 Caravana premierelor 13.00 Spectacolul lumii 14.15 Cartea TvRecordurilor 15.30 Ora olimpică 16.00 Film: „Johnny Tsunami" (SUA, 1999) 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnal 20.00 Serial: „Misteriosul John Doe" 21.00 Studio EURO 21.45 Fotbal 0.00 EURO fotbal 1.00 Serial: „Ce lume minunată!".

7.00 Documentar (r) 8.30 Desene animate 9.00 Serial: „Beyblade" 9.30 Serial: „X-Men: Evoluție" 10.00 Desene animate 10.30 Raliu - Turcia 11.00 Promotor 11.45 Provest 13.00 Serial: „Prietenii tăi" 14.00 Film: „Moștenire buclucașă" (SUA, 1985) 16.00 Serial: „Hercule" (ep.1) 17.00 Film: „Marțianul meu sonat" (SUA, 1999) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Mai rău nu se poate" (SUA, 2001). Cu: Martin Lawrence 22.15 Film: „În numele justiției" (SUA, 1996, partea I) 0.15 Film: „Polițistul cibernetic 3" (SUA, 1995).

8.00 Documentar (r) 8.30 Serial (r) 9.30 Fir întins 10.50 Roata de rezervă 11.30 GIGABIT 12.20 Gillette World Sport Special 13.10 Doc.: „Istoria modei" 13.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" (r) 17.45 Serial: „Sue Thomas" 19.00 Observator 20.00 Film: „Cealaltă femeie" (SUA, 1994) 22.00 Film: „Billy Bathgate" (SUA, 1991). Cu: Dustin Hoffman, Nicole Kidman 0.00 Film: „Murder in the Heartland" (SUA, 1993, partea I).

8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 10.00 Ministar 10.30 Desene animate 11.00 Serial: „ED" 12.30 wwwprimatv 13.00 Viteza maximă 13.30 Motor 14.00 Film: „Nu privi în urmă" (SUA, 1998). Cu: Jon Bon Jovi 18.00 Focus 19.00 Pitici și tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „Paza nopții" (SUA, 1995) 22.30 Serial: „Totul este relativ" 23.00 Serial: „Omul din umbră" 0.00 Film erotic: „Sărutul sirenei" (SUA, 1995).

9.15 Serial: „Juana" 11.15 Serial: „Prizoniera" (r) 12.30 Serial: „Arabella" 13.00 Serial: „Căpșune cu zahăr" (r) 14.00 Serial: „Îndoiala" 15.30 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Să iubești din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpșune cu zahăr" 4.30 Muzica de acasă.

7.00 Răscruci (r) 8.30 Serial (r) 11.00 Top sport 11.30 Gala absolvenților UNATC - 2004 12.30 Serial: „Vânt și nor" 13.30 Spune-mi ce te doare 14.00 Serial: „Trăsniții din Queens" 14.30 Atenție, se cântă! 16.00 Film puzzle 17.05 Serial: „Mercenarii universului" 17.55 Rugby: România - Italia 20.00 Jurnalul TVR 20.25 Film: „Iubire între adevăr și minciună" (coprod., 2001) 22.20 Film: „Meteoritul" (SUA, 1979). Cu: Natalie Wood 0.05 Serial: „Martorul tăcut".

6.00 Horoscop 8.00 Știri 14.30-16.30 Reluări 17.30 Film: „Nebuna din Chaillot" (SUA, 1969). Cu: Katharine Hepburn 20.00 Film: „Bună dimineața Vietnam!" (SUA, 1987). Cu: Robin Williams 22.30 Film: „Monty Python - Înțelesul vieții" (SUA, 1983) 0.30 Film: „Primele 9 săptămâni și jumătate" (SUA, 1998).

DUMINICĂ - 27 iunie

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.30 Jocul planetelor 10.00 Peceți domnești (r) 10.30 Viața satului 12.00 Tezaur folcloric 13.00 Lumea-n care trăim 14.15 Serial: „Orice e posibil" 16.20 Serial: „Felicity" 17.10 Film: „Tinerețea lui Kennedy" (ultima parte) 19.00 Jurnal 20.00 Serial: „Misteriosul John Doe" 21.00 Studio EURO 21.45 Fotbal 0.05 EURO fotbal.

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 9.30 Desene animate 11.00 Parte de carte 12.00 Profeții despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Fără protocol" (SUA, 1984) 16.00 Serial: „O lume dispărută" 17.00 Film: „Rosanne" (coprod., 1987) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Vânătoarea de recompense" (SUA, 1996). Cu: Pamela Anderson 22.15 Film: „În numele justiției" (partea a II-a) 0.15 Film: „Adevăr primejdios" (SUA, 2001).

8.30 Serial: „Galidor" 9.00 Desene animate 11.00 Doc.: „Explorări" 12.15 Doc.: „Cetățile puterii" 13.10 Misiunea Casa 13.45 Serial: „Seaquest" (ultimul ep.) 15.00 Benny Hill 15.45 Serial: „Aproape perfectă" 16.15 Serial: „Opt reguli simple" 16.50 Cutia neagră 17.50 Potopul după Dinescu 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.00 Folclorul contraatacă 21.30 Canalul de știri 22.30 Film: „Hacker-ii" (SUA, 1995). Cu: Angelina Jolie 0.30 Film: „Murder in the Heartland" (ultima parte) 2.15 Desene animate: „Animax: «Samurai X»".

7.00 Agromania 8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 9.05 Tradițiile românilor 10.00 Oglinda poveștilor 10.30 Desene animate 11.00 Serial: „ED" 12.00 Monica (r) 13.00 Academia mămicilor 13.30 Filmul & Televiziunea 15.00 Serial (r) 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 17.00 Copiii spun lucruri trăsnite 18.00 Focus 19.30 Monica (r) 20.30 Tentația 21.00 În trecere la mare 22.30 Serial: „Totul este relativ" 23.00 Serial: „Omul din umbră" 0.00 Film: „Imagini în oglindă 2" (SUA, 1994).

9.15 Serial: „Juana" 11.30 De 3 x femeie (r) 13.00 Serial: „Căpșune cu zahăr" (r) 14.00 Serial: „Îndoiala" 15.30 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Povești adevărate 18.00 Serial: „Să iubești din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 23.00 Serial: „Totul despre sex" 23.45 Serial: „Căpșune cu zahăr".

8.30 Medalion de interpret 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Arca lui Noe 11.00 Clubul Ancuței 11.30 Desene animate 12.00 Serial: „Insula piraților" (ep.1) 12.30 Serial: „Vânt și nor" 13.30 Doc.: „Ultimul țar" 14.30 Atlas 15.00 Piersic show 16.30 Casa mea 17.00 Serial: „Jocurile vieții" 17.30 Vacanță la Roma 19.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 20.00 Jurnalul TVR 21.25 Serial: „Chicago Hope" 22.15 Serial: „Antrenorul" 23.05 Remix Rock Forum.

6.00 Horoscop 8.00 Știri 15.30 Film (r) 18.00 Film: „Înapoi pe scenă" (SUA, 1953) 20.15 Film: „Culisele televiziunii" (SUA, 1996) 22.00 Film: „Castele de nisip" (SUA, 1972). Cu: Barbara Steisand.

JON BON JOVI
– sâmbătă, 14.00 –

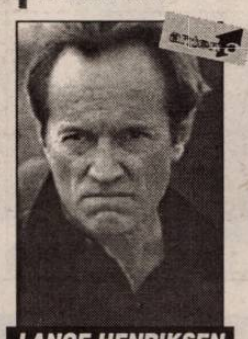
KIM BASINGER
– vineri, 22.00 –

ROBIN WILLIAMS
– sâmbătă, 20.00 –

PAMELA ANDERSON
– duminică, 20.00 –

DONALD SUTHERLAND
– miercuri, 1.05 –

NATALIE WOOD
– sâmbătă, 22.20 –



LANCE HENRIKSEN
– miercuri, 20.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 28 iunie

7.00 Jurnalul TV 7.50 Fotbal (r) 10.00 Lecția de privit... sau cum să te bucuri de frumos 11.30 Fotbal (r) 13.15 Zburătorii României 15.30 Pro Patria 16.00 Kronika 16.55 Serial: „Sânge de țigan" 17.45 EURO cancan 18.05 Serial: „Sânge de țigan" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Soț și soție 23.45 EURO fotbal 0.30 Film: „Mătușa Julia" (SUA, 1990). Cu: Keanu Reeves 3.25 Film: „Prea adânc" (SUA, 1999) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile Pro Tv 9.00 Omul care aduce carte 9.10 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.30 Serial (r) 11.30 Film: „Roxanne" (r) 13.15 Zâmbete într-o pastilă (r) 13.45 Film: „Fără protocol" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 19.00 Știrile PRO TV 20.15 Film: „Bătălie galactică" (SUA, 1999). Cu: Sigourney Weaver 22.15 Vacanța mare (r) 0.00 Serial: „Seinfeld" 2.00 Film: „Crime în Toronto" (Canada, 2001) 3.30 Teo și Andi (r).

7.00 Observator 8.00 Film: „Misterul unei crime" (SUA, 2000, partea I) 9.00 Desene animate 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Doc.: „Imagini uimitoare" 13.15 Doc.: „Cetățile puterii" 14.15 Folclorul contraatacă (r) 15.30 Serial: „Comedia animalelor" 16.00 Se întâmplă în România 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Film: „Lovitură mortală" (SUA, 1994) 22.30 Serial: „Wolf Lake" 23.30 Gheorghe 0.30 Serial: „Pe cont propriu" 2.30 Serial: „Zile din viața noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici și tătici (r) 16.30 Serial: „Dragoste și putere" (ep.1) 17.00 Al șaselea simț (r) 18.00 Focus 19.00 Pitici și tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „Arta crimei" (SUA, 2002) 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 1.30 Film (r) 3.30 Chat Tv.

6.30-14.15 Reluări 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Să iubești din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpșune cu zahăr" 2.45 De 3 x femeie (r) 4.15 Marea demascare (r) 6.00 Căsătorie de probă (r).

7.30 Veni, video, vici 8.30 Arca lui Noe (r) 9.00 Piersic Show (r) 10.35 Atenție, se cântă! (r) 13.00 Lecție pentru viitor 14.05 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanți" 15.00 Primul pas 16.00 Eco-Magazin 17.05 Serial: „Rebelii" 18.05 Doc.: „Comorile reginei din Sheba" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Jurnalul TVR 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Teatru 23.20 Serial: „Spionii de la Cambridge" 1.05 Film: „Insula Balboa" (SUA, 1986). Cu: Tony Curtis.

5.00 Horoscop 7.00 Știri 16.00 Film (r) 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 20.00 Serial: „Spitalul de urgență" 21.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „Proiectul".

MARȚI - 29 iunie

7.00 Jurnalul TVR 7.50 Fotbal (r) 10.00 Cine sunt autorii? 10.55 Soț și soție (r) 15.00 Alege viața! 15.30 Kronika 16.55 Serial: „Sânge de țigan" 17.45 EURO can-can 18.05 Serial: „Sânge de țigan" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Soț și soție 23.45 EURO fotbal 0.30 Film: „Zborul albatrosului" (coprod., 1995) 3.25 Film: „Mătușa Julia" (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile Pro Tv 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.30 Doc.: „Redescoperirea lumii" 11.30 Profeții despre trecut (r) 12.15 Serial: „Seinfeld" (r) 13.15 Film: „Bătălie galactică" (r) 15.00 Miniserie: „Album de familie" (ep.1) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 19.00 Știrile PRO TV 20.15 Film: „După impact" (SUA, 2003) 22.15 Vacanța Mare (r) 0.00 Serial: „Seinfeld" 2.00 Film: „Cu moartea pe urme" (Canada, 2001) 3.30 Film (r).

7.00 Observator 8.00 Film: „Misterul unei crime" (partea a II-a) 9.00 Desene animate 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Doc.: „Imagini uimitoare" 13.15 Doc.: „Cetățile puterii" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.30 Serial: „Comedia animalelor" 16.00 Se întâmplă în România 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Din dragoste 22.30 Serial: „Wolf Lake" (ultimul ep.) 23.30 Gheorghe 1.00 Serial: „Pe cont propriu" 2.30 Serial: „Zile din viața noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici și tătici (r) 16.00 Serial (r) 16.30 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Al șaselea simț (r) 18.00 Focus 19.00 Pitici și tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „Ispita" (SUA, 1999) 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 1.30 Film (r) 3.30 Chat Tv.

6.30-14.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.00 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Să iubești din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpșune cu zahăr" 2.15 De 3 x femeie (r) 4.15 Marea demascare (r).

7.30 Veni, Video Vici 9.15 Serial (r) 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanți" 15.00 Emisiune în limba germană 16.30 Răscruci 17.05 Serial: „Rebelii" 18.05 Doc.: „Conexiuni" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Jurnalul TVR 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Film: „Showgirls" (SUA, 1995) 23.30 Serial: „Polițiștii de la «Blue Murder»" 1.10 Film: „În urma dezastrului" (SUA, 1990).

5.00 Horoscop 7.00 Știri 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 20.00 Serial: „Spitalul de urgență" 21.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „Proiectul".

MIERCURI - 30 iunie

7.00 Jurnalul TVR 7.50 Fotbal (r) 10.00 Dincolo de hartă (r) 10.30 Cuptorul magic (r) 10.55 Soț și soție (r) 15.00 Conviețuiri 16.10 Ex Libris 16.55 Serial: „Sânge de țigan" 17.45 EURO can-can 18.05 Serial: „Sânge de țigan" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Ochiul magic 21.00 Studio EURO 21.45 Fotbal 0.15 EURO fotbal 1.05 Film: „Marele jaf" (coprod., 2001). Cu: Donald Sutherland 3.45 Film: „Zborul albatrosului" (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.45 Doc.: „Redescoperirea lumii" 12.00 ProVest (r) 13.15 Serial: „Lassie" 14.00 Serial: „Seinfeld" (r) 15.00 Miniserie: „Album de familie" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 19.00 Știrile PRO TV 20.15 Film: „Triunghiul fantomelor" (SUA, 2001) 22.15 Vacanța Mare (r) 0.00 Serial: „Seinfeld" 2.00 Film: „Arta supraviețuirii" (coprod., 1993).

7.00 Observator 8.00 Film: „Misterul unei crime" (partea a III-a) 9.00 Desene animate 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Doc.: „Imagini uimitoare" 15.30 Serial: „Comedia animalelor" 16.00 Se întâmplă în România 17.00 Brigada mobilă 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Film: „Schimb rapid" (SUA, 2003). Cu: Lance Henriksen 22.00 Observator 23.00 Gheorghe 0.00 Serial: „Pe cont propriu" 2.00 Serial: „Zile din viața noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici și tătici (r) 16.00 Serial (r) 16.30 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Al șaselea simț (r) 18.00 Focus 19.00 Pitici și tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Film: „Adolescență furată" (SUA, 1997) 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 1.30 Film (r) 3.30 Chat Tv.

6.30-13.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Să iubești din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpșune cu zahăr" 2.45 De 3 x femeie (r) 4.15 Marea demascare (r).

7.30 Veni, Video Vici 9.15 Serial (r) 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanți" 15.00 Parnasul 16.00 Doc.: „Cetatea Soroca" 17.05 Serial: „Rebelii" 18.10 Doc.: „Din noi la Atena" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Jurnalul TVR 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Film: „Când bărbații nu-ți dau pace" (SUA, 1992) 23.30 Serial: „Andromeda" 1.20 Film: „Misiune de salvare" (SUA, 1996).

5.00 Horoscop 7.00 Știri 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 20.00 Serial: „Spitalul de urgență" 21.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „Proiectul".

JOI - 1 iulie

7.00 Jurnalul TVR 7.50 Fotbal (r) 10.00 O vedetă... populară (r) 11.00 Doc.: „Cine sunt autorii?" 12.15 Fotbal (r) 15.00 Akzente 16.25 Reflecții rutiere 16.55 Serial: „Sânge de țigan" 17.45 EURO can-can 18.05 Serial: „Sânge de țigan" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Repere sacre 21.00 Studio EURO 21.45 Fotbal 0.15 EURO fotbal 1.05 Film: „Piatra magică" (SUA, 1995) 4.05 Film: „Marele jaf" (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.45 Doc.: „Redescoperirea lumii" 12.00 Promotor (r) 12.30 Bucătăria lui Radu (r) 13.15 Serial: „Lassie" 14.00 Serial: „Seinfeld" (r) 15.00 Miniserie: „Album de familie" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 19.00 Știrile PRO TV 20.15 Film: „Bibliotecarii" (SUA, 2003) 22.15 Vacanța Mare (r) 0.00 Serial: „Seinfeld" 1.00 Marcă înregistrată 2.30 Film: „Bibliotecarii" (r) 4.00 Documentar (r).

7.00 Observator 8.00 Film: „Misterul unei crime" (ultima parte) 9.00 Desene animate 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Doc.: „Imagini uimitoare" 13.15 Serial: „Cetățile puterii" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.30 Comedia animalelor 16.00 Se întâmplă în România 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.00 Film: „Întoarcerea lui Sandokan" (Italia, 1996, partea I) 23.00 Gheorghe 0.00 Serial: „Pe cont propriu" 2.00 Serial: „Zile din viața noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Monica (r) 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Pitici și tătici (r) 16.00 Serial (r) 16.30 Serial: „Dragoste și putere" 17.00 Al șaselea simț (r) 18.00 Focus 19.00 Pitici și tătici (r) 19.30 Monica 20.30 Serial: „În slujba legii" 21.30 Poliția în acțiune 22.00 Reporter incognito 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Banc Show de vară 0.30 Hot Nights Party 4.00 Chat Tv.

6.30-14.00 Reluări 14.15 Serial: „Perla, cărările iubirii" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Să iubești din nou" 20.00 Serial: „Prizoniera" 21.00 Serial: „Femei îndrăgostite" 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Căpșune cu zahăr" 2.45 De 3 x femeie (r) 4.15 Marea demascare (r).

7.30 Veni, Video Vici 9.15 Serial (r) 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanți" 15.00 Siesta 16.30 Puls 2004 17.05 Serial: „Rebelii" 18.05 Doc.: „Animale în pericol" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Jurnalul TVR 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Film: „Povestea unei supraviețuitoare" (SUA, 1998) 23.20 Serial: „Nemuritoarea»" 1.10 Film: „Orașul groazei" (SUA, 1999).

5.00 Horoscop 7.00 Știri 15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 20.00 Serial: „Spitalul de urgență" 21.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 22.00 Serial: „Schimbul trei" 23.00 Serial: „Proiectul".

Russell Crowe are fumuri în cap

Aşa se explică faptul că Gladiatorul şi-a angajat un asistent personal, a cărui unică treabă este să-i ţină ţigara pe platoul de filmare a ultimei producţii în care joacă actorul – *The Cinderella Man*. Australianul întruchipează de data aceasta un boxer şi, având mai tot timpul mănuşi de box, evident că nu se poate descurca şi cu ţigara. Potrivit revistei „Sun", Crowe face un semn cu capul când vrea ţigara şi alt semn când se satură de ea.

Film fără fum de ţigară

Supărat pe viaţă, Nicolas Cage îşi aprinde o ţigară ● Cruella trimite rotocoale de fum spre tavan ● Şi exemplele pot continua. Ei, bine, în acest caz, asemenea filme ar trebui interzise tinerilor sub 17 ani.

Aceasta este sugestia autorilor unui studiu american privind impactul asupra adolescenţilor, al fumatului practicat de starurile de cinema, în filme. Impactul fiind, evident, negativ.

Grupul de cercetători preocupaţi de această problemă a vizionat 775 de filme americane difuzate pe parcursul a cinci ani şi a constatat că jumătate din producţiile etichetate drept „pentru toată lumea" şi 80% din cele „permise cu avizul părinţilor" cuprind personaje care fumează.

„Nimeni nu spune că fumatul trebuie exclus definitiv din filme – a subliniat dr. Stanton Glantz, coautor al studiului, profesor la Universitatea din San Francisco – noi cerem însă ca tabagismul să fie tratat de către Hollywood cu aceeaşi seriozitate cu care tratează, de exemplu, limbajul vulgar. Cu alte cuvinte, aşa cum filmele cu limbaj vulgar sunt interzise tinerilor sub 17 ani, şi cele cu fumători să fie însoţite de precizarea „interzis tinerilor sub 17 ani neînsoţiţi de un adult". „Desigur, asta ar duce la o scădere semnificativă a intrărilor la cinema, fapt care nu convine producătorilor. De aceea, preferă să pună eticheta: «pentru toate categoriile de public»", a mai spus profesorul Glantz, care speră că autorii lungmetrajelor vor renunţa cât de curând să facă până şi din extratereştrii din *Men in Black* nişte dependenţi de nicotină. N-a precizat însă cum ar trebui să fie prezentate unele dintre personalităţile istoriei omenirii, cum ar fi Winston Churchill, a cărui imagine este sinonimă cu celebrele trabucuri.

Desigur, ideea autorilor studiului nu a fost deloc pe placul producătorilor. Cei mai mulţi dintre ei au preferat să se prefacă surzi la acuzele şi la sugestiile apărătorilor sănătăţii. Purtătorul de cuvânt de la grupul Sony a declarat, însă: „Suntem conştienţi de riscurile reprezentate de tutun asupra sănătăţii, dar noi nu putem să le cerem realizatorilor să nu folosească fumatul în filme, pentru că nu dorim să promovăm cenzura şi restrângerea libertăţii de creaţie". În ceea ce priveşte punctul de vedere al Motion Picture Association of America, organismul însărcinat cu clasificarea filmelor a refuzat să se pronunţe, considerând că filmele nu fac în nici un caz reclamă fumatului.

Inelul de o sută de mii de euro

Un inel este, de cele mai multe ori, o bijuterie de o valoare sentimentală deosebită. Dar, în cazul vedetelor, el este mai mult decât atât: este o bijuterie de o valoare sentimentală deosebită, dar şi de o valoare materială deosebită. Este, cu alte cuvinte, o bijuterie de o deosebită valoare. Este, în fapt, o bijuterie. Este, în fine, un inel.

Este, de asemenea, o parte din întreaga avere! Nu este vorba despre inelul pe care, se spune, l-ar fi primit Andreea Marin de la Ion Ţiriac. E vorba despre inele primite de divele de la Hollywood de la logodnicii lor, prilej de laudă pentru ele, ca şi cum numărul caratelor sau al sumelor plătite pentru aceste bijuterii ar fi dovada supremă a forţei iubirii care stă la baza legăturilor sentimentale. Cu cât starurile sunt... mai preţioase, cu atât valoarea şi dimensiunea pietrei montate pe anou trebuie să fie mai mare. Iar dacă o singură piatră, fie ea cât de mare, pare puţin, poate fi însoţită de alte câteva, evident ceva mai mici, dar într-o montură de mare clasă, neapărat realizate de o casă celebră.

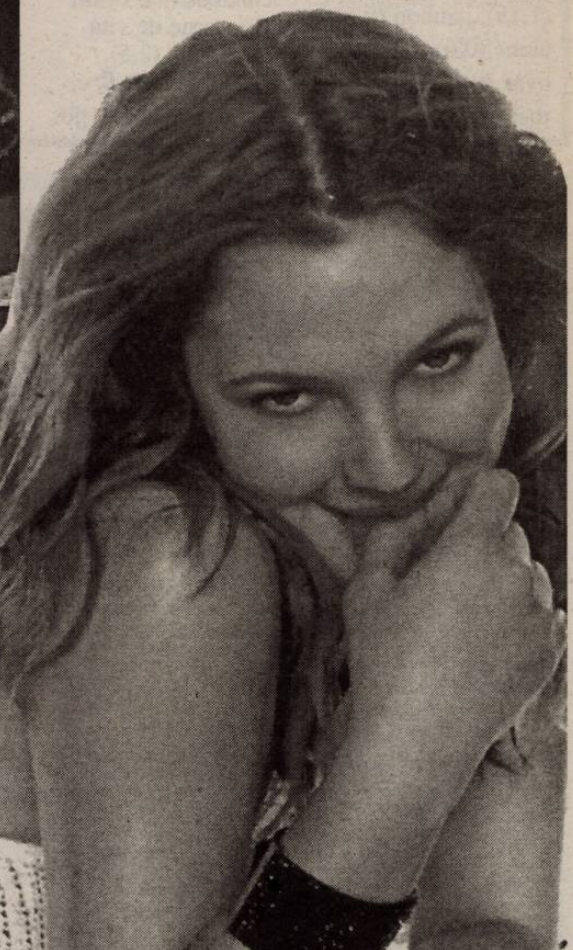
Cine ce-a primit?

◆Mai că părea o zână din poveşti, când a ieşit la rampă cu un inel de 3 carate primit de la logodnicul ei, Tom Green. E vorba despre ***Drew Barrimore,*** căreia i-a trecut însă iubirea, s-a despărţit de Tom, nu însă şi de inel.

◆Când s-a căsătorit cu Michael Douglas, ***Catherine Zeta-Jones*** a fost privită cu neîncredere: se îndrăgostise într-adevăr de unul dintre cei mai influenţi oameni de la Hollywood sau de bijuteriile pe care acesta ar fi putut să i le ofere? Murmurele au încetat după ce a născut doi copii, şi-a dovedit succesiv talentul real de actriţă şi pare cu adevărat fericită în familia pe care a format-o. Dar inelul? Unul dintre multele primite de la soţul ei este cel cu un diamant uriaş, de 10 carate.

◆***Jennifer Lopez*** are toate şansele să facă o colecţie serioasă de inele, după cum are obiceiul să-şi schimbe logodnicii. De la fostul ei soţ, Chriss Judd, a primit un diamant de 4 carate, iar când i-a venit rândul lui Ben Afflek să-şi arate „muşchii", a căutat un diamant roz, de 6,1 carate, în valoare de un milion de dolari, despre care a vorbit toată planeta. Nu s-a căsătorit însă cu J.L.

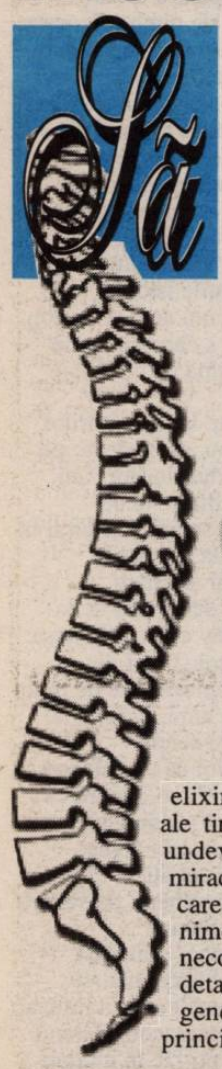
◆Pe vremea când se pregătea să aibă „casă de piatră" cu Phil Bronstein, ***Sharon Stone*** s-a mândrit cu un inel din platină cu trei pietre strălucitoare de 3,5 carate. Căsătoria lor a eşuat.



Pagină realizată de AURORA POPESCU

O coloană vertebrală sănătoasă înseamnă un om sănătos

Să avem, la vârsta biologică a maturităţii, cu vreo 20-30 de ani mai puţin, ca vigoare şi stare generală de sănătate: cine nu şi-ar dori aşa ceva? Dar o întoarcere în timp e imposibilă, aşa că omul tot caută



elixire magice ale tinereţii. Vor fi existând pe undeva şi asemenea băuturi miraculoase, dar forţa din fiecare dintre noi nu o poate egala nimeni şi nimic. Între terapiile neconvenţionale, una pare a se detaşa ca element de echilibru general. Coloana vertebrală, principală zonă reflexogenă, reprezintă şi un important factor... generator de suferinţă. Nu e un paradox, întrucât peste 20% din populaţia trecută de 35 ani suferă de radiculită. Într-un limbaj comun, vertebrele nu mai stau chiar la locurile lor normale şi-atunci nervii ce-şi au rădăcinile în măduva spinării funcţionează în mod defectuos. Altfel spus, apar diverse boli.

Spondiloza, osteocondroza sunt noţiuni devenite, fatalmente, bine cunoscute omului contemporan, pretutindeni pe glob. Ca să înţelegem de ce e atât de important să avem o coloană vertebrală dreaptă (la propriu şi la figurat, desigur) şi sănătoasă, e bine să cunoaştem câteva lucruri care, la urma-urmei, fac parte din fiinţa noastră.

Discurile intervertebrale deţin rolul de bază în amortizarea şocurilor provenite din mers, fugă, sărituri, căderi, diverse alte solicitări. În zona cervicală, presiunea ajunge până la 11 kg/cm², în timp ce între zona lombară şi cea sacrală atinge 9,5 kg/cm². Zona toracică, la care se ataşează coastele, numără nu mai puţin de 120 de „încheieturi" ale sistemului osos. Închipuiţi-vă că, dacă numai o asemenea încheietură funcţionează deficitar sau iese din circuit, dereglează întreaga armonizare a mişcărilor celorlalte încheieturi! În ce priveşte vertebrele zonei lombare, discurile dintre ele pot suporta o presiune de circa 500 kg-forţă, numai dacă ridicăm două găleţi cu apă sau mutăm mobila. De aceea, deseori în această zonă se dezvoltă un proces patologic. O singură cifră: în Suedia, din cauza afecţiunilor coloanei, sunt pensionaţi peste 13.000 de adulţi, anual.

În funcţie de zona pe care se exercită mai puternic presiuni asupra discurilor ori a vertebrelor, apar afecţiuni pe organele corespunzătoare. De exemplu, dacă e afectată zona cervicală, gâtul îşi pierde mobilitatea, se manifestă frecvent dureri de cap, se formează dependenţa de condiţiile meteorologice, apar dureri de mâini, umeri, coaste. Când cea afectată este zona toracică, apar aşa-numitele dureri-fantomă: la inimă, stomac, intestine.

Tehnica terapeutică folosită cu cele mai bune efecte, în asemenea patologii, este chiroterapia (terapia manuală) pentru corectarea coloanei vertebrale, recomandată după vârsta de 28-30 ani tuturor persoanelor. Din cazuistica înregistrată de terapeuţii specializaţi în această metodă, citâm câteva situaţii dintre cele rezolvate prin chiroterapie combinată cu presopunctură: arterită, strabism, tensiune intracraniană, operaţii pe coloană, stres, afecţiuni ale tiroidei etc. De asemenea, pacienţi programaţi pentru operaţie la neurochirurgie nu au mai avut nevoie de intervenţia respectivă, după un anumit număr de şedinţe de chiroterapie; practic, însă, gama patologică ce-şi găseşte remediu în această metodă complementară este extrem de vastă.

DIN ALIMENTAŢIA CREIERULUI (mg/100g)

◆ ***Vitamina B1:*** germeni de grâu (2), carne de porc (1,15), jambon (0,6), alune (0,6), fulgi de ovăz (0,6), fasole roşie (0,5).

◆ ***Fier:*** carne de porumbel (20), ficat de viţel (13), caltaboş (7), stridii (6), carne de vită (4,5), ouă (2,5).

◆ ***Vitamina C:*** cireşe (1745), goyava – fruct tropical dulce (275), pătrunjel (170), coacăze negre (160), kiwi (100), mărar (95).

Astrologie medicală

24-30 iunie

24.06. – Zi favorabilă curăţării plămânilor de mucozităţi, cu ajutorul compreselor, iar solicitările fizice pot fi accentuate (alergări, exerciţii de forţă cu greutăţi, înot etc,), ca şi procedurile de călire a organismului. Nu faceţi excese alimentare sau abuz de medicamente cu efect puternic.

25.06. – Indicăm procedurile pentru bolile cardiovasculare, masajul calmant, baia fierbinte cu plante, iar sarcina fizică să fie medie. Dieta e bine să nu conţină grăsimi. Evitaţi situaţiile conflictuale şi nu vă suprasolicitaţi sistemul nervos.

26.06. – În special pentru umeri şi mâini, recomandăm solicitări fizice normale, fără excese. Sunt indicate procedurile cu apă, preparatele vasodilatatorii, ceaiurile, iar în dietă, evitarea grăsimilor. Puteţi începe un tratament de scădere în greutate.

27.06. – Zi cu eficienţă în curăţarea traiectului gastro-intestinal, ca şi în folosirea infuziilor pentru ameliorarea funcţiei ficatului şi a vezicii biliare ori aplicarea procedurilor de încălzire a organismului, cu apă. Solicitările fizice să fie moderate, dar puteţi continua dieta de scădere în greutate. Nu recomandăm extracţiile dentare.

28.06. – Se poate aborda orice tip de curăţire a organismului; de asemenea, sauna şi baia cu aburi întăresc sănătatea. E o perioadă favorabilă refacerii psihice şi fizice, fitoterapiei iar în legătură cu alimentaţia recomandăm postul negru. Evitaţi suprasolicitările emoţionale.

29.06. – Au eficienţă sporită curăţarea vezicii biliare şi a ficatului, procedurile împotriva bolilor dermatologice, băile fierbinţi şi sauna, tratamentele pentru zona picioarelor. Consumaţi cât mai multe legume, cereale şi sucuri proaspete şi evitaţi stările tensionate (eventual, chiar şi condusul maşinii).

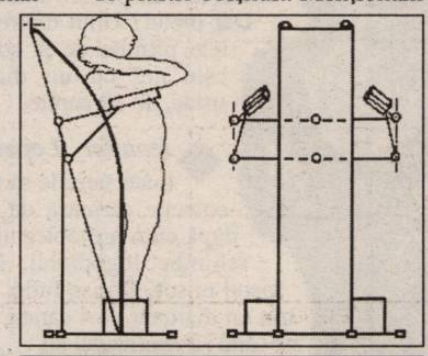
30.06. – Recomandăm, în primul rând, curăţarea colonului şi a încheieturilor (compresele cu argilă sunt foarte eficiente, în acest caz), exerciţiile pentru flexibilitatea articulaţiilor. Este eficientă şi aromaterapia, dar sugerăm ca dieta să fie moderată, fără abuzuri, iar suprasolicitarea inimii şi tensiunile emoţionale să fie evitate.

INVENŢIE

împotriva durerilor de spate

Durerile de spate fac obiectul şi al unor invenţii deloc sofisticate, dar foarte eficace. Aparatul pe care vi-l prezentăm a fost conceput în Franţa şi permite exercitarea unei tracţiuni asupra coloanei vertebrale, cu scopul eliminării durerilor lombare, menţinându-se corpul şi membrele într-o poziţie specială, asemănătoare celei folosite manual de practicieni. De aceea, acestei proceduri foarte uşor de efectuat de către pacient, fără ajutorul unui terapeut, i se asociază două efecte importante:

– postura generală;
– tracţiunea lombară.

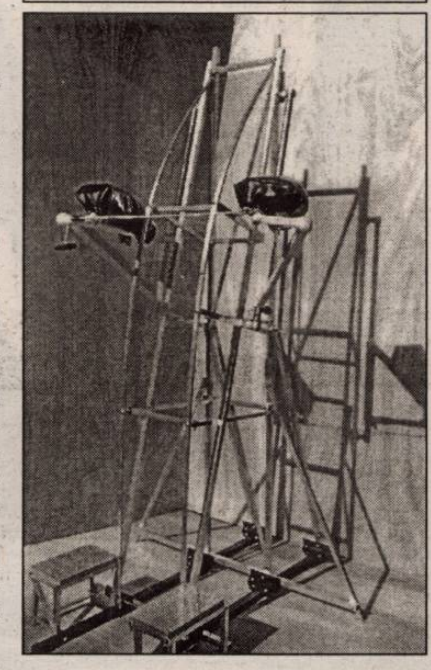


Cum se procedează

Utilizatorul îşi aşază tălpile pe cele două suporturi destinate picioarelor, apoi adoptă *poziţia ideală*, cu braţele sprijinite pe suporturile speciale (ca în imagine), încrucişându-şi degetele la ceafă. Îşi apropie şi îşi alătură apoi picioarele, tălpile rămânând astfel suspendate, practic, în aer, astfel că tracţiunea se exercită sub greutatea propriului său corp. Pentru un rezultat optim, e bine ca acum să se inspire puternic şi să se reţină apoi aerul în plămâni. Ultima mişcare – utilizatorul coboară pe vârfurile picioarelor, fără a se lăsa să cadă pe călcâie.

Întreaga şedinţă durează câteva secunde, dar schimbarea pozitivă se simte imediat. Eficacitatea maximă se observă atunci când muşchii sunt încălziţi, şi nu după o perioadă de odihnă. Ideal este, totuşi, ca utilizatorul să aibă recomandarea unui specialist în patologiile respective, iar dacă tratamentul la domiciliu este dublat şi de cel efectuat de un chiroterapeut, rezultatele vor fi cu atât mai bune. Procedura are şi efect profilactic.

Aparatul prezentat poate fi realizat din structură de aluminiu sau de oţel, cu suportul pentru spate, de plexiglas sau de plastic obişnuit. Menţionăm



că nu putem oferi anumiţi parametri ai structurii respective, dar, întrucât aceasta nu impune rigori speciale, cei ce doresc să şi-o construiască vor avea succes. Şi nu numai atât: în primul rând, sănătate.

Pagină realizată de **ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Consultaţii parapsihologice

VISUL – O TREAPTĂ A EVOLUŢIEI SPIRITUALE

Un teritoriu extrem de incitant al fiinţei umane, tocmai datorită feţelor sale ascunse, este *visul* sau – mai corect numit – *starea onirică*. Abordat de specialişti din cele mai diverse domenii, de la fizicieni şi chimişti, până la teologi şi ocultişti, visul îl provoacă permanent pe omul comun, prin potenţiala sa latură premonitorie. De data aceasta, revenim succint asupra subiectului, la solicitarea unora dintre cititorii noştri constanţi, având drept ghizi autorizaţi pe *Emilia VLĂDESCU* – psiholog şi bioterapeut, şi pe mama sa, Elena, împreună cu care efectuează tratamente specifice.

Ce se întâmplă „în vis"? Percepţia visării în sine ca imersiune într-un alt spaţiu decât cel cotidian nu este falsă. În timpul somnului, spiritul nostru se desprinde de trup, întâlneşte diverse alte spirite, are comunicări cu acestea. Întâlnirile, petrecute în plan astral, vizează atât spirite ale unor persoane trăitoare pe Pământ, cât şi ale răposaţilor. De asemenea – afirmă Em. Vlădescu – visul reprezintă şi o cale de comunicare cu Divinitatea, un canal prin care ne sunt transmise date ce ne privesc pe noi sau pe cei din jurul nostru.

Toată lumea visează? Categoric, da – spun colaboratoarele noastre. Persoanele care afirmă că somnul lor e lipsit de vise, de fapt nu ţin minte aceasta. Dar şi absenţa înseamnă ceva, căci visul depinde de preocupările subiectului, de calitatea sufletească a acestuia. Uneori, se merge pe cale onirică şi în viţile anterioare ale persoanei respective sau chiar în viitor (fenomenul de premoniţie); aspect despre care autorul rândurilor de faţă poate mărturisi că se poate „repeta" – din vis, în viaţa reală – până la cele mai mici detalii. Ceea ce se reţine are de obicei cea mai mare importanţă pentru subiect: frânturi dintr-o comunicare, secvenţe de imagini, cadre statice ş.a.m.d. Şi, iarăşi de reţinut, visul nu înseamnă doar ceva vizual: „filmului" oniric, frecvent lipsit de logica noastră de zi cu zi, i se asociază sunete, mirosuri, senzaţii tactile, chiar şi gustative.

Visul este un cod? De cele mai multe ori, da, şi nu întâmplător. Un cod presupune imediat solicitarea gândirii, a intuiţiei, pentru a-l descifra. Exersată procedura, subiectul va evolua spiritual. De pildă, visul repetat transmite un mesaj din care trebuie învăţat ceva, e ca o treaptă ce trebuie urcată, ca un obstacol ce trebuie depăşit. Alteori, apar atenţionări pentru situaţii considerate de noi banale, însă omul cu preocupări spirituale primeşte astfel o hrană benefică şi evoluează. Dimpotrivă, cei cu insomnii deja au probleme de sănătate şi sunt predispuşi permanent la agravări ale afecţiunilor lor. Trei ore de somn profund, timp în care spiritul este hrănit, sunt suficiente pentru un om echilibrat, într-o zi. Nevoia sau dorinţa de a dormi cât mai mult indică şi ea cel puţin un început de dezechilibru energetic. Dar visele – oare chiar „ascund" ceva? Vom încerca că ne referim la aceasta într-un articol viitor.

Vom continua să vă prezentăm asemenea cazuri, lansându-vă în acelaşi timp o provocare; şi anume, să vă adresaţi colaboratoarelor noastre în condiţiile precizate mai jos, dar şi făcând în aşa fel încât experienţa dumneavoastră s-o putem face cunoscută şi celorlalţi cititori ai revistei „Magazin". Aceasta, numai cu acordul dumneavoastră scris, care va însemna, firesc, şi o lecţie de viaţă în plus pentru oricine ne va citi. În acest sens, vă invităm pe toţi cei ce simţiţi nevoia de a intra în dialog cu cineva, de a primi sfaturi, îndrumări sau ajutor, să vă adresaţi *Emiliei Vlădescu* – psiholog şi bioterapeut, care vă stă la dispoziţie prin intermediul revistei „Magazin". Pentru a primi răspunsul dorit, vă rugăm să expediaţi pe adresa redacţiei o scrisoare (însoţită de o fotografie cât mai recentă), în care să precizaţi exact numele şi datele personale, precum şi solicitările, detaliind evenimentul, starea, contextul avut în vedere. Pe aceeaşi adresă *(Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701)* trebuie să expediaţi un mandat poştal în valoare de 200.000 lei, reprezentând contravaloarea serviciilor.

SPORT FLASH

Totti, scuipăciosul. Cea mai spectaculoasă acţiune din partida Italia-Danemarca rămâne cea a atacantului Francesco Totti, care l-a scuipat cu o precizie demnă de o cauză mai bună direct în ochi pe Christian Poulsen. Faza a fost înregistrată video şi italianul a fost suspendat pentru următoarele trei partide, după cum a anunţat avocatul său, Giulia Bongiorno.

De la stânga la dreapta: *Scuipăciosul Totti; atacantul elveţian Johan Vonlanthen care l-a detronat pe Rooney (cu tumbele lui) din istoria celui mai tânăr marcator; Victoria Beckham şi-a adus fiul în tribune, doar-doar mai atrage atenţia cuiva, după ce soţul s-a făcut de râs.*

Şuţi de buzunare. Deşi echipa României nu s-a calificat la turneul final al Euro-2004, în aceste zile în Portugalia îşi fac de cap hoţi de buzunare sosiţi de pe malurile Dâmboviţei. Potrivit AFP, aceştia se deghizează în suporterii unor echipe participante la competiţie şi, profitând de situaţie, sustrag portofele celor lângă care se aşază în tribună. Numai la meciul Italia - Danemarca de la Guimaraes au fost prinşi 10 astfel de falşi suporteri români care au reuşit să subtilizeze nu mai puţin de 300 de portofele. Pentru a-şi îmbunătăţi „producţia", unii dintre ei îşi schimbă chiar echipa favorită în cursul unui meci, trecând în cealaltă tabără, după ce şi-au modificat „din mers" întregul arsenal.

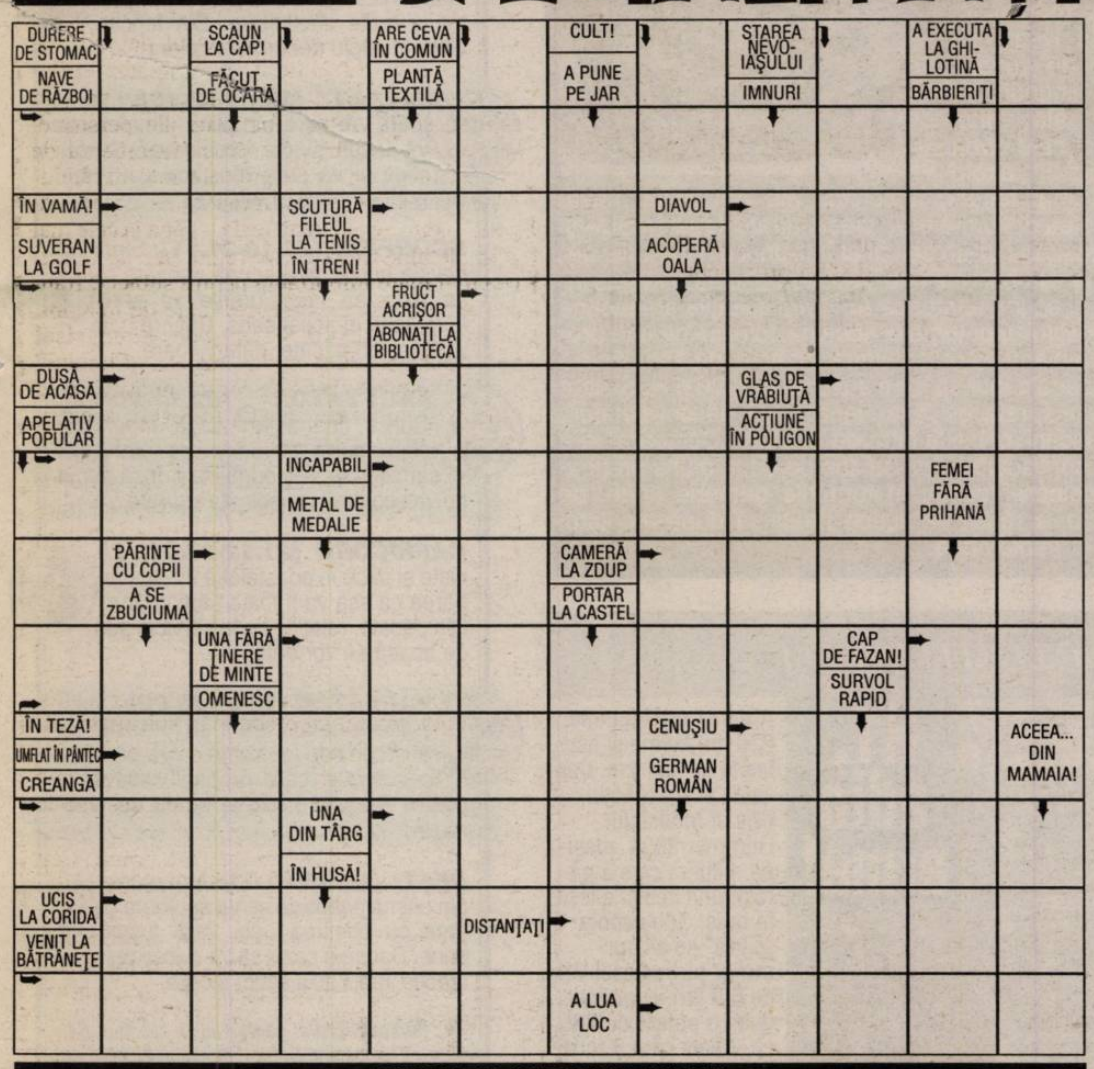
Puştiul Rooney. Anglia a reuşit să zdrobească Elveţia cu 3-0, după dezastrul cu Franţa, dar faptul ieşit din comun este că primele două goluri au fost marcate de Wayne Rooney, care a devenit astfel cel mai tânăr marcator din istoria europenelor de fotbal; joi, când a înscris pe stadionul Cidade de Coimbra cele două goluri, numărul 9 al selecţionatei lui Sven-Göran Eriksson avea exact 18 ani 7 luni şi 23 zile.

Cehii au storcit portocala. Fotbaliştii cehi au băgat spaima-n General, Iordănescu ştiind de pe acum că în grupa de calificare pentru mondialele din 2006, din care facem şi noi parte, ei sunt favoriţii! Şi asta pentru că în partida Cehia-Olanda, cea mai frumoasă din prima fază a acestor europene, ambiţioşii cehi au fost conduşi cu 0-2 şi nu doar că au reuşit să egaleze, dar au şi câştigat cu 3-2. De ce n-am fi noi favoriţii grupei, de vreme ce am bătut Germania cu 5-1, iar acum Germania s-a împiedicat de buturuga ultramică Letonia, de care n-a putut trece în 90 de minute! Nemţii n-au fost în stare să înscrie nici măcar un gol acestei formaţii, care vine dintr-o ţară cu acelaşi număr de locuitori ca şi Bucureştiul. Pentru sferturi de finală, Anglia şi Franţa s-au calificat mână-n mână, Italia era la mâna scandinavilor, chiar şi în cazul unei victorii asupra Bulgariei. Rusia, o dezamăgire, rămâne cu performanţa că a marcat cel mai rapid gol din istoria europenelor, minutul 2 din partida cu Grecia. Slabă consolare! În schimb, Grecia are de ce să danseze în ritm de sirtaki. Ei au reuşit să se califice în sferturi dar s-au aflat la un singur gol de această calificare *in extremis*, pe care ruşii nu au putut să-l înscrie. Şi portughezii au reuşit o calificare nesperată, bătându-i pe spanioli, ceea ce nu se mai întâmplase din 1981.

Valuri ale tinereţii. Cel mai tânăr marcator din istoria europenelor a devenit, de luni seara, atacantul elveţian Johan Vonlanthen, care a marcat golul egalizator în partida cu Franţa, având vârsta de 18 ani şi doar 4 luni. Rooney a pierdut astfel proaspătul lui titlu, dar este, fără discuţie, revelaţia acestor europene, el reuşind să mai înscrie de două ori în partida cu Croaţia şi clasându-se pe primul loc în clasamentul golgheterilor. Întrebat de presă de când nu s-a mai întâmplat ca un tânăr jucător să marcheze atâtea goluri ca Rooney la o competiţie majoră, selecţionerul Angliei, Sven Goran Eriksson, a dat acest răspuns: „Ultima oară a fost la Mondialul din 1958 din Suedia, şi tânărul jucător se numea Pele".

GEORGE CUŞNARENCU

Integramă de GHEORGHE POPESCU — SPECIALITĂŢI



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „ENIGME"

Orizontal: C - I - C - C - T - P - FRANTUZOAICA - ACTORI - URAT - APAR - TAURASI - ADEVERI - NAN - ATE - ANEMII - O - C - APTI - INECA - EU - RATATA - LR - ZGOMOT - PRE - DAR - ARATOASA - TEST - CAINTE - VACCIN - CAIER.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Răspunsurile din numărul trecut

1) În tinereţe, Abraham Lincoln a fost tăietor de lemne, plutaş, poştaş şi hotarnic. 2) Abraham Lincoln a fost ales preşedinte la 6 noiembrie 1860 şi a inaugurat mandatul la 4 martie 1861. 3) Cea mai importantă luptă între Nord şi Sud, decisivă pentru victoria deplină a nordiştilor, s-a dat la Gettysburg la 1-3 iulie 1863. 4) Colonelul român avansat general în armata SUA se numea George Pomuţ. 5) Robert Lee a capitulat la Appomattox (Virginia) la 9 aprilie 1865. 6) În momentul asasinării preşedintelui Lincoln, pe scena teatrului Ford se juca o comedie de Laura Keene, „Vărul nostru din America". 7) Uriaşul monument memorial de pe muntele Rushmore a fost conceput de sculptorul american Gutzon Borglum. El a început şi lucrarea, care, după moartea sa, în 1941, a fost continuată de fiul său, Lincoln.

Poşta cititorilor

Aşa cum am promis în numărul trecut, publicăm astăzi rezultatele concursului nostru. Din nefericire pentru unii cititori nu toate scrisorile lor ne-au parvenit. Când le-am primit (chiar mai târziu) le-am luat în considerare dacă data trimiterii era corectă. În acelaşi timp nu s-au comunicat de către toţi datele de la care doresc abonamentul. Pentru aceştia, abonamentul începe de la 1 octombrie, dacă între timp nu trimit altă informaţie.

Premiul I – (câte un abonament pe un an) vechilor prieteni ai revistei şi ai rubricii, *Profesor Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti*, fiecare cu câte 91 puncte. Cei doi concurenţi care ne-au încântat întotdeauna cu răspunsuri exacte şi detalii interesante au mers alături, cum au făcut şi în celelalte concursuri în care au câştigat alternativ locurile I şi II. Ne bucură că de data aceasta au ieşit amândoi pe acelaşi loc binemeritat şi îl asigurăm pe Domnul Profesor că vom trimite abonamentul său prietenului respectiv, aşa cum ne-a rugat.

Premiul II – (câte un abonament pe 6 luni): *Ion Ciocşan – Pucioasa*, cu 84 de puncte şi *Prof. Maria Iova – Constanţa*, cu 81 de puncte, cu aceleaşi calde aprecieri.

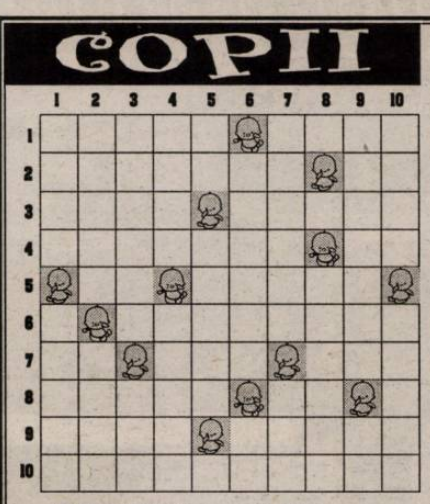
Premiul III – (câte un abonament pe tei luni): *Florentina Gorea – Topliţa* şi *Elena Ispas – Piatra Neamţ*, cu câte 78 de puncte şi *Ioan Ungureanu – Suceava* cu 74 puncte, toţi dovedind cunoştinţe serioase şi subtilitate în exprimare.

Trebuie menţionaţi, de asemenea, chiar dacă nu sunt câştigători ai concursului: *Maria Besciu – Bucureşti* cu 69 de puncte; *Rodica Braşoveanu – Bucureşti*, 68; *Monica Vlad – Timişoara* şi *Titel Vasilescu – Bucureşti* cu câte 55 de puncte, *Rus Vid Ioan*, 53 şi *Toma-Dan Creţu*, 52.

Mulţumim tuturor pentru participare. Aşteptăm în continuare scrisorile dumneavoastră. *(Irina Stoica)*

DAVID-MIHAI MORAR – Bucureşti

COPII



Orizontal: 1) Copil (jurid.) – Copil cu o comportare de huligan. 2) Copil înfiat – Salutare copilărească! 3) A se învârti – Şcoală din cartier. 4) Material de aruncat pietre – Ultimele jocuri. 5) Alifie – Locul unde copilul primeşte prima educaţie. 6) Prima provocare la abatere. 7) Fiu de domn – Afară – Semn de îmbătrânire. 8) E prin apropiere – Oferă multe bunătăţi copiilor. 9) Au sarcina creşterii şi educării copiilor în familie – Tovarăş de drum. 10) Obiectul cel mai de temut la care copiii se impune a se mobiliza.

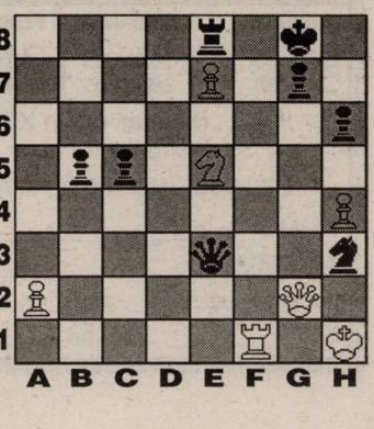
Vertical: 1) Mama... bunicuţa copilului cea mai dragă – Femeie care asistă la... aducerea pe lume a copilului. 2) Copii fără judecată – Realizat la jocurile de copii. 3) Se ocupă de copii (pl.) – „Omul zăpezilor". 4) Îndosariază actele – A fost botezat la biserică. 5) Sort, în cele din urmă – Copil tare liniştit la şcoală. 6) Un act nelegal – Ovidiu Ene. 7) E chemat să rezolve situaţia copiilor în cazurile de divorţ – A da bani popii. 8) Copii fără astâmpăr. 9) Cei ce iau apărarea copiilor – Imbold. 10) Locuri special amenajate pentru învăţatul copiilor – Muncă de formare şi creştere a copiilor.

Dicţionar: EPI. *(Gheorghe Câmpeanu – Focşani)*

Soluţia careului „Copii": MINOR – APAS – ADOPTIV – PA – ROTI – LOCAL – ELASTIC – RI – IR – ACASA – M – INCITARE – OS – AUT – RID – ACEST – OI – U – SOTI – ORTAC – ARITMETICA.

PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

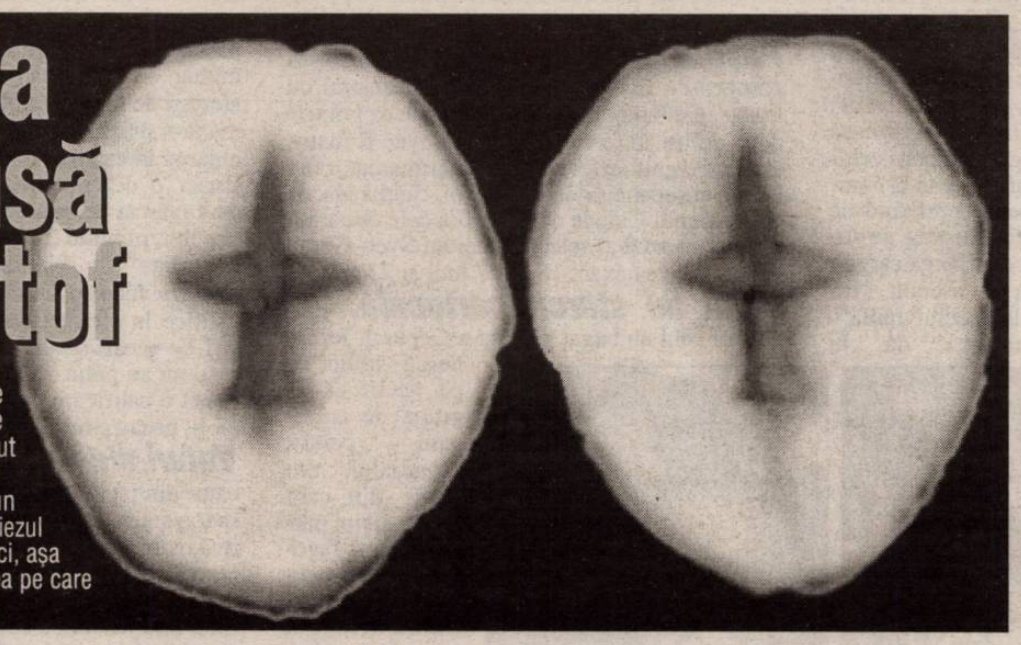
ŞAH GULKO-GRIGORIAN, 1971



DEZLEGARE:
1. Tf8 Tf8 2. Dd5 Rh7
3. e|6C Rh8
4. Cg6 mat.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

Crucea ascunsă în cartof

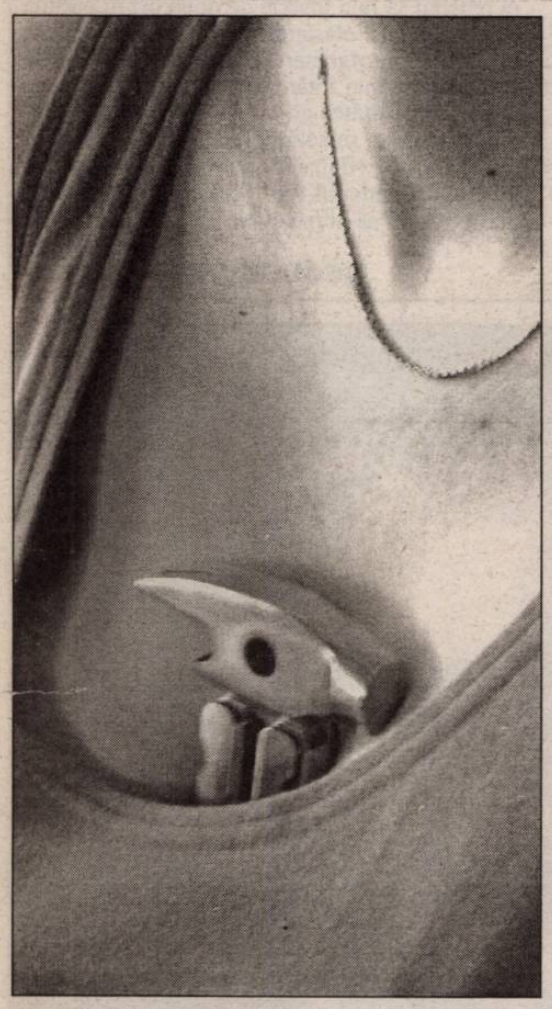


Vinerea trecută, în timp ce pregătea mâncarea, Dobre Rodica din Bucureşti a avut surpriza să descopere în momentul în care a tăiat un cartof în două, săpat în miezul acestuia, semnul unei cruci, aşa cum se vede şi în imaginea pe care ne-a trimis-o la redacţie.

Bucurie în rândul pescarilor

47.000 de sturioni aruncaţi în Dunăre

Dunărea a fost populată cu 47.000 de sturioni, în urma unei acţiuni coordonate de filiala Brăila a Companiei Naţionale de Administrare Piscicolă (CNAFP) şi Institutul de Cercetări Piscicole Galaţi, informează corespondentul Rompres. Puietul a fost eliberat în fluviu, la km 152,5-153, locul fiind ales de specialiştii gălăţeni care au constatat că adâncimea apei din acea zonă, precum şi caracteristicile prundişului subacvatic, pot oferi condiţii bune micilor sturioni.



Secretul sărutului

Dacă în străvechea carte indiană „Kama Sutra" este prezentată, printre alte arte, şi arta sărutului, un cercetător din Singapore crede că a descoperit răspunsul la întrebarea „de ce închidem ochii atunci când sărutăm?". Yau Che Ming şi-a făcut publică descoperirea într-un ziar local şi, pe scurt, este vorba despre următoarele lucruri: „Acţiunea sărutului induce o suprasarcină senzorială, iar închiderea ochilor este un mijloc natural de a reduce această suprasarcină". Profesorul de la Universitatea de tehnologie Nanyang, merge şi mai departe cu gândul: „când oamenii se sărută, imagini neclare, bidimensionale, ale feţei partenerului pot induce un sentiment oarecum neplăcut". Închiderea ochilor elimină acest sentiment". Până la urmă mai poate fi vorba şi de faptul că „omul închide ochii şi pentru a se concentra asupra senzaţiei de tandreţe şi iubire şi nu vrea să fie deranjat de alţi stimuli vizuali". Oricum ar fi, nu uitaţi: chiar şi când închide ochii, o femeie are ciocanul pregătit, pentru orice eventualitate ☺

Antichităţi maya găsite sub dărâmături

De sub resturile a ceea ce au fost, până pe 11 septembrie 2002, Turnurile Gemene ale complexului World Trade Center din New York, au ieşit la iveală tot felul de curiozităţi, lingouri de aur ale unei bănci care avea sediul acolo sau, mai recent, antichităţi ale civilizaţiei maya. Acestea din urmă erau piese intrate ilegal în SUA şi se găseau într-un seif aflat într-unul din turnurile gemene. Ca prin minune, seiful cu pricina a rămas intact şi acum, relatează AFP, antichităţile americane au restituit Guatemalei această colecţie de artă precolumbiană care conţinea obiecte datând dintr-o perioadă cuprinsă între anii 250 şi 1200 d.H. Şi care fusese furată pe 5 ianuarie 1998 de doi cetăţeni americani, prinşi la intrarea în SUA. „Comoara" le-a fost confiscată şi, nu se ştie de ce, a ajuns preţioasa colecţie tocmai în turnurile gemene unde, se spune, a reuşit să scape neatinsă după atentatul din 11 septembrie.

HOROSCOP

28 IUNIE – 4 IULIE

BERBEC (21.03-20.04): numai lucruri bune în constelaţia dv., iar toate curbele astrale se situează la cote înalte. Cea mai zvăpăiată este curba financiară, care are un maximum miercuri.

TAUR (21.04-21.05): Marţi sau miercuri veţi primi o veste excelentă de departe, care vă va îndeplini o speranţă. Pe de altă parte, s-ar putea ivi probleme profesionale dure.

GEMENI (22.05-21.06): Curba emoţională este acum cea mai zglobie. Ba urcă, ba coboară, semn că vă domină o instabilitate periculoasă. Veşti bune veţi primi în weekend.

RAC (22.06-22.07): O surpriză plăcută vă va oferi partenerul de viaţă, care vă va da întâlnire într-un loc foarte interesant. Din păcate, bugetul dv. nu se ameliorează.

LEU (23.07-22.08): Luni sau marţi veţi intra în polemici aspre cu colegii sau chiar cu şeful. Ar fi cazul să vă cenzuraţi dorinţa de ceartă şi să fiţi mai înţelept.

FECIOARĂ (23.08-21.09): Curba financiară prezintă oscilaţii alarmante, aşa că fiţi cu ochii-n patru la toate cheltuielile. Din fericire, viaţa în cuplu decurge excelent.

BALANŢĂ (22.09-22.10): Totul şi toate vă merg din plin, atunci de ce vă faceţi singur probleme? Sunteţi ursuz şi vă sare mustarul din orice. Relaxaţi-vă cât mai eficient!

SCORPION (23.10-21.11): Simţi nevoia acută de o scurtă vacanţă şi se pare că împrejurările vă sunt favorabile în acest sens. Despre bani vorbim, din păcate, data viitoare.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Curba finanaciară urcă încet dar sigur, către un maximum rotofei (joi sau vineri). Veţi primi bani, însă suma nu va scoate un suspin de uşurare...

CAPRICORN (21.12-19.01): Linişte şi pace în constelaţia dv. şi s-ar părea că aşa va fi toată săptămâna. Din păcate, relaţiile de la serviciu sau de acasă se vor deteriora.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Curba profesională are un maximum miercuri sau joi, semn că vă pândeşte un succes care, probabil, va avea şi urmări financiare cât se poate de favorabile.

PEŞTI (19.02-20.03): Monotonia din ultima perioadă se va spulbera o dată cu primirea unei veşti foarte bune. Dar nu e cazul să vă culcaţi pe o ureche, greul abia acum începe.

Personalităţile săptămânii: *Nicolae Bălcescu, Demostene Botez, Haralamb Zincă; Paul Constantinescu, Aca de Barbu (soprană, 1895-1958); Gina Lollobrigida, Leslie Caron.* ***Notă:*** *începând din iulie 1838, apare „Alăuta românească", supliment al „Albinei româneşti", ambele editate de Mihail Kogălniceanu.*

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- ***Materia mai întunecată decât întunericul***
- ***Cea mai mare bancă genetică din lume***
- ***Luna, cuibuşor de nebunii***
- ***Certaţi cu zeul somnului***
- *Caseta cu unicate:* ***Monstrul din Anzi***

Coltul fiarelor cu motor

H1, adio arme!

Are 487 cm lungime, 220 cm lăţime şi este înaltă de 191 cm. Cam astea ar fi aspectul fizic al modelului Hummer 2004, maşină militară care a părăsit unitatea şi a ieşit în oraş. Sub capota „civilă" se află un motor turbodiesel V8 de 6,5 litri, care dezvoltă o putere de 205 cp. Poate căra 3 tone şi are o gardă la sol impresionantă, de 55 cm, ceea ce înseamnă că nimic nu-i stă în cale, poate doar preţul, de 155.000 euro.

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	30.000 LEI	❑ 3 LUNI	90.000 LEI	❑ 5 LUNI	150.000 LEI
❑ 2 LUNI	60.000 LEI	❑ 4 LUNI	120.000 LEI	❑ 6 LUNI	180.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ - 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TARGU-MUREŞ